

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO

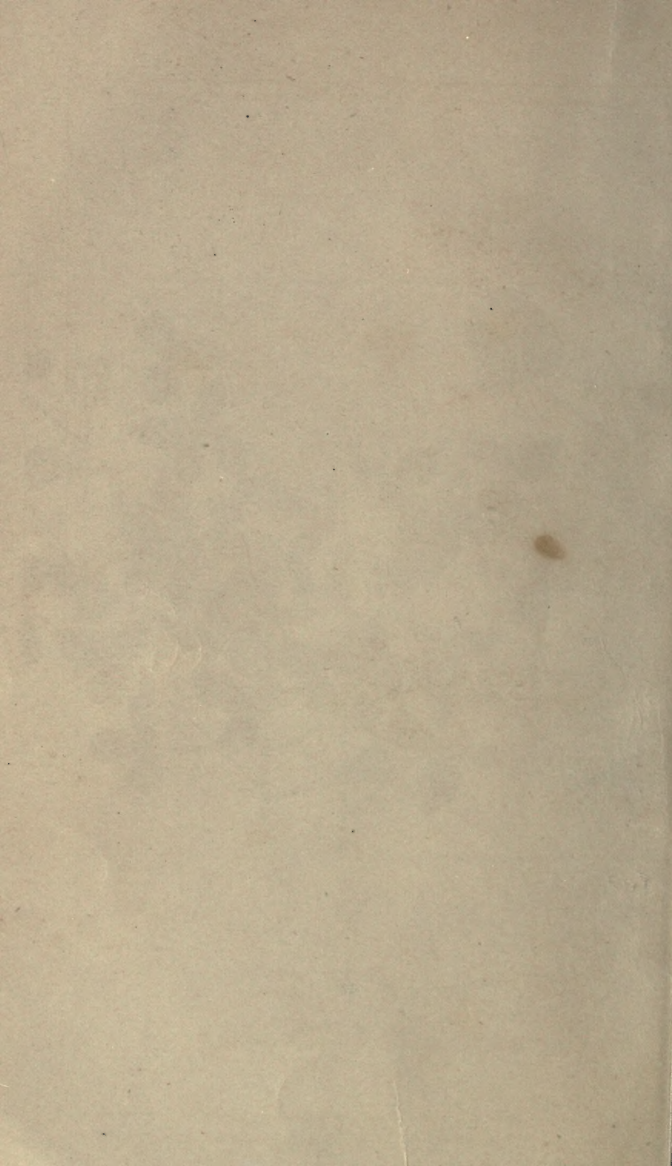


3 1761 02980 4960









(岡山製本)

大正二年二月十四日印刷
大正二年二月十七日發行

有朋堂文庫
新古今、新葉和歌集
(非賣品)

編輯者兼
發行者

三浦理

東京市神田區錦町一丁目十九番地

印刷者

平井登

東京市本所區番場町四番地

印刷所

凸版印刷株式會社工場

東京市本所區番場町四番地

發行所

有朋堂書店

東京市神田區錦町一丁目十九番地

不許複製

わがくろかみの

四〇七ノ一

わきていろそふ

六六七ノ五

わがこころさへ(うき)

五三七ノ二

わきてやみまし

三九四ノ三

わがこころさへ(すゑ)

五五三ノ二

わくるすそのの

四九四ノ二

わがこころより

五二一ノ二

わすらるるみの

五七〇ノ四

わがそでにさへ

五九〇ノ三

わすられぬより

五二一ノ六

わがそでぬらせ

四八五ノ三

わすれぬなかの

四九〇ノ二

わがたちまひし

五九〇ノ一

わすれぬいまば

六四四ノ三

わがたまづさを

五八八ノ一

わたるもつらし

四九三ノ四

わがはるしらむ

六六九ノ二

われいきうしと

四八六ノ一

わがまどてらす

五九八ノ四

われからさめぬ

五一四ノ四

わがみうづらの

五八〇ノ六

われぞあらぬと

五七二ノ二

わがみくちぬと

六〇五ノ三

われのみしのぶ

五二七ノ四

わがみしはるは

四〇九ノ一

われもとしふる

六〇八ノ五

わがみのあきよ

六〇一ノ五

われもなみだの

六五四ノ二

わがみのはるの

四二一ノ四

われやゆかむの

五五〇ノ三

わがゆくすゑの

六三三ノ二

われよのなかな

五九六ノ二

わがよのすゑの

六六〇ノ一

われらがためぞ

五一五ノ五

わがよのぼるに

六六五ノ一

わかるるひとに

五七一ノ五

わかれしままの

五五七ノ六

わかれにとりの

五五五ノ四

エ

ヲ

をさまりにきと

六三二ノ一

をさまれるよの

六〇一ノ一

をしからぬみを

六三六ノ六

をしかるまじき

五三三ノ五

をしまれぬみの

五九二ノ五

をののあさちに

四三二ノ二

をのへのあきは

四六一ノ六

をのへのかぜは

四四二ノ四

をのへをこむる

四四一ノ一

をばすてならぬ

四五一ノ一

をばすてやまの

四五一ノ二

をるべきえだの

四〇七ノ二

ゆくをかぎりの	四九三ノ三
ゆふかけそへし	五〇一ノ二
ゆふかけそへて	四八〇ノ一
ゆふだちすぐる	四三三ノ四
ゆふつけどりの(おなじ)	四二五ノ五
ゆふつけどりの(よその)	五四〇ノ二
ゆふつけどりは	五九八ノ三
ゆふてばかりの	五三〇ノ二
ゆふなみかけて	四三三ノ五
ゆふべのつきの	四二〇ノ五
ゆふべはおなじ(ほし)	五四七ノ五
ゆふべはおなじ(ゆふべ)	四九四ノ五
ゆふべはそでに	四四〇ノ四
ゆめぢならでは	六四五ノ三
ゆめぢやいつも	六四六ノ二
ゆめとしらでも	六四五ノ五
ゆめにさへなど	四二一ノ二
ゆめにまさらぬ	四四四ノ一
ゆめにもひとの	五八四ノ四
ゆめをばかなみ	四六八ノ四

ヨ

よかはのみづに	四五〇ノ二
よこぐものみと	四九二ノ一
よさむのつきの	四九三ノ三
よさむはおひの	四五六ノ六
よしののおくの	四二九ノ一
よしののみやの	四八二ノ二
よしやよのなか	六三三ノ一
よそぢにかかる	四五五ノ四
よそにみあれの	五〇五ノ三
よそにみはしの	四一〇ノ三
よそにやひとを	五三三ノ四
よそのあはれと	六五八ノ一
よどのわたりの(五月雨)	四三七ノ六
よどのわたりの(つきに)	四四四ノ一
よどむかたより	四七五ノ二
よなよなしもに	四五六ノ五
よなよなしもの	六〇六ノ二
よなよなわけし	五八〇ノ三
よにありつつも	六二八ノ四

ワ

よのうきときの	六三六ノ二
よのうきふしの	六一五ノ三
よのことわりぞ	六五二ノ二
よはうのはなの	五九五ノ一
よばにたむくる	五〇八ノ一
よやさむからし	四七三ノ一
よよのあとをば	四八二ノ三
よるはずがらに	四七二ノ五
よるひるまもる	五〇二ノ一
よるべなしとて	四八九ノ一
よるべもしらぬ	六二〇ノ三
よをそむくべき	六三八ノ二
よをばさすがに	六一五ノ二
わがあふさかの	五四三ノ三
わがいつほりの	五四八ノ三
わがいつほりも	五五一ノ五
わがおいらくも	六二六ノ六
わがきぬぎぬの	五五六ノ一
わかぎのうめの	五八六ノ五

むせぶけむりは
むせぶこころは
むそぢのいまの
むらくもかかる
むれぬしかりも
むれゐるとりの

五三ノ六
五七ノ二
六二ノ一
四九ノ五
三九ノ五
五二ノ三

モ

もくづばかりな
もとのこころに
もとのさとのり
もとのひかりは
もとのみやこに
もにすむむしの
ものおもふとき
もみちやあきの
もらさぬさきに
もらさばかくや
もらせとてこそ
もろこもふれの

六二ノ二
五八ノ二
五三ノ一
五四ノ六
六三ノ二
五七ノ一
五一ノ三
四六ノ五
五二ノ一
五四ノ四
五二ノ五
四八ノ一

ヤ

やすくもあがる
やそしまひろき
やそせのたきに
やそせをかけし
やどとひかぬる
やまずこひしき
やまぢなとほみ
やまとしたかく
やまにほみちも
やまのあなたに
やまのこなたの
やまのはかへて
やまのはながら
やまのはみえぬ
やまのはみれば
やまのをのへぞ
やまはいかなる
やまはふじのね
やままたやまの

五九ノ一
六七ノ二
四八ノ二
五〇ノ四
四九ノ一
五八ノ三
五〇ノ五
六二ノ二
四七ノ一
五三ノ五
四二ノ二
四九ノ四
三九ノ四
四二ノ四
四六ノ二
三九ノ六
六五ノ一
六二ノ五
四〇ノ五

ユ

やまをばなれぬ
やみぞほたるの
やみよなよしと
やよひのすゑも
やよやまてとて
やよやまてとも
ゆきあひのまの
ゆきこそふゆの
ゆきだにとけぬ
ゆきてとまらぬ
ゆきにはひとの
ゆきのはななく
ゆきふりかかる
ゆきをのこして
ゆきをのこして
ゆくすゑなほし
ゆくすゑながき
ゆくすゑまたぬ
ゆくとみえで
ゆくへさだめず

四三ノ五
四三ノ四
四二ノ三
五九ノ五
五九ノ一
四二ノ三
五〇ノ三
四六ノ一
三八ノ五
五四ノ二
六〇ノ二
四七ノ五
四七ノ五
四七ノ一
六六ノ二
六六ノ三
五四ノ四
四五ノ二
四六ノ二

みちふみかふる 四九八ノ四
 みちもやどりも 四九二ノ二
 みちやくくらゐの 六三二ノ二
 みづかげくさの 四三八ノ一
 みつのこじまの 六二二ノ三
 みつのたからを 六二二ノ三
 みつばぐむみと 六三三ノ三
 みづもここに 四六六ノ六
 みてもあくべき 四六六ノ六
 みにしむよりや 四六六ノ六
 みにはのどけき 四八二ノ六
 みぬよのあきを 六四一ノ五
 みれにもをにも 四六三ノ二
 みのうきにこそ 五七三ノ三
 みのうきふしは 六一五ノ一
 みのうきよりは 六二八ノ一
 みのしろごろも 四八五ノ四
 みのみものうき 五二二ノ一
 みのりのばなは 五二二ノ二
 みのりのばなは 五二二ノ二
 みのりのばなは 五二二ノ三

みはいかなれば 五二九ノ一
 みはしのはなの 四二〇ノ四
 みはてぬゆめに 五二六ノ一
 みはならはしの 四三三ノ二
 みふねのうへに 四九九ノ四
 みふねのやまは 四三八ノ三
 みむろのきしの 三九五ノ二
 みもうづもるる 六〇七ノ六
 みやこにかはる 四九六ノ六
 みやこにかへる 四九七ノ一
 みやこのあきを 四九六ノ三
 みやこのつとに 四〇四ノ一
 みやこのはるの 三九七ノ一
 みやこのひとは 四二六ノ一
 みやこもくさの 四二七ノ三
 みやこなとほみ 四七〇ノ一
 みやのむかしも 五八四ノ二
 みやまながらの 六三三ノ三
 みゆきともなへ 六六九ノ一
 みゆきのあとを 六五〇ノ三
 みゆるたかれに 四七六ノ六

みよにつねなる 五二二ノ六
 みよのむかしの 五九一ノ三
 みらくすくなき 四〇二ノ二
 みるぞむかしの 五二〇ノ一
 みればなみだの 五九三ノ三
 みゐのしみづを 五二二ノ五
 みをいたづらに 六〇五ノ四
 みをおくやまの 五九一ノ一
 みをのまつやま 四七七ノ一

ム

むかしおもはぬ 三九七ノ五
 むかしにまさる 五九七ノ七
 むかしのはるや 五九一ノ二
 むかしをかたる 四九七ノ二
 むかしをこふる 六五五ノ一
 むかしをしのぶ 六〇二ノ五
 むくいばひとの 五三七ノ六
 むしのねきかぬ 四五六ノ二
 むすびしままの 六三九ノ四
 むすべるしもを 四七二ノ一

またてはいかが
またのぼるせも
まだふかからぬ
まだふみもみぬ
まだふるさとの
またまがふべき
またまはりきて
まだみぬかげぞ
まだみぬひとは
またもあふみと
まだもえいでて
またやあひみぬ
まだよにもれぬ
またれしころの
まちいづるつきは
まちかしののみ
まちどほになる
まちならひけむ
まづいつばりの
まつかぜながら
まつかぜならで

四二ノ四
四八四ノ九
四一五ノ三
五七ノ四
六一六ノ一
四〇九ノ三
四六八ノ一
六五五ノ二
六一八ノ三
五五八ノ一
四三ノ一
五七ノ一
五三七ノ五
五七五ノ三
四三ノ三
五三三ノ二
六〇六ノ一
四三七ノ四
五四五ノ二
四三三ノ三
五二四ノ五

まつとばかりの
まつならぬみも
まつにおとそふ
まつにつもりの
まつになぐさむ
まつのあなたに
まつのとざしも
まつのよはひを
まつはばなさく
まつはむかしの
まつひかさなる
まづふりそむる
まつもひさしき
まつもつれなの
まつもみしよや
まつよかさねじ
まつよふけゆく(かれの)
まつよふけゆく(こころ)
まつらむとだに
まつをのこして
まどにきゆるは

五四六ノ三
五四一ノ一
四三六ノ五
四七九ノ四
四〇〇ノ二
四四七ノ一
六三四ノ一
六六六ノ四
六六七ノ三
四二一ノ三
四〇〇ノ三
四七五ノ六
五四六ノ六
五四六ノ五
六三三ノ四
四三三ノ六
五五〇ノ六
五五一ノ三
六二二ノ四
四六三ノ一
五九九ノ二

まどほなりとて
まとほにしあれば
まどろめばまた
まよふうきよも
まよふこころを
まよふなつのの

こ

みえぬやまちも
みえぬやまちを
みかきのたけも
みがけるたまを
みきといふなを
みしおもかげは
みじかきこころ
みしたまづさの
みしはゆめぞと
みしよのゆめに
みだれてわたる
みちかきこころ
みちのくさばに

五六一ノ四
五一ノ三
五六四ノ三
六二六ノ二
五一八ノ七
四二九ノ五

四一四ノ五
五九五ノ六
六六八ノ一
六二二ノ四
五九八ノ二
五七ノ四
六三三ノ四
五八一ノ一
五五〇ノ三
五四四ノ二
四四四ノ六
五四四ノ五
四三三ノ六

フ

ふかきとたのむ	六二四ノ三
ふきたえぬべき	六四〇ノ二
ふきつたへたる	六二二ノ五
ふきとふきぬる	四七〇ノ三
ふきなみだりそ、	四八二ノ四
ふきはらふにぞ	五一五ノ二
ふきもつたへよ	六二〇ノ四
ふくるまでうつ	四七五ノ一
ふけはててとは	五一一ノ四
ふけゆくかれに	五五〇ノ五
ふけゆくつきに	四九四ノ五
ふしうきよはは	四九五ノ三
ふじのふもとを	四九四ノ一
ふせぬのとこの	四三三ノ四
ふたたびこえし	四八一ノ二
ふたたびてらす	五〇六ノ二
ふたたびなるる	六六七ノ一
ふたたびにほふ	四一五ノ五
ふたたびぬるる	六六三ノ三

ふたつのほしの	四三八ノ四
ふたはかはらぬ	五九五ノ二
ふたばのまつの	六六六ノ二
ふちのとりのぬの	五〇五ノ六
ふもとのきりは	四四九ノ三
ふもとののべの	三九〇ノ五
ふりいでぬるか	五三二ノ三
ふりわけがみは	六八八ノ三
ふるきまくらの	四五六ノ四
ふるさとびとも	四九六ノ二
ふるのやまべは	四六一ノ四

へ

へだつるかたや
へだてはてなば

ホ

ほかにあふせの
ほかのちりなむ
ほしにたむくる
ほとけのみちは

へだつるかたや	四九二ノ三
へだてはてなば	五六三ノ四
ほかにあふせの	五五三ノ五
ほかのちりなむ	四一六ノ四
ほしにたむくる	六〇四ノ三
ほとけのみちは	五五〇ノ一

マ

まがひしはなも
まぐらのうへの
まぐらばかりと
まぐらもいまや
またあふことも
またいなづまの
まだいほしむる
またかげもみぬ
またかさねべき
またきくひとの
またこのくれの
またこのくれも
まだしきほどを
またとたのめし
またつゆとなる

まがひしはなも	四二一ノ一
まぐらのうへの	四六三ノ四
まぐらばかりと	四三七ノ一
まぐらもいまや	六八ノ二
またあふことも	四一四ノ四
またいなづまの	五三九ノ二
まだいほしむる	五三八ノ六
またかげもみぬ	四三五ノ三
またかさねべき	五六〇ノ六
またきくひとの	五八二ノ五
またこのくれの	四〇六ノ一
またこのくれも	五八二ノ一
まだしきほどを	五五四ノ五
またとたのめし	四三三ノ六
またつゆとなる	五四九ノ一
	五八八ノ六
	五八八ノ三
	五八九ノ一
	四七三ノ二

はやひとかたは
はやひのものと
はらはでみせよ
はらひもあへず
はるのかすみも
はるのひかすは
はるのみやゐぞ
はるのゆかりの
はるのわかれぞ
はるばうかりし
はるはきにけり
はるもいくよの
はるをもかへせ

ヒ

ひかりにあたる(きたの)
ひかりにあたる(のべの)
ひかりみえさす
ひかりをそふる
ひかりをそへよ
ひかりをのこす

四八ノ三
六三ノ三
四四ノ五
六五ノ三
四〇五ノ六
四二七ノ五
五九〇ノ二
四八ノ三
四八ノ一
四三ノ六
三八七ノ二
六六八ノ四
四二七ノ一

四二七ノ四
三九五ノ四
四三ノ五
六七一ノ四
六〇一ノ三
五二ノ三

ひきわかれても
ひくてあまたに
ひくひとなしに
ひけるしやうぶの
ひさしかれとや
ひとかたならず
ひときのほなの
ひとしるらめや
ひとにとふべき
ひとにまたれぬ
ひとのあはれも
ひとのうきにぞ
ひとのうきには
ひとのくにとは
ひとのこころの(うつり)
ひとのこころの(おくの)
ひとのこころの(すゑは)
ひとのこころの(にごる)
ひとのこころの(ふたもと)
ひとのこころの(やまと)
ひとのこころの(よそに)

六六一ノ二
五三九ノ七
六三三ノ三
四二七ノ一
四一〇ノ一
四九八ノ二
四一三ノ一
四三九ノ一
五二ノ四
三八九ノ三
六五八ノ二
五二〇ノ六
五七七ノ一
五〇四ノ五
五八九ノ三
五六二ノ五
五四五ノ六
五四四ノ一
五四五ノ五
六二一ノ六
五七一ノ一

ひとのちぎりを
ひとののこさぬ
ひとのまことも
ひとのをしまぬ
ひとばかばらで
ひとばゆるさぬ
ひとまつやまと
ひともこすげの
ひともしさめぬ
ひとやりならぬ
ひとやのゆめを
ひとりおいぬる
ひとりそむくと
ひとりやこけの
ひとりやつきの
ひとりやばみし
ひとをあさせに
ひとをうぶれぞ
ひとをまつまや
ひとをみるこそ
ひらのたかねの

五四八ノ四
五七〇ノ五
五四八ノ二
五三七ノ三
四三八ノ六
五三四ノ六
四八六ノ二
五六六ノ四
四七八ノ一
三九八ノ二
五六〇ノ四
四八八ノ二
六三八ノ六
六六二ノ四
四五二ノ六
五六五ノ一
五一四ノ五
五二〇ノ二
五三六ノ四
五七一ノ三
四〇四ノ六

れてのあさけの
れなうちそへて
れぬよくるしき

のきばにちかき
のきばのうめの
のきばのこずゑ
のきもるつきも
のころかたみの
のころかたみの
のちのあふせを
のちのよまでは
のちはうきなを
のちまでとめふ
のにもやまにも
のべのゆきまも
のべのわかなも
のべのをばなの
のばればくだる

四六ノ四
六一ノ一
五一ノ六

四四ノ二
三九ノ四
四六ノ四
六〇ノ五
六六ノ四
五七ノ三
五九ノ二
五七ノ四
五三ノ二
六二ノ二
五二ノ五
三九ノ四
三九ノ一
四四ノ五
四八ノ二

ハ

はこれのゆきな
はこやのやまの
はすゑのつゆの
はすゑもしたに
はつればかりと
はないうごろも
はなさくはるは
はなだのおびの
はなとつきとの
はなとともにや
はなになれぬる
はなにみやこの
はなにもおもふ
はなにもまがへ
はなのかとりの
はなのさかりを
はなのしるべに
はなのためにも

六〇ノ三
四六ノ五
五七ノ二
四七ノ五
四三ノ四
五七ノ二
六四ノ二
五七ノ三
四六ノ一
四八ノ二
四〇ノ三
四〇ノ五
四四ノ六
四〇ノ一
五八ノ四
四九ノ一
四〇ノ二
四二ノ一
四七ノ四

はなのみやこの
はなはだくひも
はなはたのみの
はなまちどほに
はなまつほどに
はなみしほるは
はなみてくらす
はなもあだなる
はなもいろこき
はなもさこそは
はなもちとせの
はなもののどけき
はなもむかしの
はなゆゑまちし
はなをならぶる
はなをならべし
ははそのこずゑ
はふきあまたの
はやおきそふる
はやここのへの
はやときつけて

五八ノ二
四〇ノ四
五九ノ四
三九ノ五
四一九ノ四
六七ノ一
六五ノ一
四四ノ二
六四ノ二
四二ノ二
六七ノ二
六五ノ四
三九ノ五
四七ノ五
五九ノ五
四六ノ五
五六ノ五
六〇ノ二
四六ノ四
五〇ノ一

なになつかぜの
なのでゆけば
なびかたえむ
なびくたまも
なほあらましの
なほいとぐとや
なほおくありと
なほかげやどす
なほこのへに
なほさりともと
なほしるしなき
なほすぎがてに
なほすみまされ
なほそのはらの
なほたてそへて
なほつれなしと
なほときしらで
なほとほざかる(五月雨)
なほとほざかる(身の)
なほにこりえの
なほみにのこる

なほゆくす原も
なほよないのる
なほよなてらす
なみこされども
なみだかきくろる
なみだくははる
なみだくもらぬ
なみだにうかぶ
なみだにしづく
なみだのかはや
なみだひまなき
なみだもよほす
なみだをそへて
なみにもまつの
なみまにみゆる
なみをさまれる
なりでぞつきは
なりはてぬるか
なれしくもぬの
なれしちどりの
なれてみしよの

なれてみとせの
なれてもなどが
なればなきける
なをだにてらせ

二
にこらじとこそ
にこらぬなみの
にほはぬはなの
にほひそへたる

ヌ
ぬるよかすそふ
ぬるよだになき

ネ
ねぐらにうつる
ねざめしづかに
ねざめぞふゆの
ねざめのとこに
ねざめのままに

四九三ノ一
六一五ノ六
六七三ノ四
五五二ノ一
六五四ノ四
五九七ノ三
四五四ノ五
六四二ノ六
六五五ノ三
五三二ノ六
四七四ノ六
六六二ノ一
六〇四ノ二
四八〇ノ六
六一七ノ六
六七二ノ一
四四六ノ五
五四一ノ二
五九一ノ五
六〇七ノ三
六四一ノ四
四〇八ノ二
五三三ノ四
四六六ノ二
六〇二ノ三
五〇四ノ三
五〇三ノ二
七七七ノ三
四〇四ノ三
四三八ノ五
五二九ノ一
三九〇ノ一
六一〇ノ二
四六七ノ一
六〇〇ノ三
四四四ノ三

とけぬつららに
 としたちかへる
 としのわたりを
 とはだのおもに
 とはばやさそふ
 とはばやよその
 とはれぬにはに
 とほざかりゆく
 とまるはゆくを
 ともよぶちどり
 とよのあかりの
 とよはたぐもに
 とよはたぐもの
 とりかさねつる
 とりのなきくも
 とりのはつれば
 とりのやこゑを
 とりをもまたぬ
 とるてもにほふ
 とをちのさとに

五五二ノ三
 三八七ノ一
 四三九ノ一
 三九一ノ二
 四六九ノ五
 三九七ノ四
 四七八ノ三
 三九二ノ八
 四八五ノ一
 四七二ノ六
 六〇六ノ六
 六一八ノ一
 四〇六ノ三
 五五六ノ四
 四九三ノ二
 六一〇ノ四
 五五五ノ五
 五五五ノ三
 四六〇ノ五
 四六七ノ七

ナ

ながかるべきは
 ながかるべくも
 ながきためしの
 ながきよはひは
 なかぞらにのみ
 なかなかひとの
 なかばのつきや
 ながめなれぬる
 ながめにくるる
 ながらへばこそ
 ながるるつきひ
 ながるるみづの
 ながれしなをば
 ながれてたたぬ
 ながれてたのむ
 ながれてのちの
 ながれにうきて
 なきあとまでも
 なきがかずそふ

五五三ノ三
 五三八ノ四
 五九七ノ一
 五〇九ノ二
 四三〇ノ三
 五三三ノ二
 六四一ノ二
 四一ノ四
 三九六ノ一
 四八六ノ四
 六〇九ノ二
 六四三ノ一
 五三三ノ三
 五三〇ノ三
 五四四ノ三
 五三八ノ六
 四四五ノ三
 六五七ノ二
 六五七ノ三

なきていまきの
 なきてぞふじの
 なきてもかひの
 なきてやひとの
 なきてわかるる
 なきひとしのぶ
 なきふるさとの
 なぐさめがたき
 なぐさめかれて
 なくにとともに
 なくれにたぐふ
 なすこともなき
 なたかきつきの
 なつのよそなる
 などわたるせの
 なにかのきばの
 なにかみにそふ
 なにとなみだの
 なになかなかの
 なにながれたる
 なにのたのみに

四二三ノ五
 五二四ノ一
 五九九ノ三
 四二五ノ四
 四二五ノ六
 六五二ノ四
 三九八ノ三
 四九六ノ五
 五四九ノ六
 五八六ノ一
 六六〇ノ四
 五九二ノ六
 四五二ノ四
 四三三ノ一
 五〇三ノ三
 五七三ノ三
 五五五ノ二
 六三三ノ六
 五六三ノ六
 一六ノ五
 五四〇ノ一

つきさへこほる 四三〇ノ四
 つきすみわたる 四五〇ノ四
 つきぞこぬよの 五五一ノ一
 つきとゆきとの 四七九ノ二
 つきとゆきとを 四七九ノ三
 つきにうらみや 三九六ノ四
 つきにかからぬ 四五〇ノ一
 つきにぞいのる 五六九ノ一
 つきにぞみゆる 六一八ノ五
 つきになみだの 四五四ノ六
 つきになれゆく 四五三ノ五
 つきにはいとふ 四四九ノ二
 つきにみしよの 五九三ノ二
 つきにもつらき 五七〇ノ一
 つきにもなかね 四二一ノ五
 つきのくまなき 四五一ノ四
 つきのさかりは 四三〇ノ二
 つきのためさへ 五二六ノ五
 つきのためには 四四四ノ四
 つきのなだてに 五二六ノ四
 つきのみふれば 四五二ノ三

つきのよさむに 四三〇ノ四
 つきはながめじ 四五〇ノ四
 つきはみやこと 五五一ノ一
 つきまちこひて 四七九ノ二
 つきまつよひは 四七九ノ三
 つきみるあきの 三九六ノ四
 つきもくたくる 四五〇ノ一
 つきもるのきの 五六九ノ一
 つれよりまさる 六一八ノ五
 つひにつれなき 四五四ノ六
 つひによるべも 四五三ノ五
 つもらぬほどの 四四九ノ二
 つもるがうへに 五九三ノ二
 つもれるかたや 五七〇ノ一
 つゆあかざりし 四二一ノ五
 つゆかかれとは 四五一ノ四
 つゆのみしげき 四三〇ノ二
 つゆのみふかき 五二六ノ五
 つゆのよすがも 四四四ノ四
 つゆわけそむる 五二六ノ四
 つゆわけてなく 四五二ノ三

つゆをたづねて 四五九ノ一
 づらきたびには 五六九ノ三
 づらきなごりの 四四八ノ三
 づらきむくいを 五九七ノ四
 づらさにまけぬ 六〇〇ノ二
 づらさをそふる 四三三ノ六
 づらなるえだに 四三二ノ五
 づりのうけなる 六〇〇ノ四
 づれなからぬも 四七四ノ三
 づれなきなかに 五四〇ノ六
 づれなきなかの 五九ノ四
 づれなきまつも 四七六ノ五
 づらさぬかげの 四八〇ノ三
 づらさぬかげの 四八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 四四一ノ四
 づらさぬかげの 五八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七四ノ一
 づらさぬかげの 五三三ノ五
 づらさぬかげの 四四三ノ四

つゆをたづねて 四五九ノ一
 づらきたびには 五六九ノ三
 づらきなごりの 四四八ノ三
 づらきむくいを 五九七ノ四
 づらさにまけぬ 六〇〇ノ二
 づらさをそふる 四三三ノ六
 づらなるえだに 四三二ノ五
 づりのうけなる 六〇〇ノ四
 づれなからぬも 四七四ノ三
 づれなきなかに 五四〇ノ六
 づれなきなかの 五九ノ四
 づれなきまつも 四七六ノ五
 づらさぬかげの 四八〇ノ三
 づらさぬかげの 四八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 四四一ノ四
 づらさぬかげの 五八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七四ノ一
 づらさぬかげの 五三三ノ五
 づらさぬかげの 四四三ノ四

つゆをたづねて 四五九ノ一
 づらきたびには 五六九ノ三
 づらきなごりの 四四八ノ三
 づらきむくいを 五九七ノ四
 づらさにまけぬ 六〇〇ノ二
 づらさをそふる 四三三ノ六
 づらなるえだに 四三二ノ五
 づりのうけなる 六〇〇ノ四
 づれなからぬも 四七四ノ三
 づれなきなかに 五四〇ノ六
 づれなきなかの 五九ノ四
 づれなきまつも 四七六ノ五
 づらさぬかげの 四八〇ノ三
 づらさぬかげの 四八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 五七三ノ二
 づらさぬかげの 四四一ノ四
 づらさぬかげの 五八〇ノ四
 づらさぬかげの 五七四ノ一
 づらさぬかげの 五三三ノ五
 づらさぬかげの 四四三ノ四

たちかへりてぞ
 たちかへるべき
 たちかへれとや
 たづねしときは
 たづねしやまの
 たづねぬくさの
 たづねやせまし
 たつなもしらず
 たつやかすみ
 たのみしかげも
 たのみをかけて
 たのむひよしの
 たはぶれにくき
 たびれのつきを
 たびはまたくる
 たまくしのはの
 たまのながき
 たみのこころの
 たみのふせやに
 たむけにあける
 ためにもどか

六三〇ノ四
 六一九ノ四
 五〇五ノ四
 五三三ノ五
 六二六ノ五
 六〇四ノ一
 四〇一ノ五
 五一八ノ六
 三九一ノ五
 五三二ノ四
 五〇三ノ一
 五〇八ノ二
 五一七ノ七
 四九六ノ四
 四八五ノ二
 五〇一ノ一
 四四三ノ一
 六三三ノ二
 四八八ノ一
 四六四ノ一
 五三七ノ五

たもとにむすぶ
 たよりしらせよ
 たよりとなれる
 たよりになして
 たよりまたるる
 たれかいばせの
 たれさそはれて
 たれにちぎりの

チ

ちえのこすゑに
 ちぎらむつきや
 ちぎりあればぞ
 ちぎりおきける
 ちぎりしつきの
 ちぎりにかへし
 ちぎりはゆめの
 ちぎりむなしき
 ちぎりもいまは
 ちぎりもなみの
 ちとせのあきを

四六〇ノ二
 五八五ノ五
 三九三ノ二
 五七七ノ五
 四四四ノ五
 五四〇ノ五
 三九〇ノ二
 五八二ノ四
 四二九ノ四
 五五一ノ二
 五三八ノ三
 五四五ノ一
 五六九ノ四
 五八一ノ五
 五六三ノ七
 五七三ノ一
 五七五ノ五
 五四七ノ一
 四三八ノ二

ちとせはけふや
 ちよのかざしと
 ちよのかずみる
 ちよのふるみち
 ちよもといひし
 ちよをかされよ
 ちらでしにほふ
 ちらでもはなの
 ちらばちれとは
 ちらばともにと
 ちりかひくもり
 ちりてぞひとに
 ちるときくにぞ
 ちるまであやな

ツ

つかふるみちに
 つかふるみちも
 つかへてしるき
 つかへなれにし
 つきかげしたふ

六六七ノ二
 六六九ノ三
 四四二ノ一
 四六四ノ二
 六六三ノ一
 六七〇ノ三
 五九二ノ三
 四二二ノ六
 四二三ノ五
 四六八ノ六
 四一五ノ一
 四一六ノ一
 四一五ノ六
 六三〇ノ三
 六三二ノ一
 四七六ノ三
 六二二ノ一
 四四四ノ二

セ

せきこえてきく
せめてうつつの
せめてなみだの
せめてはそでの

ソ

そでにあまりし
そでにうきれの
そでにすずしき
そでにはげしき
そでにやつきの
そでのかながら
そでのなみだの
そでのみぬれて
そでのわかれぞ
そでまきほさむ
そながらあらぬ
そなたのやまは
そのかずかずを

五四三ノ一
五三四ノ三
五二六ノ三
五二六ノ六

六四二ノ五
六五三ノ二
四三二ノ二
四七五ノ一
六四八ノ三
四二九ノ三
五一九ノ五
五八二ノ三
四一九ノ三
五三〇ノ一
四〇一ノ三
六五五ノ四
六四三ノ三

そのふしぶしは
そのふのかぜに
そのよにつかぬ
そへてくるしき
そむるきのほの
そらにきえゆく
そらにくもらぬ
そらにみだるる
そらにもくもの
そらゆくつきも
そらよりはるる
それさへいまは
それともきかじ
それともみえじ

タ

たえけるものを
たえじとぞおもふ
たえてきこえぬ
たえてさくら
たえてのちも

五一四ノ二
六一四ノ四
六二九ノ三
五五五ノ二
五二五ノ四
三九九ノ一
四四八ノ一
三八九ノ一
四四九ノ二
四四三ノ二
四四五ノ六
五五〇ノ四
四二四ノ五
四一三ノ六

五八一ノ一
五〇四ノ二
六二四ノ六
四二一ノ一
五八二ノ二

たえぬおもひを
たえぬけぶりを
たえぬなげきの
たえまにいそぐ
たかしのほまの
たかれにとくる
たかれのほなの
たきのいとなく
たきのしらあわも
たきのしらいと
たぐひてひびく
たけのけぶりの
たけのそのふに
ただいたづらに
ただかきくらす
ただかりそめの
ただなかぞらに
たたばそひとの
ただめのまへに
ただよふみづの
たちかさねても

五二六ノ四
五一七ノ四
六六三ノ二
四五四ノ一
五四七ノ二
三八八ノ三
四〇五ノ三
四〇四ノ五
四〇四ノ四
四二八ノ二
六一一ノ五
六二五ノ一
五八四ノ三
五四二ノ二
六五六ノ四
四〇三ノ二
四八八ノ三
五三三ノ四
六四四ノ一
五〇三ノ五
三九三ノ二

しかもありける
しぐれにうつる
しぐれぬさきの
しぐれはなべて
しぐれをふゆと
しげきひとめを
したにこがるる
したにはとけぬ
したのかよひも
したばをかけて
しづくににごる
しづみいでぬる
しづむばかりの
しでのやまぢの
しでのやまぢも
しなをさだむる
しのばれぬれば
しのびはてても
しのびもあへぬ
しのぶにいまの
しのぶにまさる

五〇九ノ三
四六三ノ三
四六三ノ一
四六八ノ五
四六六ノ二
五二五ノ一
五一九ノ一
五五三ノ四
四六三ノ三
四四三ノ三
三八八ノ四
四四五ノ五
五二四ノ六
六五二ノ三
六五八ノ三
六三〇ノ五
五二〇ノ七
五二四ノ三
四三三ノ二
六四四ノ六
五三三ノ三

ものぶによわる
しのぶむかしぞ
しのぶるころの
しのべとのみは
しのべばおいの
しばしたもとに
しばしばかりも
しばしばのこれ
しばしもつきの
しばしやすらふ
しばなくちどり
しばのいほりの
しほたれごろも
しもこそおかれ
しもながらちる
しもよのつきの
しらすよきみに
しらでやこえし
しらでやここに
しらでやしかの
しらでやひとの

五二四ノ二
六四三ノ二
四二〇ノ四
五六〇ノ二
六四四ノ五
三九四ノ一
四八九ノ三
四一五ノ四
六〇二ノ二
四四六ノ六
四七三ノ六
四〇六ノ二
四七五ノ三
四七一ノ二
四七二ノ一
六〇六ノ四
五四三ノ二
五三三ノ三
五八五ノ二
四四三ノ五
五四六ノ一

しらべをそへし
しらるばかりの
しられできえむ
しられぬこひに
しられぬつきの
しらべともなれ

すぎしむかしも
すぎにけりとて
すすわけしみちぞ
すててかひある
すててもおなじ
すまずなりぬる
すむもすまぬも
すゑこそかぜの
すゑのあふせも
すゑのにかかる
すゑはかきけつ
すゑばのかぜの
すゑまですめる

ス

四八二ノ四
六三三ノ三
五二五ノ三
五二七ノ三
四八七ノ三
六〇九ノ一

六一三ノ三
五〇五ノ五
四九四ノ三
六三〇ノ一
六三八ノ四
四三三ノ一
六二四ノ六
四三七ノ三
五三二ノ一
五七九ノ三
三九八ノ六
五六七ノ四
六一七ノ三

このはふりしく(蓬生)

五七ノ三

このまにふくる

四四七ノ二

このまをいづる

五四九ノ二

このめはるさめ

四〇三ノ一

このわかれぢを

四九一ノ一

このよにとめぬ

六五ノ三

このよのほかの

六四七ノ二

こはまたいかに

六四四ノ一

こひしさをだに

六四三ノ四

こひしぬとても

五五ノ四

こひのけふりは

五九ノ二

こひのためしは

五八ノ三

こひをしのびの

五三ノ一

こほりのしたに

四七五ノ三

こむよまでとは

五三六ノ五

こやによふけて

四三三ノ四

こやのしのやの

五一八ノ四

こよひのよゐの

六〇一ノ四

こよひはさらに

四九五ノ二

こよひやそでを

四三八ノ三

こりさくうめは

六六九ノ五

これぞむかしの(秋)

四五四ノ三

これぞむかしの(跡)

六〇七ノ二

これなむそれと

五三九ノ四

ころさへつきの

四七三ノ三

こをおもふことも

六六〇ノ五

こをおもふみちば

六三四ノ一

サ

さかゆくそのの

六六八ノ三

さかりになれば

四〇五ノ二

さきたるはなの

六一九ノ五

さきてやきみの

五八九ノ二

さくらかざして

五八九ノ四

さくらはしるき

四二〇ノ一

ささぬをつけて

六一六ノ四

さしもくもらぬ

四六六ノ三

さぞなまたれの

五五七ノ三

さそはぬひまも

四一四ノ三

さだかにもみめ

六三ノ二

さだむとすれど

四九ノ三

さだめなきよの

六三九ノ三

シ

さてだにありし

五八一ノ四

さてだにくもる

三九六ノ三

さてもいへちの

四〇七ノ三

さてもむかしの

六四五ノ一

さとのしるべの

五七八ノ六

さとれるひとも

五一六ノ二

さとをわかず

四五七ノ四

さながらきみに

四八七ノ二

さびしかるべき

六二五ノ二

さびしさたへぬ

六二六ノ四

さむきにつけて

四五八ノ三

さむくひとに

四六七ノ六

さむればはなの

五一七ノ一

さめてかはらぬ

六三三ノ五

さめぬおもひや

五六四ノ六

さもうかりつる

六〇五ノ一

さやけかるべき

四四六ノ三

さらにおどろく

四八三ノ二

さらにまたるる

四二四ノ二

こえてかへらぬ
 こがくれてのみ
 こがくれてわが
 こぎいづるふれの
 こけのころもの
 こけのしたにし
 こけのしたにも
 こけのしたにや
 こけのむしろに
 ここのかさねの
 ここのでもなほ
 こころありける
 こころかよはぬ
 こころぞとまる
 こころつくさで(出づる)
 こころつくさで(はつれ)
 こころつくさで(身を)
 こころつくさぬ
 こころづくしを

六四七ノ三
 四二一ノ一
 五〇四ノ六
 五八五ノ四
 六二五ノ五
 六五九ノ三
 六五四ノ五
 五二八ノ一
 六五四ノ三
 四九七ノ四
 五一六ノ三
 四二〇ノ三
 五〇一ノ三
 六五九ノ五
 四四七ノ三
 四三三ノ三
 六〇二ノ四
 四〇〇ノ四
 四三三ノ三

こころなりけり
 こころにかかる
 こころにのころ
 こころにもにぬ
 こころのあきも
 こころのいろぞ(いまは)
 こころのいろぞ(れには)
 こころのうちに
 こころのほかの
 こころのやみを
 こころばかりの
 こころひとつに
 こころひとつに
 こころみがてらの
 こころやはなを
 こころをかけぬ
 こころをそめて
 こころをてらす
 こすゑにおそき
 こすゑばかりを
 こすゑをならす

五七六ノ一
 六二一ノ一
 四一九ノ二
 五七〇ノ六
 五八五ノ五
 五一三ノ二
 三八九ノ五
 五七八ノ四
 五八三ノ一
 五〇八ノ五
 五三三ノ三
 五一七ノ五
 六三三ノ二
 六二六ノ三
 五九二ノ二
 四〇一ノ一
 四一三ノ三
 五九九ノ一
 四〇〇ノ五
 四七九ノ五
 五九六ノ三

こすゑをわけて
 こぞみしはなの
 こぞもうかりし
 こだかあるべき
 こだかくにほへ
 ことうらびとの
 ことしばかりの
 ことしはそでの
 ことしもなかげ
 ことのはごとに
 ことわりすぎて
 ことわりなりや
 こねおもかげを
 こねひとたのも
 このあかつきぞ
 このことのはに
 このしたかぜの
 このしたみちの
 このはいろどる
 このはにもらぬ
 このはふりしく(たに)

四四七ノ四
 三九九ノ四
 四三九ノ五
 六二四ノ二
 三九四ノ二
 五七六ノ三
 五九四ノ六
 六〇四ノ六
 五〇六ノ四
 五六六ノ一
 六〇五ノ五
 四六七ノ三
 五五〇ノ二
 四四〇ノ二
 五五五ノ六
 五九〇ノ四
 三九三ノ三
 六〇四ノ五
 四六一ノ三
 四六九ノ一
 四七〇ノ六

きみとかみとの
 きみにぞよせし
 きみにもつむ
 きみのきみなる
 きみゆゑはなや
 きみをときはと
 きゆらむつみの
 きよきながれぞ
 きりのはおつる
 きりのまがきの
 きりよりいづる

ク

くさむらごとし
 くだすいかだも
 くにつやしろの
 くもぞよそなる
 くもだにかかれ
 くもちなればや
 くものころもや
 くものばたてな

五〇七ノ二
 五一七ノ六
 五二六ノ二
 五三ノ三
 五九二ノ一
 五〇一ノ四
 五二ノ二
 五〇四ノ一
 五八ノ三
 四九八ノ五
 四四五ノ四

四五六ノ三
 六三ノ二
 五〇九ノ五
 四五〇ノ三
 四〇〇ノ六
 五八ノ二
 四五二ノ二
 五二七ノ三

くもはげぶりの
 くもまのつきに
 くもものこらぬ
 くもらぬつきの
 くもりていづる
 くもるぞつらき
 くもるもすすし
 くもぬにしるき
 くもぬにすまむ
 くもぬになれし
 くもぬにまちし
 くもぬのかりも
 くもぬのはにの
 くもぬのよそり
 くもるまでみし
 くもしかるべき
 くろしきうみを
 くろしきよにも
 くるるをみちの
 くれなゐくるる

六一七ノ四
 四二ノ六
 四五一ノ五
 六七一ノ一
 三九六ノ二
 六〇七ノ五
 四三〇ノ一
 四七六ノ二
 五〇九ノ一
 五九五ノ五
 六〇一ノ二
 五八七ノ五
 四七八ノ五
 五九一ノ四
 五六九ノ二
 六四四ノ四
 六三ノ四
 五三ノ四
 六一五ノ四
 四四九ノ四
 四四四ノ五

四三九ノ二
 六一ノ四
 六三八ノ三
 六二ノ二
 四〇九ノ五
 六五三ノ四
 四一五ノ二
 四六〇ノ三
 三九〇ノ三
 五九九ノ四
 五〇八ノ四
 六一四ノ一
 六四四ノ二
 四八ノ三
 四六七ノ五
 六二四ノ二
 四八七ノ一
 四三ノ一

ケ

くれゆくばるの
 けさはうきよの
 げにいそぎけり
 げにさだむべき
 げにさびしきは
 けふこそさくら
 けふこそさらに
 けふこぬにはの
 けふぞことしの
 けふたてまつる
 けふてにとらぬ
 けふのたむけと
 けふのみゆきを
 けふはなみだと
 けふはなやきそ
 けふもいくたび
 けふりぞなびく
 けふりにそはむ
 けふなはつれと

五九四ノ四
 四三九ノ二
 六一ノ四
 六三八ノ三
 六二ノ二
 四〇九ノ五
 六五三ノ四
 四一五ノ二
 四六〇ノ三
 三九〇ノ三
 五九九ノ四
 五〇八ノ四
 六一四ノ一
 六四四ノ二
 四八ノ三
 四六七ノ五
 六二四ノ二
 四八七ノ一
 四三ノ一

かぜのたよりも	五六八ノ五
かぜをたよりに	四三七ノ二
かたしくそでの	六三三ノ四
かたぶきやすき	四三〇ノ五
かたぶげこそ	五五四ノ四
かたみなるべき	五五五ノ一
かたみなれとは	五六九ノ五
かたみのつきの	四九五ノ六
かちののほらは	三九一ノ三
かつみるはなも	四〇四ノ二
かとのうらの	四三一ノ一
かれてしらるる	四三三ノ四
かはとみながら	六四七ノ四
かはらぬいと	五六六ノ六
かはらぬいろに	六四九ノ三
かはらぬかげに	六七二ノ二
かはらぬそでに	四二〇ノ二
かはるころや	五六六ノ三
かはるつらさを	五六六ノ二
かはるはやすき	六三三ノ四

かはればそでの	六四二ノ四
かへすころもの(うちみ)	五三三ノ二
かへすころもの(關もり)	五三五ノ一
かへらぬいろを	四一七ノ二
かへりもやらぬ	三九九ノ二
かへりわびたる	六四九ノ一
かへるうらみの	四三八ノ六
かへるともなき	五五六ノ二
かへるはをしき	四〇六ノ五
かみしまもらば	五〇九ノ六
かみのころは	五〇四ノ四
かみもひかりを	五〇七ノ六
かみよもかくや	四二二ノ三
かものほがひも	五〇〇ノ一
かよふころや	五六八ノ四
からきおもひに	五一八ノ五
からきわかれの	四八六ノ三
かりたのおもに	四七一ノ六
かりねあらそふ	四九五ノ四
かるればしげる	五七四ノ五
かれはがすゑに	四八一ノ五

かはばてぬるか	五八〇ノ五
キ	
きえけるつみの	五二二ノ一
きえすはありとも	五五七ノ一
きえなでさのみ	五二七ノ二
きえなばきえね	六三三ノ四
ききしにもあらぬ	六四一ノ一
きけとやしづが	四七七ノ五
きしなるくさの	五七三ノ四
きしのいはれの	四六一ノ二
きねたのおとを	四五八ノ二
きのふけふだに	五二二ノ三
きのふにもにぬ	四六六ノ二
きのふのゆめを	六五二ノ一
きみがこころに	四二七ノ二
きみがこねよは	五五二ノ二
きみがみかげは(くもら)	六七二ノ三
きみがみかげは(猶)	六七〇ノ四
きみがみかげや	六五〇ノ二
きみすみのえの	四四八ノ四

おもひそめぬる
おもひたためや
おもひつきせぬ
おもひでなしに
おもひなされて
おもひはなれず
おもひみだれて(年ぞ)
おもひみだれて(やるかた)
おもひもいれじ
おもひもいれめ
おもひわたれど
おもふかたには
おもふこころは
おもふこころを
おもふさまなる
おもにさきだつ
おものいきめし
おもげぬえだに
おもげぬかたに
おもげぬなみに
おりたちてこそ

カ

五三三ノ三
五一四ノ三
四四三ノ三
五八六ノ四
五四七ノ三
五四八ノ五
五七二ノ一
五二一ノ一
五七五ノ二
六二七ノ一
五三三ノ五
五五五ノ三
五五四ノ三
五九三ノ六
六二〇ノ一
六六二ノ二
六四六ノ三
四〇二ノ三
四七三ノ五
六二一ノ三
五二〇ノ五

かからぬやどの
かかるうきよは
かかるたびねも
かかるわかれの
かかるをばなと
かきやるなみの
かぎりもしらず
かくだにとめぬ
かくてやあきの
かくなるとだに
かくやしをれし
かけしやさらに
かけすさまじく
かけてせくべき
かけのたれをの
かけはなれても
かけはなれぬる

四七八ノ二
六二五ノ六
四九七ノ五
五五六ノ三
四〇一ノ二
五二五ノ二
四六五ノ二
三九三ノ五
六五八ノ四
四三九ノ六
六三九ノ一
六六四ノ一
六六四ノ二
六〇六ノ三
五二五ノ五
五二〇ノ二
六六一ノ一
六五九ノ五

かごとになして
かざししはなの
かざすあやめは
かさねしほどは
かさねてふるき
かすみそへたる
かすみのころも
かすみのす原に
かすみのそに
かすむはおいの
かすむもしらで
かすむをつきの
かすめばきゆる
かすめるつきと
かすめるつきに
かぜにかすそふ
かぜにしたがふ
かぜにぞあきの
かぜにながれぬ
かぜにはよもと
かぜにわかるる

五七七ノ四
五九四ノ二
五九六ノ五
五七九ノ一
五五三ノ五
三九六ノ五
五八七ノ三
三九八ノ一
三九二ノ一
四二二ノ二
三九六ノ六
五九三ノ四
六一八ノ四
五九三ノ五
三九三ノ一
四四六ノ一
四三三ノ二
四六九ノ四
四七五ノ四
六五九ノ二
四四四ノ一

うれへのくもの
うゑしやなぎは
うゑてくやしき
うゑてなだたる
うゑてやみまし

オ

おいきのまづも(春や)
おいきのまづも(われを)
おいとなりゆく
おいとなるまで
おいぬるみとか
おいのいのちの
おいのこころな
おいのなみだの
おいのなみにぞ
おいはなこそ
おきにいでたる
おきふしわがみ
おきまふしもの
おくしもつきも

六〇八ノ二
五八七ノ二
四四〇ノ二
六六七ノ四
六四ノ三
六六六ノ一
六二三ノ二
四五五ノ二
四九五ノ三
六二九ノ一
六〇四ノ四
六三三ノ一
三九七ノ三
五九六ノ四
六六六ノ五
六二〇ノ二
六三九ノ四
四七二ノ四
五〇六ノ一

おくるるおやの
おくるるそでは
おくるるなみも
おちてばみづの
おちばにのこる
おつるなみだの
おとせぬなみと
おとばかりなる
おとはのやまは
おとをきくにも
おなじいりえに
おなじえながら
おなじかざしの
おなじかれはと
おなじくさそへ
おなじこころに(月や)
おなじこころに(なりに)
おなじそらなる
おなじれざめの
おなじやまちな
おなじよしのの

六五六ノ二
八五六ノ二
六四七ノ一
三八九ノ二
四七〇ノ四
五五九ノ一
四一四ノ二
四三九ノ三
四三六ノ一
六〇五ノ六
四九九ノ一
五五〇ノ五
五九五ノ三
四七一ノ五
四四一ノ二
五九四ノ三
五三九ノ八
四九六ノ一
四二四ノ四
四三二ノ一
四九〇ノ一

おなじよにふる
おのがさつきは
おのれはなさく
おのれもそむる
おひのぼるべき
おほみのそでや
おぼるげにやは
おもかげさそふ
おもがはりして
おもひあはする(あかつき)
おもひあはする(ひとこゑ)
おもひありとも
おもひあるみの
おもひいづらし
おもひいづるは
おもひいづれば
おもひいでても
おもひかへさで
おもひこがれて
おもひさだめて
おもひぞいづる

五三五ノ六
四二六ノ四
四一六ノ二
四四四ノ三
六六八ノ四
四八二ノ一
四九九ノ二
六〇三ノ一
六〇二ノ六
五五五ノ三
四三三ノ四
四三三ノ三
六一一ノ三
五〇六ノ三
六三八ノ一
六一九ノ三
六四二ノ一
六二九ノ二
五三三ノ五
五七一ノ六
五九七ノ五

うきおもかげの	五七〇ノ二	うきはわがみに	六三四ノ二	うつろふばなを	四一三ノ二
うきかげうつす	六三七ノ四	うきひとよりも	五五〇ノ一	うつろふやまの	四四六ノ四
うきことわりを	六三六ノ五	うきみはさぞな	四九八ノ一	うときはひとの	五三三ノ一
うきたるふねの	五六一ノ二	うきもわがみの	五四〇ノ四	うはのそらにや	三九三ノ五
うきてきこゆる	四七四ノ二	うきよのきしを	五一三ノ三	うべもこころある	六一三ノ一
うきてながるる	四四五ノ二	うきよのなかに	六三七ノ三	うへよりいづる	四四七ノ五
うきなかにのみ	五四一ノ四	うきよをつきに	四五六ノ一	うめさくやどの	三九三ノ六
うきなをせめて	五三八ノ二	うきをみはてぬ	四九〇ノ三	うめもちとせの	六六九ノ四
うきにかへたる	四三三ノ二	うすはなざくら	四〇五ノ一	うらかなしきは	四四〇ノ五
うきにたへたる	六三四ノ六	うたてかどさす	五九八ノ一	うらがれてゆく	五六七ノ二
うきにつけても	五八八ノ五	うたふもたえぬ	五八四ノ二	うらづたひゆく	四五二ノ一
うきにならばぬ	五六八ノ二	うちいづるなみに	三八七ノ三	うらみざりせば	五八〇ノ一
うきになれては	五六一ノ六	うちなげかるる	五七五ノ一	うらみしほどの	五七九ノ四
うきにはかみも	五三九ノ五	うちぬるほどの	五四四ノ一	うらみてかへる	五七八ノ三
うきにはたへず	五七七ノ六	うつしてすれる	四五一ノ三	うらみてこそは	五七九ノ六
うきにまかせて	六三四ノ五	うつつにつらき	五六四ノ五	うらみてもなほ	五七八ノ五
うきにもおちし	五五四ノ一	うつつにのこる	六四四ノ四	うらむるまでも	五七九ノ五
うきねぞかがる	六五三ノ一	うつつにひとめ	五三四ノ五	うらめづらしき	四九八ノ三
うきねのかもの	四七四ノ四	うづもれてのみ	六二三ノ一	うらめづちしく	五一五ノ三
うきねのみなく	五四一ノ五	うつろふいろを	四七一ノ三	うらやましきは	六三九ノ二
うきはひとよの	五六四ノ二	うつろふはなや	四二二ノ四	うれしかりしは	六四三ノ二

いたづらにまた	四八三ノ一
いたりいたらぬ	四六三ノ二
いつしかかはる	四二〇ノ二
いつしかのねに	五七〇ノ一
いつのさばり	五一五ノ四
いつともわかぬ	四八〇ノ二
いつもこのまの	六〇〇ノ一
いつよりあきの	五六五ノ六
いでたつにはに	五八六ノ二
いでてよをまつ	四四六ノ二
いとかくまゆは	五八七ノ一
いとうきよの	六三七ノ一
いとどかしらの	三九四ノ四
いとどなみだの	六六〇ノ二
いとほしきよも	六三八ノ五
いとふうきみを	六二四ノ五
いくよねざめの	五六五ノ四
いなばやまの	四八〇ノ五
いなばおしなみ	四五四ノ一
いのちにかけて	五四五ノ四
いのちにかへて	五三六ノ三

いのちののちを	五四五ノ三
いのちまつまの	五三七ノ六
いのちをひとの	五五二ノ六
いのらばはれよ	五九七ノ二
いのるにだにも	五三九ノ六
いはでぞひとを	五三三ノ二
いはねばおなじ	五七七ノ二
いはねをこゆる	四二七ノ四
いはばやひとの	五七六ノ五
いひいでがたき	五三三ノ一
いひしばかりと	四四八ノ五
いひしまなる	五四七ノ四
いふひとなじに	五七六ノ二
いまいくかとか	五一八ノ一
いまいつまでの	四二二ノ三
いまだたびなる	六三七ノ二
いまだにあきの	五九五ノ四
いまだにかかる	四六四ノ六
いまのうきよに	五二三ノ四
いまばあらしの	六三三ノ三
	四七〇ノ二

ウ

いまはつかへぬ	六五九ノ四
いまばなにてふ	六四八ノ一
いまばはるべと	五八六ノ三
いまはみやこの	四九五ノ五
いまひとしほと	五九九ノ六
いまゆくすゑの	六三五ノ四
いまよりながめ	四三三ノ五
いまよりのちや	五三三ノ一
いやとほざかる	五六二ノ二
いやばかななる	六四六ノ一
いよいよをしき	六〇三ノ三
いりあひのかねに(ふれる)	四七〇ノ六
いりあひのかねに(もの)	五七四ノ六
いりあひのかねの	六一二ノ二
いりにしつきの	六一五ノ五
いりひをかへす	四四二ノ六
いろかばるまで	六五七ノ一
うかびいでたる	六二九ノ一
うかべるくもの	三九五ノ三

あふといふせの
あふとはすれど
あふにしかへば(かかる)
あふにしかへば(またや)
あふべきはるや
あふよはしらぬ
あふよはそでの
あべのたのみに
あへるなときと
あまつくもゐの
あまのすさびの
あまるなみだを
あやにくにふく
あやめもしらで
あやめもしらぬ
あらいそなみに
あらしにいほの
あらしにきほふ
あらそふものは
あらぬころの
あらばとおもふ

五三ノ二
五三ノ二
五八ノ六
五四ノ一
四〇三ノ八
五三ノ五
五五ノ四
四四ノ四
三八ノ四
三八ノ一
五八ノ六
五三ノ一
四四ノ三
六五ノ三
四二ノ五
四七ノ三
六二ノ三
四六ノ三
五八ノ三
五八ノ一
四八ノ一

あらましかばと
あらましににぬ
あらましのみ
ありあけのつきに
ありあけのつきの
ありけるものを
ありしにもあらず
ありしみにとだに
ありそのうらの
ありてかひなき
ありとしらせて
あるじとともに
あるにまかする
あるにもあらず
あるはかずかず
あるよとまでは
あるよにたゆる
あるをみるだに
あればとたのむ
あをばまじらぬ

六六ノ三
六六ノ一
六六ノ一
五八ノ四
六〇三ノ四
四〇八ノ四
三九七ノ二
五八二ノ六
五八三ノ一
六三三ノ五
四三ノ六
六六ノ三
六三ノ一
六四六ノ四
六五七ノ四
五四八ノ一
五六ノ五
五四ノ六
五四六ノ二
四七ノ四

イ

いかでむかしを
いかにいひてか
いかにかれゆく
いかにれしよの(人)
いかにれしよの(夢)
いかにれをなく
いかばかりなる
いかばかりなる
いくあかつきの
いくしほまでと
いくたびつきの
いくたびみつと
いくよのつきを
いくまのやまの
いざといはばや
いざよふつきも
いさりにくだす
いそすなみに
いそたちならし
いたづらにふる

六四二ノ二
五五九ノ二
五七四ノ四
五五ノ二
六四六ノ五
六〇七ノ四
五七六ノ六
四九七ノ三
四六三ノ三
五四九ノ四
六一九ノ二
五五七ノ五
四二八ノ五
四五〇ノ五
六〇二ノ一
三九五ノ五
四七三ノ四
四七三ノ二
六〇八ノ六

をやまだの

五九四ノ一

下句七言

ア

あがたのゐどは
あかつきばかり
あかつきふかき
あかでくれぬる
あかでわかれし
あかぬいろをば
あかぬこころに
あきおもほゆる
あきくるかたの
あきぞとつぐる
あきとなかけそ
あきなりけりと
あきはいかなる

五九四ノ三
四六七ノ四
四二五ノ一
四〇六ノ四
六〇三ノ二
六二〇ノ一
四〇九ノ四
六四〇ノ一
四三六ノ四
四三九ノ四
五六七ノ五
四七五ノ二
四四〇ノ六

あきばとまらで
あきやとはまし
あきらけきよに
あきらけきよを
あきをかされて
あきをもみする
あくるかどだの
あけながらこそ
あけゆくなみや
あけよとつげて
あさきれざしに
あさくなるまで
あさせしらなみ
あさぢがばらと
あさののきぎす
あさのばながし
あさまのたけも
あしやのあまの
あすのひかりを
あすもとやまの
あだなるなをも

四六五ノ一
四六四ノ四
六七〇ノ五
五二二ノ四
六〇〇ノ三
四五四ノ二
四三五ノ二
六一六ノ三
四九八ノ六
六六六ノ二
四八四ノ三
四七〇ノ五
四三八ノ一
四四一ノ一
五三〇ノ三
四三四ノ一
五七〇ノ一
三九八ノ四
五一四ノ一
四〇一ノ四
五三二ノ五

あだなるはなに(あひ)
あだなるはなに(残る)
あだなるはなは
あつめしゆきの
あとさへこけの
あとばかりぬ
あとをこころの
あとをばつけつ
あとをもまたじ
あなしのひばら
あはでなるるも
あはではつべき
あはれかひなき
あはれとだにも
あはれとおもふ
あはれなそへそ
あはれやあさき
あひみぬさきの
あひみむまでと
あふかとすれば
あふげばたかき

四二二ノ五
六五一ノ五
六五〇ノ一
六〇八ノ四
六五九ノ一
六〇七ノ一
六三二ノ五
四八二ノ一
四七八ノ四
四七二ノ二
五三二ノ六
五三九ノ三
六三〇ノ五
五三六ノ一
四七四ノ一
四四一ノ三
六六二ノ二
五四二ノ三
五二八ノ四
五六二ノ一
六〇〇ノ五

わかのうらの
わかのうらや(かかる)
わかのうらや(松)
わがみはや
わがやどと
わがよには
わがよまで
わかれちに(ありと)
わかれちに(うかりし)
わかれつる(面影)
わかれつる(袖)
わかれにし
わきてなほ
わきてわが
わくらげに
わけきつる(跡)
わけきつる(野原)
わすらるる(隙)
わすらるる(身)
わすられぬ
わすられば

六三ノ二
六二ノ三
六〇ノ四
五八ノ四
四〇八ノ三
六二六ノ二
五一〇ノ一
六四七ノ三
五六五ノ四
五五七ノ三
四八四ノ二
五五七ノ五
四四九ノ二
四二七ノ一
五八ノ一
四九二ノ三
四五ノ三
五六四ノ三
五七三ノ三
六〇三ノ一
五七ノ二

わするなよ(木曾)
わするなよ(新手枕)
わすれじな
わすれじよ
わすれずば(いざ)
わすれずば(たの別)
わすれすよ(雲井)
わすれすよ(一夜)
わすればや
わすれぬや
わすれめや(神の)
わすれめや(かりほ)
わすれめや(御垣)
わすれめや(よるべき)
わたつみの(あしま)
わたつみの(ふかき)
わたのぼら(入日)
わたのぼら(雲)
わたのぼら(浪間)
われこそは
われぞいのる

四九〇ノ一
五五三ノ一
四〇八ノ二
五〇八ノ一
五九五ノ五
五五六ノ一
四八二ノ四
四九六ノ七
六四二ノ一
五五一ノ四
五〇一ノ二
五八一ノ四
四四九ノ三
四九九ノ四
五一五ノ四
五一四ノ三
六八ノ一
六八ノ二
五六二ノ一
六六二ノ四
五三九ノ七

ヲ

われぞまづ
わればかり(など)
わればかり(先)
われをのみ
われをよに
をぎのはの
をぐらやま
をぐるまの
をざさばら
をさまらぬ
をさまれる
をしきかな
をしほやま
をしみこし
をしむなよ
をしむにも
をしめただ
をとこやま
をばすての

五五五ノ三
五六五ノ一
五三六ノ二
五一四ノ五
四八九ノ四
四六三ノ四
四四三ノ三
五五五ノ六
四九五ノ三
五八九ノ四
六六ノ三
三九九ノ五
四〇五ノ一
五九四ノ五
五二二ノ二
五九二ノ一
四一三ノ六
五九四ノ二
四五〇ノ四

よしのやま(峯)
 よしやその(木綿付鳥)
 よしやその(折に)
 よそながら
 よそにきく
 よそにたつ
 よそにのみ
 よそにはや
 よそへつつ(思ひやる)
 よそへつつ(見れば)
 よつのうみ
 よつのととき
 よつのをの
 よなよなの(月)
 よなよなの(つゆ)
 よなよなの(なぐさめ)
 よにいでば
 よにすめば
 よにはばや
 よのうきに
 よのうさを

四〇七ノ四
 五四三ノ三
 六四四ノ三
 五四〇ノ六
 六五六ノ二
 四四六ノ四
 五三〇ノ三
 四三三ノ六
 六六四ノ一
 六六四ノ二
 六七三ノ三
 六五二ノ
 六四一ノ一
 四九八ノ六
 四四一ノ二
 六〇六ノ一
 六三三ノ四
 六〇三ノ三
 五三二ノ一
 六二六ノ四
 六〇五ノ五

よのためも
 よのなかに
 よのなかの
 よのなかな
 よひのまは
 よひのまや
 よひよひに
 よもぎふの
 よもすがら(おのが)
 よもすがら(汐風)
 よもすがら(吹き)
 よやさむき
 よよかけて
 よよのあと
 よよのあとに
 よよなへし
 よよなへて(仕へし)
 よよなへて(流れ)
 よるひなの
 よろづよの
 よなかされ

六六〇ノ二
 五九三ノ五
 四五四ノ五
 六二四ノ六
 六〇〇ノ二
 六一八ノ五
 五四四ノ一
 五七四ノ四
 四四三ノ五
 四七三ノ四
 四五九ノ五
 四六七ノ一
 四一七ノ四
 六〇八ノ五
 六〇〇ノ三
 六三六ノ六
 六〇九ノ一
 五〇五ノ一
 四七五ノ五
 六六七ノ五
 四二一ノ四

ワ

よなすつる
 わがいのる
 わがいほは
 わがおもひ
 わがかたに
 わがきみの
 わがこころ(千々に)
 わがこころ(つたの)
 わがこひは
 わがしのぶ
 わがす原の
 わがそでに(なみだ)
 わがそでに(やどる)
 わがそでに(わきてや)
 わがそでの
 わがたのむ
 わがなかは(いた田)
 わがなかは(八重)
 わがなをも

六四ノ五
 五四〇ノ三
 六〇六ノ五
 五一九ノ二
 五七六ノ三
 六一六ノ四
 五一九ノ三
 五一七ノ六
 五七三ノ一
 六四三ノ三
 六〇八ノ三
 五九三ノ四
 四五四ノ四
 三九七ノ四
 五五五ノ四
 五一二ノ五
 五三二ノ五
 五六八ノ四
 六〇一ノ四

やまざくら(散る)

やなかゆく

五一六ノ二

ゆめならば

五六四ノ二

やまざとに

四〇八ノ五

ゆめにだに

五三五ノ二

やまざとば(いはれ)

六二五ノ四

ゆめにゆめ

六四六ノ四

やまざとば(夜寒)

四五八ノ四

ゆめのよに

四九八ノ二

やまたかみ

四七八ノ一

よがたり

六四四ノ一

やまちより

四九八ノ三

よしあしを

六三四ノ六

やまのはに(あさゐる)

四〇五ノ三

よしさらば(厭ふ)

四七八ノ四

やまのはに(霞)

四三〇ノ二

よしさらば(思ひ)

五三九ノ五

やまのはに(なほ)

六三七ノ三

よしさらば(唯)

五三七ノ六

やまのはの(あらはれ)

四四六ノ六

よしさらば(とて)

五九五ノ一

やまのはの(つらさ)

四三〇ノ三

よしさらば(月)

六三四ノ五

やまのはば

三九六ノ一

よしさらば(岩越す)

四二二ノ六

やまびとの(あと)

四七〇ノ六

よしのがば(くたす筏)

四二二ノ三

やまびとの(とる)

六一五ノ四

よしのがば(いばもと櫻)

四二二ノ六

やまふかき

四四六ノ五

よしのがば(たきつみなわ)

四二二ノ二

やまふかく

六二八ノ一

よしのがば(雲井)

四〇三ノ三

やまふかみ(暫時)

六二六ノ三

よしのがば(花)

四〇四ノ一

やまふかみ(尋れ)

五一五ノ一

よしのがば(ゆふなみ)

四一七ノ二

やまふかみ(月)

四三三ノ四

よしのがば(雲井)

四〇三ノ三

やまぶきの

五九四ノ三

よしのがば(花)

四〇四ノ一

やまもとの

四三三ノ二

よしのがば(花)

四〇四ノ一

ユ

ヨ

みよしのの(青根が嶺)

四六二ノ三

むつのちり

五二ノ六

ものごとの

六〇四ノ四

みよしのの(山の奥には)

六五ノ六

むばたまの

三九六ノ四

もみぢせぬ

四六四ノ四

みよしのの(山の彼方の)

六三九ノ六

むべしこそ

六〇八ノ一

もみぢちる

四六四ノ五

みよしのは(風)

四七六ノ六

むらくもに

六五五ノ二

もみぢばを

四六九ノ四

みよしのは(見し)

六五〇ノ一

むらさきは

五三三ノ五

もしきや(大内山)

五八九ノ二

みるからに

五七〇ノ一

むらさきは

四四二ノ二

もしきや(けふ)

四一九ノ一

みるひとの(心の)

四四八ノ二

むらさめの

四四四ノ四

もしきや(袖)

四六〇ノ五

みるひとの(心も)

四四八ノ一

もしきや(都)

五八五ノ三

みるめなき

五六八ノ六

もしきや(衛士)

三九六ノ五

みわたせば

四八〇ノ三

もれぬべき

五六〇ノ三

みわいかに

四八九ノ一

や

四二五ノ五

みをかへて

五三六ノ五

やどからに

三九七ノ一

みをかへば

五三六ノ六

やとせへし

五一六ノ一

ム

むかしおもふ

六四五ノ二

やどとて

六〇二ノ五

むかしせし

六四二ノ四

やまあぬの

四八二ノ一

むかしたれ

四二九ノ三

やまかげに

六〇〇ノ二

むかしみし

五〇五ノ五

やまがはは

四七五ノ二

むくいとて

五三七ノ一

やまがはや

四二七ノ五

むしのねも

四五六ノ六

やまざくら(咲き)

四〇四ノ四

モ

もえあまる

四三三ノ四

もがみがは

四八九ノ三

もしほやく

四四五ノ六

ものおもはで

六四六ノ五

ヌ

めぐりあはむ(頼みある)

四八八ノ二

めぐりあはむ(たのみぞ)

四八八ノ一

めぐりあひて

六〇三ノ二

めぐりあふ(今日)

四一六ノ五

めぐりあふ(ちぎり)

四九〇ノ三

めぐりあふ(夜半)

五五二ノ四

ヤ

やこゑなけ

四二五ノ五

やどからに

三九七ノ一

やとせへし

五一六ノ一

やどとて

六〇二ノ五

やまあぬの

四八二ノ一

やまかげに

六〇〇ノ二

やまがはは

四七五ノ二

やまがはや

四二七ノ五

やまざくら(咲き)

四〇四ノ四

またやみむ(松)

四五二ノ四

まてといひし

五四九ノ一

みにあまる(煙)

五二四ノ一

またれつる

五五一ノ二

まどほなる

四三八ノ五

みにあまる(御代)

六三一ノ四

またれてぞ

四三三ノ二

まれにあふ

五五四ノ四

まちいづる

四三八ノ五

こ

みにかへて

六三三ノ二

まちえつる

四三八ノ三

みさごゐる

五二七ノ五

みのほどは

五七七ノ六

まちなれし

六〇七ノ六

みしかきの

四五八ノ六

みのゆくへ

四五一ノ二

まちにたる

六六六ノ一

みじかよの

四三〇ノ五

みはかくて

六〇二ノ三

まちみては

五五一ノ一

みしひとの(なかば)

四七四ノ一

みむろやま

四七〇ノ五

まちわびて

四〇〇ノ五

みしひとの(なきが)

六四七ノ一

みやこおもふ

四九七ノ三

まちわぶる

六六三ノ一

みせばやな

五二二ノ三

みやこだに

四二九ノ一

まつかげを(おもひ)

六〇〇ノ一

みそぎする

六七三ノ一

みやこにて

四九五ノ一

まつかげを(たより)

四四五ノ一

みちしらぬ

六三六ノ三

みやこには

四五八ノ二

まつかげの

六一九ノ四

みちしらば

五九三ノ一

みやこにも

四六六ノ一

まつしまや

六四一ノ二

みちのくの

六三九ノ三

みやこにや

四三六ノ一

まつにふく(風)

五八一ノ三

みつしほも

五九一ノ五

みやこびと

三九一ノ二

まつにふく(ゆふべ)

六二二ノ二

みとせまで

六五四ノ一

みやこへと

六〇一ノ二

まつのはの

五四九ノ二

みなといり

三九八ノ五

みやこより

四九六ノ五

まつほとも

四〇〇ノ一

みなといりの

四七三ノ二

みやこをも

四九六ノ四

まつもうし

四四六ノ五

みなとこす

四八〇ノ五

みやまより

四三〇ノ五

まてといはば

五四四ノ五

みにあまる(おもひ)

五二四ノ二

みゆきせし

五〇五ノ四

ふきまよふ(嵐につけて)	四六八ノ三
ふきやめば	三九四ノ一
ふくかぜの(便はあり)	五一八ノ二
ふくかぜの(たよりばかり)	三九三ノ五
ふくかぜの(たより待つ)	四九九ノ一
ふくかぜの(つらさ)	四一四ノ三
ふくかぜの(のどか)	六七〇ノ一
ふくかぜの(めに見ぬ)	四一八ノ二
ふくかぜは	四三九ノ三
ふくかぜも(はや)	六七〇ノ三
ふくかぜも(なさまる)	四〇九ノ四
ふじのねや	五一七ノ二
ふしわびぬ	四七五ノ一
ふねとむる	四九九ノ三
ふみみしは	五六二ノ五
ふみわけし	四二九ノ五
ふゆがれの	四七〇ノ四
ふゆきぬと	四六六ノ三
ふゆくさの	四七六ノ五
ふらぬよの	四三三ノ五
ふりそむる	四七六ノ三

ふりにたる	六二三ノ二
ふるさとに	四九七ノ二
ふるさとの(おなじ)	四九七ノ六
ふるさとの(八本)	四〇九ノ一
ふるさとは	四〇九ノ二
ふるほどは	四三三ノ六
ふるまに	六六一ノ三
ふるゆきの(埋み)	四八〇ノ二
ふるゆきの(つもる)	四八〇ノ六
へだてける	五三三ノ二

ホ

ほしやらで	五三〇ノ二
ほととぎす(いざ)	五九五ノ六
ほととぎす(己が)	四二六ノ五
ほととぎす(心つくまで)	四三三ノ二
ほととぎす(そなたの)	五九六ノ一
ほととぎす(なきつと)	四三三ノ一
ほととぎす(なきて)	四三三ノ三

マ

まきもくの	四七七ノ二
まくらゆふ	四九五ノ四
まこもかる	四二七ノ六
まさきちる	四六四ノ三
ますげたき	四七三ノ六
またうへも	三九二ノ一
まださかぬ	四二二ノ四
まだなれぬ	六〇五ノ六
またのみぬ	五九三ノ六
またやみむ(なれし)	四一ノ一
ほととぎす(なれを)	四二六ノ三
ほととぎす(待つ夜)	四二二ノ二
ほととぎす(われに)	五九五ノ四
ほどもなき	五九四ノ四
ほのかなる(寢覺)	四二四ノ五
ほのかなる(一聲)	四三三ノ六
ほのかなる(闇)	四二四ノ一
ほのかにも	五六四ノ六
ほのぼのと	四二五ノ六

はなほらり
はなほはや
はなほまだ
はなやまの
はなをだに
はなをなほ
はなをまつ
はるがすみ
はるかぜに
はるかなる
はるきても
はるくれば(霞)
はるくれば(花)
はるごとに
はるといへば
はるのいろに
はるのみやに
はるはまた
はるはまづ
はるひかげ
はるまでと

四二八ノ一
四二六ノ三
四四一ノ四
五九〇ノ一
四二二ノ二
四二一ノ三
六二五ノ五
五八五ノ四
三九五ノ二
四四七ノ五
三九一ノ五
三九一ノ六
三八九ノ五
六四八ノ二
三九九ノ四
四七七ノ五
三九四ノ三
三九八ノ四
五八四ノ二
六六九ノ四
四二一ノ三

はるもなほ
はるもみし
はるわけし
はるをへて

ヒ

ひかすふる
ひかりなき
ひきかけし
ひきそめし
ひきつれし
ひさかたの(天)
ひさかたの(雲井)
ひとえだの
ひとときまづ
ひとごと
ひとこゑに
ひとこゑの
ひとこゑは(それか)
ひとこゑは(またもや)
ひとこゑも

五八七ノ三
四七三ノ三
四二〇ノ一
五八四ノ三
五九七ノ四
四二六ノ四
五九五ノ三
六三九ノ二
六五九ノ四
六七一ノ二
六七一ノ四
五九〇ノ四
四四六ノ一
四八二ノ六
五九八ノ三
四四四ノ二
四四四ノ四
四四四ノ三
四二一ノ三

ひとしれず
ひとしれぬ
ひとぞうき
ひとばばや(かよひ)
ひとばばや(忘れ)
ひとめせく
ひとまた
ひとやりの
ひとよだに
ひとりすむ
ひにそへて
ひにみたび
ひにむかひ
ひはくれぬと

フ

ふかきえも
ふきおくる
ふきおるす
ふきかへて
ふきまよふ(嵐にさわぐ)

五一八ノ四
五二一ノ一
五七八ノ一
五八〇ノ二
五八六ノ五
五三七ノ二
五四九ノ三
五二一ノ二
五五六ノ四
六〇〇ノ三
六三七ノ一
六三一ノ一
四八八ノ三
六二一ノ四
四二七ノ二
四六七ノ七
四七七ノ一
四八四ノ一
四八六ノ二

なれきつる
なれてみし
なれなれし
なれもまた
なれもまづ
なをとへば

五九ノ三
六五ノ四
四八七ノ一
四三三ノ二
三八九ノ四
四七六ノ二

二

にごるなと
にしきかと
にしにのみ
にはばあれて
にはひくる
にはふなり

五二ノ五
四四一ノ六
四五五ノ一
六〇六ノ二
三九三ノ六
三九三ノ二

ヌ

ぬししらぬ
ぬまみづの
ぬれてほす

四五七ノ二
五四四ノ三
四六二ノ二

ネ

ねざめして
ねにたてて
ねにたてば

四四七ノ五
四六六ノ一
六六〇ノ五

ノ

のがれても
のこりゐて
のこりなく
のちのよに
のちのよの
のちはまた
のべとほみ
のりのほな

六二五ノ三
五一三ノ五
六五一ノ二
五三七ノ二
五三七ノ五
四九五ノ五
三九五ノ三
五一六ノ三

ハ

はかなくぞ(現)
はかなくぞ(人の心)
はかなくぞ(人の契)
はかなくも
はかなしな(過ぎ)
はかなしな(我)

五三四ノ六
五三九ノ六
五五一ノ五
五四五ノ六
六四九ノ五
五三四ノ二

はぎがえに
はぎのとの
はぎのほな
はしたかの
はつしぐれ
はつしもの
はつせやま(檜原)
はつせやま(いりあひ)
はつをばな
はてはまた(いかに)
はてはまた(かりにも)
はてはまた(聲)
はなさかば
はなだにも
はなちれる
はなとりの(色)
はなとりの(すさび)
はなとりの(なれし)
はなにみし(きのふ)
はなにみし(野邊)
はなのいる

四四一ノ五
四四二ノ一
四四三ノ四
四八一ノ四
四六一ノ五
四九九ノ三
六一一ノ五
四〇六ノ四
五二一ノ六
五二一ノ四
五八〇ノ六
三九九ノ一
四一五ノ六
五九二ノ五
四一七ノ一
三八八ノ二
六三九ノ一
四七九ノ三
四三〇ノ二
四七一ノ五
五九〇ノ二

ながむるを	四六ノ二	なつがりの(葦火)	五三ノ五	なにならぬ	六一ノ三
ながめつつ	五二ノ四	なつがりの(あしま)	五二ノ三	なにはえの	五七八ノ二
ながめつる	五三ノ二	なつがりの(玉江)	四三ノ三	なにばえや(あしの)	四三三ノ三
ながめても	四五ノ四	なつくさの(こと)	五九七ノ五	なにばえや(蘆間)	六三四ノ一
ながらふる	五八ノ六	なつくさの(しげみが下の)	四三ノ六	なにばえや(みぎは)	四七二ノ一
ながらへば	五四ノ四	なつくさの(しげみが下を)	五七ノ三	なにはがた(あし)	四三二ノ二
なきあとの	六五四ノ二	なつころも	四一九ノ三	なにはがた(入江)	四四五ノ四
なきかげを	六五五ノ一	なつとあきと	四三五ノ二	なにはとの	五八五ノ四
なきすてて	四二五ノ三	なつのひの	四三二ノ五	なにはめが	三九二ノ三
なきぬべき	四二五ノ二	なつみかは	五二ノ三	なにをして	四八三ノ二
なきをとふ	六六三ノ三	などつらき	五七一ノ三	なべてみな	四七〇ノ三
なくむしの	四五六ノ三	なにごとを(怨む)	五五三ノ四	なほざりに(頼め)	五五〇ノ五
なげかじな	五六三ノ一	なにごとを(思ふ)	六二ノ一	なほざりに(待つ)	四〇一ノ二
なげきあまり	五三三ノ三	なにごとを(なす)	四八三ノ一	なみこゆと	五四五ノ四
なげきつつ(くれ行く)	四八二ノ五	なにしおふ(神)	五〇八ノ五	なみだがは(くいの)	四一七ノ五
なげきつつ(ひとり)	五二〇ノ一	なにしおふ(花)	四〇一ノ五	なみだがは(そで)	五三三ノ三
なげきわび(なき)	六六〇ノ三	なにとかく	六一九ノ二	なみだゆゑ	五二七ノ一
なげきわび(なほ)	五五四ノ二	なにとかは	五〇四ノ五	なみによる	六四一ノ四
なげきわび(寢る)	五三五ノ一	なにとただ(袖)	五六二ノ一	なるかみの	四三六ノ五
なげけとて	六五七ノ四	なにとただ(見し)	六四三ノ一	なるみがた	四三三ノ三
			五七〇ノ四		四九八ノ四

つたへこし	五二ノ四
つにくいの	四四〇ノ五
つひにかく	五七九ノ六
つひにきて(寢て)	五四一ノ二
つひにきて(みぎとは)	五四一ノ一
つひによも	四三三ノ三
つひにわが	五九六ノ三
つゆのみを	六五九ノ二
つゆむすぶ	四五三ノ二
つゆわけぬ	四八五ノ一
つらからむ	四〇三ノ一
つらかりし	六四八ノ三
つらきにも	五三八ノ二
つらければ	四一五ノ二
つらさをば	五六六ノ六
つらなりし	六四九ノ二
つれなくて	五六六ノ二
つれなきの	四二一ノ五
つれなきも	五三八ノ一
つれなしと	五八一ノ五

つれもなき(命)
つれもなき(梢)

テ

てらしみよ
てりまさる

ト

とかへりの
ときしあれば
ときしらぬ(なげき)
ときしらぬ(山)
ときはなる
とこばあれて
としさむき
としなみの
としふれば
としをふる
としをへて(哀)
としをへて(いたたく)
としをへて(待つ)

五四二ノ一
三八八ノ四

五三三ノ二
四六二ノ一

六六五ノ一
四〇九ノ五
六四九ノ三
四三〇ノ四
四五六ノ五
四五六ノ四
四七九ノ四
六〇九ノ二
六一六ノ一
四四八ノ三
五九五ノ二
六〇六ノ三
四〇〇ノ四

とにかくに
とほるべき
とふひとも
とぶほたる
とへかした
とへかしな
とまるべき(宿をばさても)
とまるべき(宿をば知らず)
ともしびの
とよのあかり
とりのねに
とりのねの(驚かさず)
とりのねの(なべて)

ナ

ながきよの
ながきよな
ながそらに
ながつきの
ながつきや(けふ)
ながつきや(末野)

六三六ノ二
五七五ノ四
四三九ノ四
四三三ノ三
五五〇ノ二
五三三ノ一
四四二ノ五
四四九ノ四
五九九ノ二
四八二ノ三
六一〇ノ二
六一〇ノ一
四二六ノ二

五一四ノ六
五三〇ノ二
五七八ノ六
四四九ノ二
六〇四ノ三
四六四ノ六

たづねてぞ

五三ノ四

たみやすく

五〇五ノ二

ちらでなほ

四六三ノ五

たづねても(跡)

五八〇ノ五

ためしなく

五三八ノ五

ちりかかる

四六九ノ三

たづねても(訪はれ)

五八〇ノ四

たれかはと

四四四ノ五

ちりぬれば

四七〇ノ二

たづねみぬ

四一六ノ一

たれかまた

四七九ノ二

ちりはてし

六二二ノ三

たなばたに

五九九ノ五

たれになほ

四二五ノ一

ちればまた

四六九ノ五

たなばたの

四三八ノ六

たれゆゑに(思ふ)

五二六ノ二

たにかげに

六〇五ノ三

たれゆゑに(富士)

五一七ノ一

たのまじと

五四八ノ三

たれをかも

六六六ノ四

たのまめや(又)

五四五ノ五

つかふとて

四七八ノ五

たのまめや(我)

五八二ノ五

つかふべき

六二四ノ一

たのみける

五一ノ二

つかへきて

六一七ノ二

たのめこし

五四七ノ二

つかへつつ

六六八ノ三

たのめつる

五五二ノ一

つかへてし

六三〇ノ五

たのめても

五四九ノ五

つきかけや

四四九ノ三

たびねして

四九二ノ一

つきだにも

四五三ノ一

たびのそら

四九二ノ二

つきのころ

四四一ノ一

たまかづら

五七二ノ二

つきはばや

四四七ノ一

たまつばき

六六七ノ三

つきまでも

五五六ノ三

たまひろふ

六二〇ノ五

つきやあらぬ

六四三ノ二

たまぼこの

四一六ノ六

つきよにば

四五四ノ二

たまゆらも

六三四ノ四

つきをまた

四三一ノ四

ちらすなよ

五二五ノ四

つきをみば

五七〇ノ二

チ

ツ

すみよしの(きしなる)

六二三ノ四

すみよしの(松に)

四三六ノ三

すみよしの(松より)

六六七ノ二

すみわぶる

六〇二ノ一

すみひとの

六二四ノ二

す原のよを

五一五ノ五

す原はまた

五六三ノ三

す原までも

四八六ノ二

セ

せきとむる

四三三ノ一

せきもりの

三八七ノ二

せくそでに

五二一ノ六

せけばまづ

五二八ノ六

せめてげに

五九九ノ三

せめてその(浮名)

五三一ノ二

せめてその(後の)

五二八ノ四

せめてただ(命)

五三七ノ四

せめてただ(身)

五三九ノ四

せめてまつ

五四三ノ一

せめてわが

五三三ノ四

ソ

そでかへす

四八三ノ二

そでのうへに(いつ)

五三三ノ一

そでのうへに(よそ)

五二六ノ三

そでのかや

五五四ノ五

そでふるる

五九六ノ五

そのことと

六四一ノ五

そのままたに(絶え)

五六〇ノ四

そのままたに(忘れ)

六六三ノ一

そまかばの

五三三ノ四

そむくみは

五九九ノ四

そむるより

四六九ノ二

そめつくす

四六四ノ一

そめのこす

四六三ノ二

そよとのみ

四四〇ノ二

そらにのみ

四七三ノ三

そらはなほ

四三三ノ五

タ

たえざらむ

四八一ノ一

たえはてば

五六一ノ四

たかきごの(松の)

四六二ノ六

たかきごの(松を)

五四六ノ四

たかきごの(尾上)

四一四ノ四

たがために

四〇七ノ三

たかのやま

五二二ノ三

たかみくら

五八四ノ一

たがみそぎ

四三四ノ一

たちかへり(又こそ)

五七〇ノ三

たちかへり(わたる)

四三九ノ二

たちそはむ

五三五ノ五

たちなるる

四一〇ノ二

たちのぼる

六二五ノ二

たちばなの

五九七ノ一

たちまじる

六二五ノ一

たちよらば

五〇五ノ六

たちわたる(霞の下)

三九一ノ四

たちわたる(霞のひま)

四〇五ノ五

たつたやま

四六三ノ一

たつたのみ

五三〇ノ一

さりともと(頼む) 五五〇ノ一
さりともと(猶ぞ) 五四八ノ一
さりともと(猶や) 四六五ノ二
さりともと(行末) 五三八ノ四
さりともと(我が) 五四八ノ四

シ

しがのうらの 四〇四ノ六
しがのうらや 四七二ノ五
しきしのぶ 五五二ノ二
しきしまの 六三二ノ一
しきたへの 四五三ノ五
しぐれゆく 四六三ノ三
しぐれより 六五六ノ三
しげりあふ(木末) 四二八ノ四
しげりあふ(櫻) 四三三ノ六
しげりあふ(信太) 四二九ノ四
しげるとも 四二九ノ六
したひえぬ 四六五ノ一
したひもの 五五四ノ三
したひわび 五五五ノ五

したへども 六五一ノ五
したもえの 五二六ノ五
しでのやま 六五六ノ五
しなのぢや 六二七ノ四
しぬばかり 五三三ノ六
しのぼるる 六〇七ノ一
しのぶべき 四二一ノ六
しのぶるも 五二四ノ四
しばしこそ 四〇五ノ二
しひてなほ 五三八ノ三
しほがまの(うら悲し) 四九八ノ五
しほがまの(浦の) 四五一ノ四
しほがまの(煙に) 三九六ノ六
しらくもに 四〇五ノ四
しらせばや 五二四ノ五
しらつゆの 四五四ノ一
しられじな(入江) 五二四ノ六
しられじな(しのぶ) 五二五ノ一
しられじな(富士) 五三三ノ六
しるべとは 五二二ノ四
しるらめや 五七八ノ三

ス

すぎがてに 四〇八ノ一
すくもたく 五一八ノ六
すなほなる(その) 六二四ノ三
すなほなる(昔) 六二二ノ六
すはのうみや 五〇九ノ四
すまのあまの(汐たれ) 五六一ノ三
すまのあまの(しほやき) 五七九ノ一
すまのあまの(袖に) 四五二ノ二
すまのあまの(袖の) 四五七ノ三
すみのえの(松) 四一七ノ三
すみのえの(峰) 六二二ノ三
すみぞめの 六三八ノ一
すみなれて 六二六ノ五
すみなれぬ 六〇六ノ四
すみのぼる 四四九ノ一
すみやらぬ 六三二ノ五
すみよしの(おきを) 四四五ノ五
すみよしの(おまへ) 六一九ノ一
すみよしの(きしかた) 五四六ノ六

これになほ
これにます
これまでは
これやこの(苦しき)
これやこの(木丸殿)
これをさへ

サ

さえかへり
さえくらし
さえくらす
さえわたる
さかづきの
さかぬより
さがのやま
さきそむる(花に)
さきそむる(花や)
さきそめし
さきそめて
さきぬべき(枝)
さきぬべき(片枝)

さきのよは
さぎのゐる
さきやらぬ(花)
さきやらぬ(日數)
さくばなの
さくらばな(咲きて)
さくらばな(咲きに)
さくらばな(しる人)
さくらばな(故郷人)
さすがまた(忍ぶ)
さすがまた(花に)
さてもみの
さてもわが
さとのあまの(汐慣衣忍べ)
さとのあまの(汐慣衣止め)
さとのあまの(そで)
さとひとの
さとよりは
さとわかぬ
さのみなど
さのみやは(かすみ)

さのみやは(理)
さのみやは(更け)
さばかりに
さびしさも(聞き)
さびしさも(つひの)
さびしとて
さほひめの
さみだれに
さみだれは
さゆるひは
さらでだに
さらにまた(あらし)
さらにまた(此世)
さらにまた(なくれ)
さらにまた(歎く)
さらぬだに
さらばまた
さらばみの
さりととも(思ふ心の)
さりととも(思ふ心も)
さりととも(思ふ心な)

けさははや
けさはまた
けふのみと
けふはまた
けふまでは
けぶりたち

四六ノ二
四七八ノ二
四九三ノ四
六五三ノ一
四九三ノ一
五一九ノ一

コ

ここにても
このへに(今も)
このへに(たえぬ)
このへの(雲)
このへの(玉)
このへの(都)
このあてに
このろから
このろさへ
このろなき(伊勢)
このろなき(物)
このろなき(尾花)

四〇三ノ二
六七三ノ四
六六八ノ二
四〇九ノ三
六五九ノ三
三八八ノ一
六一八ノ三
四三九ノ五
四一三ノ一
四三六ノ四
四五〇ノ一
四四〇ノ六

このろひく
このろをば
このろなや
こずゑをば
ことうちに
ことじこそ
ことしより
こととほむ
こととひて
ことのほも
ことのほを
こぬひとの
こぬひとと
このあきの
このきみと
このくれも
このころの
このさとに
このさとば(丹生)
このさとば(まだ)
このさとば(山澤)

五六三ノ二
五五六ノ二
四〇六ノ六
四七〇ノ四
六二〇ノ一
六五二ノ三
四三八ノ四
六六〇ノ一
四九三ノ二
六一三ノ一
五六一ノ六
五五〇ノ三
三九三ノ四
六五六ノ一
六六八ノ四
五六七ノ四
四六七ノ四
六四四ノ二
五九七ノ二
四二五ノ四
三九〇ノ四

このしたは
このはふり
このままに(うき世)
このままに(沈み)
このもとに
このやどの
このやまの
こひしさに
こひしさも
こひしなむ(後にも)
こひしなむ(後にや)
こひしなむ(後の)
こひしぬと
こひしぬと
こひといへば
こむよには
こやのいけの
こよひこそ
こよひとて
こりすまに
これならぬ

三九三ノ一
四六七ノ二
六二四ノ三
六三三ノ五
四一五ノ五
六六六ノ四
四〇六ノ一
五七七ノ二
六〇七ノ三
五二四ノ六
五三六ノ三
五四四ノ六
五三七ノ三
五三四ノ五
五一七ノ七
五四五ノ一
四七四ノ四
五五二ノ六
五五二ノ三
五四八ノ二
五六九ノ三

ききてこそ

四三ノ四

きみがよの(あり數)

六七ノ二

ききなるる(契)

四八ノ一

きみがよの(春)

五八ノ一

ききなるる(山郭公)

四六ノ一

きみすめば(千とせ)

六七ノ一

きさわびぬ

四五ノ一

きみすめば(嶺)

六三ノ三

きくたびに

四六ノ四

きみだにも

六〇七ノ四

きくひと

四四ノ四

きみになど

六三九ノ一

きさらぎの

五〇八ノ四

きみのため

六三〇ノ一

きさらぎや

五〇六ノ一

きみはなほ

六三九ノ三

きたになし

四九四ノ一

きみはみよ

五二六ノ一

きにもあらず

五六七ノ二

きみゆゑと

四九七ノ五

きぬぎぬの(涙)

五五七ノ六

きみをいのる

五〇七ノ一

きぬぎぬの(別)

五八七ノ四

きよみがた

三九二ノ四

きみがあたり

四三八ノ五

きりのほも

四四一ノ二

きみがため(玉しく)

六六九ノ三

きれてのち

五一四ノ二

きみがため(わが)

六三〇ノ二

きみがばや

四六三ノ四

ク

きみがへむ(千とせ)

六六六ノ二

くさのぼら

三九二ノ五

きみがへむ(千代)

六六八ノ一

くさまくら

四九五ノ二

きみがよに(あへば)

六三二ノ二

くらなしの

五三二ノ二

きみがよに(ひとり)

六〇八ノ四

くみそめて

五五九ノ二

きみがよに(わが身)

五九六ノ四

くものいろに

六五六ノ四

ケ

けさのまに

四七一ノ二

けさのまは

五五七ノ三

くものうへは

六七〇ノ二

くものうへを

五八六ノ二

くもはるる

四四七ノ三

くもらじと

六三二ノ三

くもりなき

六七〇ノ四

くもぬまで

六六〇ノ四

くらべこし

五七二ノ一

くらぬやま

五〇七ノ三

くるるまで

三九二ノ三

くれがたき

五九二ノ六

くれたけの(いくよ)

六一五ノ一

くれたけの(憂き)

六三八ノ二

くれてゆく

六〇五ノ一

くれぬなり

四〇四ノ五

くれゆかば

四三八ノ一

くれをまつ

四三八ノ二

くろかみの

六二八ノ四

かすならぬ(身を)
かすみたつ
かすむよの
かすめただ
かぜさむみ(秋)
かぜさむみ(朝日)
かぜさむみ(何をか)
かぜさむみ(よどの)
かぜそよく
かぜにたぐふ
かぜにのみ
かぜはやみ
かぜふけば(露)
かぜふけば(浪)
かぜわたる
かたみとて
かつきえて
かつらぎや(たかま)
かつらぎや(よそ)
かねてきく
かねてより(知られぬ)

六三四ノ四
三九八ノ六
五九三ノ六
五九三ノ三
四六ノ四
四七ノ一
三八ノ五
四七四ノ三
四三〇ノ一
四〇五ノ六
五一九ノ四
四四四ノ六
四三七ノ一
四七三ノ二
三八七ノ三
四九〇ノ二
三八九ノ一
四五〇ノ三
四〇一ノ三
四六六ノ二
六三五ノ一

かねてより(人)
かはぎしの
かはなみの
かはらじと
かはりゆく
かはるとも
かひなしな(人に)
かひなしな(人を)
かへすとも
かべのうへに
かへりみる
かへるかり(同じ)
かへるかり(何)
かへるべき(時)
かへるべき(道)
かみがきの
かみがきや
かみかぜや(のどか)
かみかぜや(御舟)
かみさぶる
かみちやま

五六ノ三
五四七ノ一
六三三ノ二
五六五ノ六
五六五ノ五
五六八ノ二
六三八ノ二
五二三ノ三
五九四ノ二
六三七ノ二
四九三ノ四
五八八ノ一
三九八ノ三
五八七ノ五
四九三ノ三
五〇一ノ四
四八〇ノ一
五〇一ノ一
五〇三ノ一
六六六ノ六
五〇三ノ一

かみなづき(嵐)
かみなづき(われ)
かみもまた(あはれと)
かみもまた(あはれは)
かみもまた(ことし)
かみよより
かめのをの
かよひこし(人の)
かよひこし(人は)
かよひつる
からびとの
かりごろも
かりなきて
かりひとの
かれつとも
かれれただ
かれはてし

キ

四六八ノ六
四六八ノ五
五〇四ノ六
五〇三ノ四
五〇六ノ三
五〇四ノ二
六一七ノ三
五七四ノ五
五七三ノ五
四七六ノ四
六〇〇ノ五
四八一ノ八
四六一ノ三
五二〇ノ七
六五二ノ二
五七四ノ一
五七三ノ四
三九一ノ一
四九七ノ四

おもひいでて(心)	五七〇ノ八
おもひいでて(たれか)	六〇七ノ二
おもひいでて(なぐさみ)	六四四ノ五
おもひいでば	五六九ノ四
おもひいでむ	五五五ノ一
おもひいでよ(片身)	五六九ノ二
おもひいでよ(野中)	五八二ノ一
おもひいる	五二一ノ五
おもひかれ	六二六ノ二
おもひがは	五八一ノ一
おもひきや(手)	六二九ノ四
おもひきや(筆)	五九〇ノ三
おもひきや(三代)	五九一ノ四
おもひきや(山路)	六五七ノ二
おもひきや(行末)	六六一ノ二
おもひせく	五三六ノ六
おもひたつ	五四六ノ二
おもひつつ(たへす)	五四〇ノ五
おもひつつ(ぬれば)	六四六ノ二
おもひでと	六四四ノ六
おもひれの(夢の)	六四六ノ一

カ

おもひれの(夢ばかり)	五三九ノ二
おもひやる(心)	四八六ノ二
おもひやる(嵯峨野)	五二一ノ一
おもひやれ(木曾)	四二九ノ二
おもひやれ(塵)	六四一ノ三
おもひやれ(獨り)	五三〇ノ一
おもふこと	六〇三ノ四
おもふには	六五五ノ四
おもふひと	六四八ノ一
おやのおやの	六三二ノ三
おろかなる(言葉)	六二二ノ五
おろかなる(程)	六三二ノ五
かがりびの	五二〇ノ四
かきおきし	五二一ノ三
かきくらし	四八〇ノ四
かきくらす	六三三ノ二
かきすつる	六四四ノ四
かきたえて	五八一ノ二
かきながす	五六八ノ三

かくしつ	四八一ノ一
かくてなど	四五三ノ六
かくてのみ	六四〇ノ一
かくとだに	五二五ノ三
かくばかり(憂き)	六四二ノ二
かくばかり(たへて)	五四六ノ一
かくばかり(なほ)	五七二ノ五
かくばかり(世は)	六〇二ノ二
かくこほる	四七二ノ四
かげしあれば	六〇〇ノ四
かげやどす	四九六ノ六
かげよわる	六〇四ノ五
かざせども	三九四ノ四
かしはぎの(散るや)	五三二ノ四
かしはぎの(もり)	六〇五ノ四
かすがのや	四三二ノ一
かすがやま(しぐれ)	五〇六ノ二
かすがやま(をのへ)	三九〇ノ五
かすたらぬ	六四九ノ一
かすならぬ(身にも)	五七六ノ五
かすならぬ(みのの)	五六三ノ四

うべつらく
うみやまを
うめのはな
うらにすむ
うらみこし
うらみじと
うらみわび
うれへある
うれへあれば
うゑおかば
うゑおきし(二葉)
うゑおきし(昔)

エ

えだかばす
えだよりば

オ

おいてこそ
おいとなる
おいのなみ

五六ノ六
四八七ノ二
二三ノ三
五一七ノ五
五五三ノ五
五七七ノ四
五七九ノ三
五九九ノ七
五八五ノ二
六五〇ノ三
六二四ノ二
六一四ノ一
四六二ノ五
四一五ノ四
六四九ノ一
六三六ノ一
四八九ノ二

おいらくの
おきつなみ
おきべにも
おきあつ
おくつゆも
おくやまの
おくりおきし
おくれじと(家)
おくれじと(思ひし)
おこたらぬ
おしなべて(照らさぬ)
おしなべて(山も)
おしなべて(夜寒)
おしならべ
おとづるる
おとづれて
おとにだに
おなじくば(秋)
おなじくば(散る)
おなじくば(共に)
おのづから(思ひ)

五九八ノ一
四七三ノ一
四七四ノ二
五〇一ノ三
四四二ノ三
四四三ノ二
六五四ノ三
六五八ノ三
六四七ノ二
六二〇ノ四
五〇八ノ二
四一九ノ四
四五七ノ四
四三二ノ二
四四一ノ三
四六八ノ一
五三二ノ五
六〇一ノ三
五八八ノ二
六四三ノ四
五七七ノ五

おのづから(きても)
おのづから(長き)
おのづから(慰む)
おのづから(故郷)
おのづから(まどろむ)
おひいでし
おほかたの
おほぞらに
おほばらや
おほよどの
おもかげぞ
おもかげの
おもかげは
おもかげも(かばる)
おもかげも(見し)
おもかげを
おもはずよ(あやめ)
おもはずよ(松)
おもひいづる(同じ)
おもひいづる(袖)
おもひいづる(昔)

五五一ノ三
三九〇ノ一
五八八ノ五
四〇八ノ四
四七四ノ六
四八四ノ三
六〇一ノ五
六七二ノ三
四八一ノ三
五四六ノ五
五六三ノ七
五五五ノ二
五六九ノ一
五七二ノ一
四五一ノ一
五六九ノ五
六五三ノ二
六六三ノ二
四八七ノ三
六四二ノ三
六五五ノ三

いまはばや(變る)
 いまはばや(身)
 いまはばや(水)
 いまはばや(我が身)
 いまはまた(悔しき)
 いまはまた(たが)
 いまはまた(涙)
 いまはよも(枝)
 いまはよも(思ひ)
 いまみても
 いまもなほ
 いまよりの
 いまよりの
 いまよりや
 いりがたき
 いりひさす
 いろかはる
 いろかへぬ(杉)
 いろかへぬ(ときはの杜)
 いろかへぬ(ときはの山)
 いろにいでて

五六六ノ四
 五七九ノ五
 六三九ノ四
 四一三ノ二
 五八〇ノ一
 五八〇ノ三
 六四二ノ五
 四〇三ノ一
 五八三ノ一
 六五〇ノ二
 五九一ノ五
 四三五ノ四
 六一一ノ一
 四二〇ノ四
 五一五ノ二
 四〇六ノ三
 五六七ノ一
 四七九ノ五
 四七三ノ三
 五四一ノ三
 五三三ノ一

ウ

いろにそむ
 いろもかも
 うかりける
 うきあきの
 うきくもの
 うきことに
 うきせには
 うきながら
 うきなのみ
 うきにたへて
 うきひとは
 うきふしの
 うきほどは(えも)
 うきほどは(さのみ)
 うきみまづ
 うきものと
 うきよなば
 うきをしる
 うぐひすの(飛火)

五一三ノ一
 六六九ノ五
 五七四ノ六
 四四〇ノ一
 四四五ノ二
 六三四ノ三
 六三三ノ一
 五六二ノ五
 五三二ノ三
 五五三ノ三
 五七二ノ六
 六五二ノ二
 六六二ノ二
 四八五ノ三
 五三六ノ一
 四六〇ノ二
 六三八ノ三
 五七六ノ四
 三九〇ノ二

うぐひすの(鳴きて)
 うたたれの
 うちとけぬ
 うちなびく
 うちはへて
 うつしうゑて
 うつしうゑば
 うつせみの
 うつつには
 うづもるる(ひびき)
 うづもるる(身をば)
 うづもれし
 うつりゆく(日數)
 うつりゆく(人)
 うつろはぬ
 うつろはば
 うつろはむ(後)
 うつろはむ(もの)
 うつろふば
 うれののに
 うのはなの

五八五ノ一
 四三三ノ四
 五四一ノ五
 六一五ノ三
 四二八ノ二
 四二〇ノ一
 四六〇ノ四
 六五八ノ四
 五五四ノ四
 四七七ノ六
 六〇七ノ五
 四二七ノ四
 四四一ノ六
 五七四ノ三
 四六二ノ一
 四二二ノ五
 五六八ノ一
 五六六ノ一
 五六六ノ五
 五五八ノ一
 四二〇ノ三

いついでて	五三ノ三	いとせめて(老い)	四九ノ二	いのりこし(神)	五四ノ一
いつかさて	五〇六ノ四	いとせめて(惜しき)	五四二ノ三	いのりこし(契)	五四〇ノ二
いづかたに	四三三ノ五	いとどなほ(待つ夜)	五四九ノ六	いのれども	五四〇ノ四
いつしかと	四一九ノ二	いとどなほ(もとこし)	五六七ノ三	いはざりき	六六一ノ四
いつしかも	四三七ノ二	いとばでも	六三六ノ五	いはしみづ(清き)	五〇四ノ三
いつはりの(うき)	五四八ノ五	いとばねど	六三三ノ二	いはしみづ(濁れる)	五〇四ノ四
いつはりの(末)	五四七ノ五	いとばやも(谷)	三八九ノ三	いはれには	三八九ノ二
いつはりの(なき)	四三七ノ四	いとばやも(わきて)	三九四ノ二	いはれふみ	四九四ノ三
いつはりも(さのみ)	五四九ノ一	いとばるる(うき身)	五七〇ノ六	いはざきや	六一七ノ五
いつはりも(なき世)	五七五ノ三	いとばるる(身は)	五六二ノ四	いはむすぶ	六二六ノ一
いつはりを	五四七ノ四	いにしへの(跡みる)	四七三ノ五	いはりさす	四六七ノ六
いつまでか	五四一ノ四	いにしへの(跡を)	六二〇ノ四	いまこそあれ	六三五ノ二
いつまでと(思へば)	六三五ノ六	いにしへの(面影)	五九三ノ二	いまさらに(鳴きて)	五九六ノ三
いつまでと(身を思ふ)	六五八ノ二	いにしへの(茅渟)	五一八ノ三	いまさらに(なこそ)	五六三ノ五
いつまでと(身を頼め)	六五八ノ一	いにしへの(涙)	六五七ノ一	いまさらに(ねにこそ)	六五三ノ三
いつもただ	五一八ノ七	いにしへは(いかか)	六一二ノ二	いまぞうき	五三三ノ三
いつよりか	六二〇ノ三	いにしへは(露)	六〇四ノ一	いまばただ(待たれじ)	五七五ノ一
いづるひに	三八七ノ一	いにしへも	五一五ノ三	いまばただ(身を)	五七七ノ一
いでそむる	四四六ノ三	いのちあれば(衣)	六三〇ノ四	いまばとて(おき)	五五七ノ一
いでぬより	四四七ノ二	いのちあれば(三代)	六一七ノ一	いまばとて(車)	六三〇ノ三
いときなき	六三八ノ六	いのりおく	五〇九ノ一	いまばばや(逢ふ)	五八二ノ四

いかさまに(むすび)
 いかだおろす
 いかでなほ
 いかなれば
 いかにして(伊勢)
 いかにして(おい)
 いかにして(鏡)
 いかにして(霞)
 いかにして(知る)
 いかにして(春)
 いかにして(人)
 いかにして(一夜)
 いかにして(むすび)
 いかにせむ(蘆間)
 いかにせむ(蟹)
 いかにせむ(いはれば)
 いかにせむ(浦)
 いかにせむ(同じ)
 いかにせむ(さらでも)
 いかにせむ(しぐれ)
 いかにせむ(しのの)

五四六ノ三
 四四五ノ二
 六三九ノ二
 六三三ノ一
 六三三ノ一
 四二二ノ一
 四六〇ノ三
 三九六ノ三
 五二九ノ一
 五八七ノ二
 五五九ノ一
 五九八ノ二
 五六一ノ二
 五六〇ノ五
 五七八ノ五
 五七八ノ四
 五六〇ノ五
 五三三ノ六
 三九七ノ三
 六三三ノ六
 五三三ノ五

いかにせむ(忍ぶと)
 いかにせむ(しのぶの)
 いかにせむ(しのぶ昔)
 いかにせむ(たきつ)
 いかにせむ(たのむ)
 いかにせむ(月)
 いかにせむ(後の世)
 いかにせむ(春)
 いかにせむ(我が心)
 いかにせむ(別)
 いかにせむ(教ふる)
 いかになほ
 いかになて(あかす)
 いかになて(見えし)
 いかばかり(花)
 いかばかり(横)
 いかばかり(山)
 いかうしと
 いくあきを
 いくかかは
 いくさとの

五三〇ノ四
 五二五ノ二
 六四三ノ六
 五二五ノ五
 五〇八ノ三
 四四八ノ四
 五三六ノ四
 六四四ノ四
 五七九ノ二
 五七一ノ四
 五八六ノ五
 六六三ノ三
 五七五ノ五
 五六五ノ三
 五九二ノ三
 四三三ノ四
 三九六ノ二
 三九八ノ二
 四四五ノ三
 四四九ノ二
 四九六ノ三

いくちよも
 いくとせを
 いくはるか(うつろふ)
 いくはるか(散りて)
 いけみづの(したに)
 いけみづの(深き)
 いけるよに
 いざさくら
 いざさらば
 いざとだに
 いさやその
 いすがは(その)
 いすがは(たのむ)
 いせのうみに
 いせのうみや
 いそがれぬ
 いそぎつる
 いそのかみ
 いそのなみ
 いたづらに(過ぎ)
 いたづらに(枕)

六六九ノ二
 六二五ノ五
 四一三ノ三
 六五一ノ四
 五一九ノ六
 四七四ノ五
 六六一ノ一
 四〇七ノ一
 五八九ノ一
 六一二ノ三
 四五四ノ三
 五〇三ノ五
 五〇三ノ三
 六三六ノ四
 四九九ノ二
 六二六ノ五
 五五七ノ四
 五九一ノ二
 六一九ノ五
 六四五ノ四
 五五二ノ五

あたしよの
あだならむ
あだにちる
あだにみし
あぢきなく(つつむ)
あぢきなく(行く)
あづさゆみ
あづまぢに
あづまぢや
あつめしも
あつめては
あつめれど
あつめよと
あといとふ
あとたれし
あとをだに
あはれてふ(こと)
あはれてふ(ならひ)
あはれとも
あはれなり(やそぢ)
あはれなり(わが)

五九ノ一
五七ノ二
六五ノ三
四七ノ四
五三ノ二
五七ノ二
四〇ノ五
五四ノ二
四九ノ一
五九ノ五
五九ノ四
五九ノ一
六〇ノ六
四七ノ三
五〇ノ一
六〇ノ二
六五ノ三
四四ノ四
六四ノ二
六〇ノ二
六二ノ三

あはれにぞ
あはればや
あひおもはば
あひおもふ
あひみしは
あひみすば
あふことに
あふことの(嬉しき)
あふことの(さばる)
あふことは(かたの)
あふことは(さて)
あふことを
あふとみる
あふひぐさ
あまのがは
あまのたく
あまびとの
あまなぶれ
あやにくに
あやめぐさ
あやめひく

六四ノ三
六三ノ四
四二ノ二
五八ノ二
五六ノ五
五六ノ一
五四ノ二
五四ノ一
五六ノ一
四四ノ一
五八ノ三
五五ノ二
五四ノ三
五〇ノ三
四三ノ一
五八ノ五
五三ノ四
五一ノ四
六四ノ三
五〇ノ二
四七ノ三

あやめをも
あらざらむ
あらしふき
あらしふく(梢ば)
あらしふく(梢ばかり)
あらしふく(軒)
あらしふく(野守)
あらたなる
あらちをの
あらましの
ありあけの
ありしにも
ありそうみ
ありとだに(今)
ありとだに(人)
ありへての
あれにける
あなやぎの
いかさまに(忍び)

イ

六五ノ四
五二ノ一
四四ノ五
四六ノ二
四一ノ三
四六ノ一
四二ノ三
五〇ノ三
五二ノ六
六三ノ五
四四ノ二
六〇ノ六
五七ノ二
三九ノ四
五八ノ二
四一ノ一
四五ノ六
三九ノ一
五二ノ六

新葉和歌集索引

(上句の頭五言及び下句の頭七言を採り
歴史的假名遣により五十音順に排列す)

上句五言

ア

あかしがた(くまなき) 四五二ノ一
あかしがた(とわたる) 四五二ノ五
あかすして 五九二ノ二
あがたみに 五八六ノ一
あかつきの(寢覺の千鳥) 四七四ノ一
あかつきの(寢覺の床) 四三五ノ三
あきかぜに(雲) 四四七ノ四
あきかぜに(まよふ) 四四七ノ六
あきかぜの(吹かぬ) 四四三ノ一
あきかぜの(吹けば) 四五三ノ三
あきかぜも 四五七ノ一
あきかぜや 四五〇ノ二
あきことの 六〇四ノ六
あきされば 四五六ノ二
あやだにも 四六七ノ三

あきとふく 五八ノ一
あきのたの 六〇一ノ一
あきのつき 五一四ノ一
あきのよの(有明) 四九ノ四
あきのよの(長き) 六七ノ五
あきはぎの 五九ノ六
あきはつる 五七九ノ四
あきやまの 四四四ノ三
あきをへて 六五四ノ四
あくがるる 四九七ノ一
あけぬるか 四三ノ一
あさきせに 五三二ノ二
あさぢふの(露) 六〇五ノ二
あさぢふの(小野) 四三ノ一
あさぢふや 四六〇ノ一
あさなあさな(しぐれ) 四六三ノ二
あさなあさな(霜) 四七二ノ六

あさひかけ 六八ノ四
あさひさす 四〇四ノ三
あしがきの 五三三ノ一
あしねばふ 五六二ノ三
あしびきの(山かき) 四六七ノ五
あしびきの(山越え) 三九八ノ一
あしびきの(山立ち) 四三六ノ四
あしびきの(山飛び) 五六二ノ二
あしびきの(山郭公) 四二一ノ一
あしびたき 五八六ノ三
あしまゆく 四三二ノ五
あすかかぜ 四七〇ノ一
あすかがは(あす) 五五九ノ三
あすかがは(淵) 六三三ノ四
あすしらぬ 五九二ノ四
あすまでも 四一八ノ三
あすもこむ 四〇六ノ二

わたしもばてぬ
わたせるはしな
わたらぬさきに
わたらぬみづも
わたらばそでに
わたればにごる
わびてはふじの
われこそかへれ
われこそえめ
われこそはるの
われぞまさりて
われていりぬる
われにはくもれ
われにをしへよ
われのみけたぬ
われのみしりて
われはいもおもふ
われはなくとも
われはものおもふ
われもおほくの
われもむかしの

二〇三ノ三
三三ノ一
一八九ノ六
九六ノ三
二〇二ノ六
九八ノ二
一九四ノ五
二二三ノ五
一九四ノ一
二八〇ノ五
一六七ノ五
二八ノ五
二九一ノ五
二〇六ノ三
二五一ノ四
一九九ノ三
一七四ノ二
三二〇ノ二
二六九ノ五
一三三ノ五
四四ノ一

井

ぬせきにおとせ
ぬでのかはづは

エ

ゑひなすすめそ

ヲ

おかのかやれに
おがらのやまの
をぎのうはばに
をぎのうはばの
をぎのうへふく
をぎふくかぜの
をぐらのみれに
をぐらのやまも
をささがばらに

三六ノ一
二九四ノ二
二〇二ノ五
三六〇ノ五
三〇ノ四
三七四ノ六
一八三ノ二
二七八ノ一
六五ノ一
六五ノ三
六五ノ二
二四八ノ六
一七ノ四
七四ノ一
七二ノ二

をしまのとまや
をしまれている
をだのかはづの
をちかたびとの
をちこちびとの
をのへにかへる
をのへのかぜに
をのへのかれの
をのへのつきに
をのへのまつに
をのへのみやに
をはりみだれぬ
をりてかざせる
をりわすれても
をりをわすれぬ

一八〇ノ五
三二〇ノ四
二七九ノ四
九〇ノ四
一七四ノ五
八ノ五
二二三ノ三
二八ノ二
八〇ノ二
五四ノ二
六ノ二
三六七ノ五
二七二ノ一
一四一ノ一
三二〇ノ二

よにすみがたき
よにすみひとの
よはにかたしく
よはにはしもや
よはひたけたる
よはひはゆづれ
よがきつきを
よふかくしかの
よふけてぞなく
よふねいさよふ
よもぎかしたの
よもぎかすゑぞ
よもぎがつゆに
よもぎがもとに
よものかたより
よやふけぬらむ
よるなくつるの
よるづよかかれ
よるづよしめて
よわるかこゑの
よをそむけとも

三三四ノ二
三二五ノ一
二二〇ノ五
九五ノ一
三〇五ノ一
一三五ノ四
七四ノ二
八二ノ四
二〇三ノ一
二九五ノ二
一四三ノ二
二四五ノ四
三一九ノ三
二九六ノ二
二五八ノ六
五一ノ五
二九五ノ四
一三二ノ五
一三〇ノ一
八六ノ四
三三四ノ二

よをのがれにと
よをひたすらに
よをへてふじの

ワ

わがおもふひとば
わがかれごとの
わがくろかみの
わがころもでに
わがころもでの(かわく)
わがころもでの(かわく)
わがころもでは
わがすむかたの
わがたつそまに
わがつまならぬ
わかなつまむと
わがまつひとの
わがみしぐれと
わがみなかみも
わがみにとしの
わがみひとつの(あらず)

二三ノ四
三四八ノ一
一九四ノ四
二六五ノ七
二六三ノ四
三三三ノ三
八六ノ三
二〇〇ノ四
二六九ノ二
六二ノ六
三〇三ノ四
三六七ノ一
三七四ノ五
三ノ三
九一ノ三
二五〇ノ五
一九六ノ五
三〇一ノ四
二七三ノ四

わがみひとつの(嶺)
わがみもかずに
わがみをさても
わがよのほどの
わかるるたひの
わかるるひとば
わかれしひとに
わかれしほどの
わかれのそでに
わがをりしける
わさだばかりじ
わするるみちと
わするなかみも
わするばかりに
わすれがたみの
わすれずおもふ
わすれすながら
わすれぬひとを
わすれぬゆめを
わすれむとての
わすれやしぬる

七三ノ四
三三二ノ二
二七八ノ三
二六六ノ五
一七一ノ四
一六五ノ三
一五〇ノ三
二七七ノ二
六〇ノ三
一八七ノ五
八四ノ三
三四一ノ二
三六四ノ二
五七ノ三
二九七ノ二
二五九ノ九
二六二ノ三
一八四ノ三
二九七ノ一
二四七ノ三
二四四ノ三

やまほととぎす(まつ鹿)
やみなるあとの
ややかげさむし
ややばださむし

三九ノ一
三八ノ二
九四ノ一
五七ノ五

ユ

ゆきあはでとしの
ゆきあひのまより
ゆきかきわけて
ゆきがたしらぬ
ゆきかふそでは
ゆきげにくもる
ゆきとふりぬる
ゆきにつつめる
ゆきふみわけて
ゆきふるさとぞ
ゆくへもしらぬ(戀)
ゆくへもしらぬ(袖)
ゆくへもしらぬ(空)
ゆくへもしらぬ(眺)
ゆくへもしらぬ(昔)

二三ノ三
三五ノ一
二〇ノ四
四九ノ六
二一ノ六
五ノ二
二五ノ四
二七ノ四
二三ノ四
三三ノ二
二〇ノ七
一八ノ二
二七ノ一
二六ノ五
一五ノ二

ゆくへもしらぬ(八重)
ゆくへもしらぬ(我が)

二〇五ノ三
三〇七ノ一

ゆくへもなしと

一九七ノ四

ゆくをかぎりの

一八六ノ一

ゆふざりたちぬ

一七五ノ六

ゆふしもばらふ

一八九ノ二

ゆふひさびしき

一八四ノ二

ゆふべすすしき

五ノ二

ゆふべのあめに

一五ノ三

ゆふべのそらを

三五ノ四

ゆふべはあきと

七ノ四

ゆめとやきみを

二五ノ三

ゆめなりけりと

二五ノ三

ゆめにしみえふ

三七ノ二

ゆめにもひとに

二七ノ六

ゆめのまくらに

四四ノ三

ゆめみてのちも

二六ノ四

ゆめもむかしの

四五ノ二

ゆめよりのちは

二六ノ五

ゆめをうつつに

三六ノ三

ヨ

よかはのみづは
よきてふかなむ
よしののおくの
よしののたけの
よしののみやの
よしやさこそは
よするいはねは
よそげにおける
よそにあかさね
よそになしても
よそにのみして
よどのかはざり
よどのかはせの
よどむばかりな
よなよなかはる
よなよなしたに
よなよなつゆの
よなよなにはの
よなよなむしは

三六ノ二
一七八ノ三
三〇七ノ六
七〇ノ五
一八ノ四
二六ノ五
二二ノ六
二〇ノ二
二九ノ五
二七ノ五
一六ノ四
一六八ノ三
一四ノ五
三三ノ三
三〇八ノ一
五〇ノ一
二五ノ五
七一ノ五
九七ノ三

みゆきとみえて
みゆらむものを
みゆるこじまの
みよのむかしの
みるにおもひの
みるべきはるの
みるめにうくは
みれどもあかず
みわのひばらに
みをこがらしの
みをしるあめの
みをばたのます
みをはなれたる

ム

むかしおぼゆる
むかしがざしし
むかしがたりに
むかしながらの(影)
むかしながらの(名)
むかしにいまも

二七四ノ二
一八二ノ一
一七〇ノ二
二八七ノ一
一五九ノ三
一四二ノ二
二〇九ノ二
二七八ノ五
一八六ノ三
二五〇ノ六
二二六ノ六
三三三ノ一
三三三ノ六
三三三ノ一
一七〇ノ一
二九四ノ一
二九三ノ四
三〇三ノ三
三三八ノ三

むかしのあきを
むかしのあとに
むかしのかげは
むかしのひとに
むかしはそでの
むかしはよそに
むかしもあきの
むかしわすれぬ(蟲)
むかしわすれぬ(蓬生)
むかしをおもふ
むかしをかけて
むかしをこふる(れぞ)
むかしをこふる(れのみ)
むかしをこふる(松)
むぐらのやどの
むしのれいなく
むすばぬゆめを
むすびもおかぬ
むすぶばかりの
むすほはれつつ
むすほはれゆく

二九一ノ三
一四六ノ五
一五三ノ五
三三九ノ二
一四六ノ三
一六六ノ六
六三ノ一
一四六ノ四
二四四ノ四
三五〇ノ一
四四ノ四
一四三ノ四
一四三ノ三
二七二ノ二
六六ノ五
九三ノ一
一一五ノ三
二二七ノ三
一九七ノ三
六四ノ二
四六ノ三

モ

むせぶもうれし
むなしきえだに
むなしきこひに
むなしきそらに(消ゆる)
むなしきそらに(春雨)
むなしきそらの(雲)
むなしきそらの(煙)
むなしととける
むれぬしとりは
むろのやしまの

一五ノ一
二七ノ六
二八ノ六
三五ノ一
二八ノ二
一五五ノ三
一五七ノ四
三七ノ一
二二ノ六
七ノ二
六ノ六
二九七ノ三
三六二ノ三
九二ノ四
二六三ノ一
二五六ノ三
一九六ノ二
三三三ノ一
三二ノ四

みじかきあしの
みしばかりだに
みしばそれとも
みしひとゆゑに
みしやむかしの
みしゆめなくば
みしよににたる
めしよににもにぬ
みしよのゆめを
みしわがやどの
みだのみくへの
みだれしられぬ
みだれぞまさる
みだれておかぬ
みだれてさける
みだれてなびく
みだれてものを
みちあるみよの
みちあるよぞと
みちあるよにも
みちにまどへる

三五〇ノ四
二六ノ一
二五〇ノ三
三九〇ノ二
一五七ノ一
三四九ノ四
二四三ノ六
二六ノ二
二四七ノ五
二七六ノ一
三七五ノ三
一五ノ二
四一ノ一
五七ノ四
六ノ三
一四ノ三
三ノ五
一三八ノ三
三二〇ノ六
一三八ノ二
三六七ノ三

みちのおくまで
みちのそらにて
みちひるしほの
みちゆくひと
みつつやきみが
みづのながれは
みづのはままつ
みどりもふかく
みにしむあきの
みにしむいろの
みにしむかぜの
みれにのこれる
みれにわかるる
みれのあらしの
みれのあわゆき
みれのさくらば
みれよりみれに
みのあればこそ
みのほかなくも
みはてぬゆめに
みはてぬゆめの

一六五ノ二
二三四ノ二
三七一ノ五
三五ノ四
三〇三ノ二
二六五ノ四
一七三ノ三
一四ノ二
一五〇ノ一
二五四ノ一
二四八ノ四
二八七ノ四
八ノ一
一〇三ノ四
一九ノ二
二九ノ六
二九一ノ七
二五八ノ一〇
二五九ノ五
二五ノ六
八ノ六

みはならはしの
みはまどはれじ
みもすがはの
みやゝおほゆる
みやゝにのみと
みやゝのひとよ
みやゝのほかも
みやゝのやまに
みやゝのやまの
みやゝへいざと
みやゝもいまば
みまこもかくや
みやゝをいでぬ
みやゝをたびと
みやまがくれを(尋れ)
みやまがくれを(ゆく)
みやまにふかき
みやまのさとの
みやまのつきに
みやまもそよに
みやもわらやも

二四九ノ四
三三ノ一
三五八ノ四
二九三ノ一
二ノ一
一三三ノ四
二九三ノ二
一八二ノ二
一八ノ三
三三ノ一
一九〇ノ三
二九八ノ五
二九一ノ四
二六ノ三
三ノ三
二八九ノ六
八〇ノ三
二〇ノ二
七三ノ一
一二ノ四
三五一ノ一

まくらさだめぬ
まぐらのしたに
まことにひとの
まさきのかづら
ましてきえなむ
まだあともなき
またきやどにも
またくもわけて
またじとおもへば
まだしもふかし
またそでぬらす
またたがそでに
またつゆわくる
またでもしらむ
またでやあきの
まだなみなれぬ
またぬけしきや
まだふかきよの
まだふみなれぬ
まだみぬかたの
まだみぬひとに

六三ノ三
二六〇ノ二
二六四ノ一
一〇五ノ四
二九六ノ三
二二〇ノ三
三四五ノ一
三五五ノ一
三九ノ六
三七ノ六
五九ノ一
七九ノ一
三二ノ六
四七ノ五
六九ノ六
二〇六ノ二
三七ノ一
三七六ノ一
二〇二ノ二
一六ノ四
二二ノ三

またもことしに
またもこのよの
またれむとだに
まちいでしものを
まちけるよはの
まちこしよひも
まちしよごろの
まつぞふたたび
まつとしなきも
まつとせしまに
まつとせしまの
まつにおとする
まつにぞちよの
まつにのこして
まつにふくなり
まつにふけぬる
まつのうははに
まつのかはらぬ
まつのくまもる
まつはいかなる
まつはしぐれに

一三八ノ一
二九一ノ一
三三四ノ三
二二九ノ三
六五ノ四
二四九ノ五
三七ノ三
三五三ノ二
一八ノ一
三一ノ一
二四五ノ二
二二九ノ四
一三四ノ四
七六ノ一
一八六ノ四
七六ノ四
四ノ四
三〇五ノ三
二七九ノ二
二二六ノ二
九五ノ五

まつよながらの
まつよむなしき
まつらのおきを
まつらむそでに
まつらむとおもふ
まつらむものを
まつわがみこそ
まつをつくして
まてとちぎりし
まどよりにしに
まなくしぐれの
まなくものおもふ
まばらにつきの
まばらになりぬ
まゆしるたへに

こ

二二〇ノ五
一一五ノ六
一七〇ノ一
一八七ノ一
一四二ノ一
三七四ノ一
一六九ノ一
七二ノ三
二四四ノ一
四三ノ二
一〇六ノ五
二〇四ノ二
二九五ノ一
一〇四ノ四
三三四ノ五
二八三ノ四
一七五ノ三
一九三ノ二
六六ノ一

つかきえにこそ
 つかきこころし
 つかきこころの
 つかきやまちと
 つかきやまぢに
 つかきよもぎの
 つかくぞびとを
 つかくもきみを
 つかくもしかの
 ふきあげのちどり
 ふきあげのはまの
 ふきけるものを
 ふきだにすさべ
 ふきなかへしそ
 ふくなるなべに
 ふくにつけつつ
 ふけゆかてだ
 ふけゆくそらの
 ふじのけむりを

三七〇ノ五
 二六七ノ五
 二七九ノ三
 三二〇ノ五
 一八三ノ五
 二四五ノ五
 一九二ノ一
 二〇四ノ四
 八二ノ六
 一七ノ四
 三〇五ノ六
 五〇ノ二
 二四八ノ二
 五九ノ二
 九〇ノ六
 二三八ノ二
 二三〇ノ四
 二四四ノ六
 三〇六ノ五

ふじのたかれに
 ふしみのさとの(秋)
 ふしみのさとの(雪)
 ふしみのゆめを
 ふせやといふも
 ふぢさきぬれば
 ふぢさくたごの
 ふもとのさとは
 ふりにしさとに
 ふりはてぬるは
 ふりゆくみをも
 ふるかばのべの
 ふるさとさむく
 ふるさとさらぬ
 ふるさとびとに
 ふるしらゆきを
 ふるすながらや
 ふるのやしろの
 ほしあひのかげも

ホ

一三ノ四
 五四ノ四
 一三ノ二
 八七ノ二
 一七六ノ三
 三七ノ四
 二八ノ三
 一〇七ノ六
 一ノ一
 一〇七ノ四
 二七四ノ四
 四八ノ一
 八八ノ三
 一七ノ五
 三五ノ二
 三〇ノ三
 六ノ五
 三四ノ六
 五八ノ四

ほしあへぬそでの
 ほしあへぬそでを
 ほどほくもぬに
 ほなみにむすぶ
 ほにいでぬあきぞ
 ほのかたらひし
 ほのかにだにも
 ほのかにみてし
 ほのかにみゆる(秋)
 ほのかにみゆる(有明)
 ほのほのあくろ
 ほのほのみえし
 ほのみしくもの
 まがきのたけの
 まがひしくもぞ
 まきたつやまの
 まきのしたばに
 まきのとたたく
 まくすがばらに

マ

二〇七ノ三
 一九八ノ五
 一六八ノ四
 七七ノ三
 五〇ノ五
 二八ノ二
 二〇五ノ一
 一九七ノ二
 六四ノ一
 三六九ノ五
 二九三ノ五
 五〇ノ四
 二九ノ四
 二二ノ一
 二九ノ五
 六六ノ二
 一一四ノ六
 二八八ノ四
 一九八ノ四

はるのよびとよ
はるはわすれぬ
はるまつうめの
はるもくれぬる
はるやむかしの(袖)
はるやむかしの(月)
はるるまもなき
はれぬおもひの
はれゆくくもの

ヒ

ひかげのつゆに
ひかすへにけり
ひかでやちよの
ひかりさしそふ
ひかりさへそふ
ひかりもかはる
ひくしめなばに
ひさしきあとな
ひさしきよより
ひさしくなりぬ

二二ノ三
一五ノ四
二九ノ三
七〇ノ一
五〇ノ三
二四三ノ四
四一ノ五
一三〇ノ四
三三ノ三
二二ノ四

二五ノ四
一八ノ三
二四ノ一
三ノ六
二七ノ二
九ノ三
一七ノ六
四三ノ五
七六ノ六

ひつじのあゆみ
ひとすちにしも
ひとだのめなる(秋)
ひとだのめなる(れ)
ひとだのめなる(宵)
ひとづてならで
ひとにはいばで
ひとのあはれを
ひとのこころの(あき)
ひとのこころの(花染)
ひとのこころを
ひとのそでをも
ひとのとへかし
ひととはこたへす
ひととはたゆとも
ひとまつやどの
ひとむらすぎぬ
ひとめおもはで
ひとめもみえぬ
ひともなきさの
ひともしこよひ

三六九ノ四
三三九ノ五
六八ノ五
二〇ノ八
六八ノ六
三三ノ四
二二六ノ一
一五九ノ二
二五七ノ三
三四ノ一
三三ノ三
二二六ノ五
三三六ノ五
三三八ノ三
二六五ノ一
二四九ノ三
四八ノ五
二二〇ノ四
三三六ノ一
一七三ノ三
一八ノ五

ひともしゆるさぬ
ひとよのゆめを
ひとよばかりに
ひとりあかしの
ひとりくだくる
ひとりしぐるる
ひとりぞいづる
ひとりぞいりし
ひとりつゆけき
ひとりふりゆく
ひとりもいづる
ひとりやきみが
ひとりやれなむ
ひとりやれぬる
ひとをみをも
ひまなくものは
ひまゆくこまに
ひもゆふぐれに
ひもゆふぐれの(雨)
ひもゆふぐれの(嶺)
ひらのたかれに

三三ノ四
二三ノ五
一六ノ三
三〇四ノ五
二九ノ四
一四ノ五
三七ノ五
二八ノ五
一七九ノ一
一〇七ノ五
四三ノ四
一七四ノ四
一八五ノ五
一五ノ七
二五ノ二
二九八ノ一
一三五ノ五
五三ノ一
四八ノ四
一八四ノ一
二九ノ一

のちのよまでの
のでらのかねは
のにもやまにも
のはらのかぜに
のはらのほぎの
のりとくほどを
のりにあふちの
のりにかへたる
のりのころもを

ハ

はかなきゆめに
はかなきゆめの
はかなきゆめも
はかなくみえし
はかなくやどる
はかなのつゆや
はかなのゆめの
はぎのしたばの
はげしきけきの
はずゑのつゆに

二二ノ二
二八ノ二
六九ノ四
五〇ノ六
六〇ノ六
六八ノ三
六八ノ四
三七ノ二
三四ノ六

二二ノ六
二六ノ四
二二ノ一
一四八ノ一
七〇ノ四
一八五ノ四
二六ノ五
一九七ノ六
一〇四ノ五
三八ノ二

はつうのはなの
はつかにだにも
はつゆきしろし
はなをそげなる
はなすりごろも
はなぞこのよの
はなたちばなに(風)
はなたちばなに(とどめ)
はなたちばなの
はなちりなばと
はなちりぬやと
はなちるころの
はなちるばかり
はなとともにも
はなともいはじ
はなとやみゆる
はなにものおもふ
はなのあととふ
はなのさかりは
はなのしたひも
はなのちるのみ

三五ノ六
一六ノ三
二〇ノ一
一五ノ三
六ノ一
二七ノ五
四九ノ四
一六ノ三
四四ノ五
三〇七ノ五
二四ノ二
二二ノ二
二七ノ五
二七ノ一
六ノ二
二九ノ一
一九ノ三
二九ノ三
二七六ノ二
一六ノ二
二〇ノ五

二七六ノ二
一六ノ二
二〇ノ五

はなのつゆそふ
はなのとぼその
はなのほるとも
はなのやどかせ
はなのゆきちる
はなはいろにも
はなもいくへの
はなもにほはぬ
はれしるたへに
ははそのもりに
はびるがしはに
はまのまさごと
はもりのかみの
はやくもとしの
はやくわたりし
はるかにつきの
はるくれかかる
はるけきそらに
はるしくれなば
はるぞきにける
はるにかすめる

三〇ノ一
三七ノ三
二七五ノ三
一五ノ六
三三ノ一
一三四ノ一
一七ノ六
八ノ二
六ノ四
九六ノ五
二八ノ六
二九ノ四
四二ノ五
二七ノ二
三二四ノ六
二九ノ六
三三ノ三
二六六ノ三
三ノ四
二七〇ノ二
一六ノ一

一六ノ一

なみふくいろは

二八六ノ一

なみまにみえし

二ノ二

なみもてゆへる

三四ノ三

なみよりほかの

一八七ノ二

なみなりかくる

三〇ノ二

なもむつまじき

一五ノ二

ならすあふぎの

五七ノ二

ならのはしだり

二二ノ四

ならはぬのべの

二五ノ一

なりもならずも

五ノ四

なるとはすれど

二二三ノ六

なれしそのよの

二四ノ二

なれぬあらしに

一八四ノ四

なれぬるそでに

三三五ノ二

なれぬるばなの

二九ノ二

なればまさらず

二〇二ノ一

なれゆくつきや

三四ノ四

ニ

にしのうらにも

三三ノ三

にしのやまべや

三七ノ四

にはしろたへに
にはにぞかぜの

三六〇ノ二
一〇五ノ一

ヌ

ぬるくばいしの

二五九ノ二

ぬるともそでの

一九八ノ三

ぬるともならむ

九七ノ五

ぬるよすずしき

五九ノ一

ぬるればぬるる

二四九ノ六

ぬれつつきませ

六一ノ四

ぬれてぞかへる

八五ノ三

ぬれてやひとの

八五ノ五

ぬれてやひとり

八〇ノ一

ぬれぬあめふる

三二九ノ四

ネ

ねざめよふかき

七二ノ五

ねたくもつきの

二八五ノ三

ねなましものを

二九ノ二

ねぬよのいたく

二八五ノ一

ねぬよのいほに

七七ノ四

ねぬよのつきの
ねぬよのとこの
ねをこそたてね

一一ノ三
二四六ノ二
二〇ノ六

のきのしづくの
のきのしのぶに(秋風)
のきのしのぶに(かから)
のきのしのぶも
のきばのうめば
のきばのすぎに
のきもるつきの
のこりすくなき
のこりにけりな
のこるくまなき
のこるまつさへ
のこれるはなは
のだのたまがは
のちのはるとも
のちのよしちで
のちのよとても

三四二ノ一
九七ノ一
三三〇ノ一
一九八ノ一
一〇ノ三
二三ノ一
九ノ一
一六ノ三
四二ノ二
一〇ノ五
一四ノ一
三三ノ四
一六ノ六
二九ノ一
一五八ノ一
三三六ノ四

なにすぐすらむ
 なになかなかの
 なにながむらむ
 なににいのちを
 なににたのみを
 なにのくさきか
 なににのあしに
 なににのうらに
 なにをうきみの
 なのりをしつ
 なはしるみづを
 なびくをかみの
 なべてのやまも
 なほいろまさる
 なほうきことは
 なほおもかげの
 なほおもひそふ
 なほこひしきぞ
 なほそのかみの(今日)
 なほそのかみの(春)
 なほそむかるる

三五ノ四
 一四三ノ一
 一八五ノ二
 二六八ノ一
 三六〇ノ四
 六八ノ一
 一五六ノ一
 九九ノ四
 二九二ノ三
 三三〇ノ五
 一三ノ三
 三六三ノ四
 九五ノ四
 六五ノ五
 三〇九ノ三
 一九三ノ五
 八六ノ五
 三四ノ四
 二四〇ノ三
 三四ノ一
 三六六ノ四

なほたまづさは
 なほながきよの
 なほはるさめに
 なほふるさとに
 なほふるさとを
 なほまださめぬ
 なほもるものは
 なほやまふかき
 なほゆくさきを
 なほゆくすゑは
 なほをしまるる
 なみだあやしき
 なみだかからぬ
 なみたちくらし
 なみだなそへそ
 なみだにくれて
 なみだにのみも
 なみだのあめの
 なみだのあめは
 なみだのかかる
 なみだのかはの

三七ノ一
 一五八ノ三
 二七九ノ六
 一四七ノ一
 一八六ノ二
 三三五ノ四
 一九九ノ五
 三九ノ四
 二〇〇ノ一
 一三五ノ五
 二八ノ四
 三六二ノ五
 一五三ノ一
 一七ノ三
 三七ノ五
 二四二ノ一
 一四六ノ一
 三六七ノ四
 二八二ノ三
 一六二ノ一
 二五六ノ六

なみだのたきと
 なみだのたまな
 なみだのつゆに(ぬれぬ)
 なみだのつゆに(結ば)
 なみだのつゆの
 なみだのつゆや
 なみだのつゆや
 なみだはしるや
 なみだもこほる
 なみだもらすな
 なみだやうらの
 なみだやそぐ
 なみとつきとに
 なみにはなるる
 なみにわかるる
 なみにわりしく
 なみのしらゆふ
 なみのそこにも
 なみのばなにも
 なみのまくらに(いく夜)
 なみのまくらに(なくなく)
 なみのよるよる

三三ノ五
 三〇一ノ三
 二八三ノ二
 二五六ノ四
 二五六ノ五
 四九ノ四
 一八九ノ三
 一四四ノ五
 一九九ノ四
 三五ノ三
 四〇ノ一
 七三ノ四
 七ノ五
 一八六ノ六
 一八二ノ三
 三六四ノ四
 一三ノ五
 七ノ一
 一八ノ四
 二五二ノ五
 二〇二ノ二

ともまどばせる
ともふぶこゑの
とやまのあきは
とやまのすそに
とよのあかりに
とわたるふれの
とをちのさとに

ナ

ながきおもひに
ながきかたみに
ながきねむりを
ながきゆめちぞ
ながきよあかず
ながきよすがら
ながきよまでも
ながくとまでは
ながたのいねの
ながながしひも
なかながしひを
なかなかなりや

三七三ノ四
三八ノ四
七ノ六
四〇ノ四
一七ノ三
五ノ三
八ノ五

二六二ノ一
一五二ノ一
三四三ノ五
三四三ノ五
七八ノ五
二五八ノ一
三五七ノ一
三四ノ五
一三八ノ四
一九ノ一
一五ノ五
三八ノ一

ながなくさとの
ながむるかたを
ながむるをだに
ながめじとおもふ(秋)
ながめじとおもふ(心)
ながめてけりな(秋)
ながめてけりな(恨めし)
ながらへまうき
ながるるみづを
ながれてくだる
ながれてとまる
ながれてひとの
ながさやつひの
なきてぞかへる
なきてもつげよ
なきてゆくなる
なきなかなしぶ
なきひとこふる
なきよにあへる
なぐさのはまを
なぐさめかれつ

四〇ノ二
二二ノ四
三四ノ一
六四ノ三
三四三ノ一
六五ノ七
二七八ノ二
三四九ノ一
二二〇ノ二
一〇三ノ三
一五六ノ四
一三二ノ二
三五五ノ五
二七二ノ二
一八五ノ三
一一ノ一
三三三ノ四
一四七ノ三
二六七ノ四
二〇六ノ一
二四一ノ二

なくなくいでし
なくばむかしの
なくやさつきの
なげきこりつむ
なげきのもとを
なげればこそは
なげればとても
なごりをひとの
なだのしほやの
などかくもゐに(逢ひ)
などかくもゐに(歸ら)
などかはひとの
などかはひとの
などここのへに
などしらかはの
などふるさとに
などゆふぐれに
などよととに
などわがそでの
などわがやどに
なにごとをかは

一八一ノ一
四五ノ一
四〇ノ六
三三ノ六
一四一ノ三
三四六ノ六
三三七ノ五
二二七ノ一
三〇五ノ二
二二九ノ三
三七ノ三
二六六ノ六
二三八ノ三
二八〇ノ一
二七五ノ一
一五三ノ三
二二九ノ一
一〇五ノ六
二五九ノ一〇
三五ノ五
八五ノ二

つままつよさへ	五八ノ二
つままつよひの	五九ノ五
つもらぬさきに	二三ノ二
つゆおきまがふ	八九ノ二
つゆかかりきと	二三ノ二
つゆかかきるべき	二二ノ五
つゆきえはてし	一四七ノ二
つゆけきはなに	一八ノ二
つゆとこたへて	一六三ノ二
つゆのいのちの	三五ノ四
つゆのそこなる	八六ノ六
つゆのよすがに	八九ノ三
つゆのわきける	二九七ノ四
つゆばかりなる	一六五ノ一
つゆもくもらぬ	三五七ノ六
つゆもろともに	二七ノ三
つゆよりけなる	六三ノ三
つゆよりなれし	一〇八ノ六
つゆわくそでの	一九〇ノ二
つゆをかたみと	一四一ノ一
つゆをかたみに	一四四ノ四

テ

つゆをたづぬる
つらきがためは
つらきぞながき
つらきなげきの
つらさにたへぬ
つりするあまの
つれなきよりも
つれなくきえぬ
つれなくすめる
つれなくみゆる
つれなくやまの

ト

てにとるからに
てるひのもとを
ときになくれは
ときはにみゆる
ときはのもりの
とけてれぬよの

五五ノ一	二〇一ノ一
二五八ノ九	二二九ノ一
二六四ノ五	二〇六ノ一
二二三ノ二	一一五ノ五
二三五ノ四	
三三三ノ三	
二二五ノ四	
一八ノ五	
一八〇ノ二	
三ノ一	
二四三ノ一	
二九ノ二	
一六七ノ三	

とこあらはなる
としのなながき
としのなながく
としはふれども
としをつむにも
とだちもみえず
とづべきものを
とてもかくても(有明)
とてもかくても(すこし)
とはずがたりを
とばたのおもに
とばぞひとの
とはるるけふも
とはるることぞ
とはれにけりと
とふひとあらば
とぶひののべの
とふべきひとに
とへどもいばで
とほきやまべに
ともなきやまの

一一〇ノ六	二六五ノ二
一一三ノ四	二六ノ二
一一三ノ六	二ノ五
三三ノ二〇	一四九ノ二
三ノ六	
二二四ノ四	
三六ノ三	
二八六ノ三	
三四七ノ五	
一九三ノ一	
九一ノ六	
二五ノ三	
一五七ノ三	
三二五ノ三	
二二三ノ三	
二二六ノ三	
三ノ四	

ちりをいでぬる
ちるかまさきの
ちることしらぬ
ちるともさくら
ちるもみゆきと
ちるわかれこそ
ちるをばえこそ

一四三ノ三
一〇三ノ三
二七六ノ五
一三〇ノ三
二七四ノ三
二四ノ一
二二ノ一

ツ

つかのまもなく
つきかたぶげば
つきずもものを
つきせすみをば
つきせぬものを
つきぞのこれる
つきぞまことに
つきとともによ
つきとほなとの
つきともいはず
つきなへだてそ
つきにあまざる

二三ノ二
二九五ノ三
二四〇ノ六
二二九ノ二
三三八ノ四
二八六ノ二
七五ノ五
七八ノ三
一一ノ四
一五二ノ四
二四三ノ二
二四ノ五

つきにいかなる
つきにおぼゆる
つきにぞちざる
つきにたづぬる
つきにのこれる
つきにはらはぬ
つきにみがける
つきによがるる
つきのかつらに
つきのかつらの
つきのかつらも
つきのひかりに
つきのみやこの
つきはおぼるげ
つきはたれとも
つきはつれなき
つきはものおもふ
つきひへだてて
つきひもうけよ
つきひもしらで
つきまつなみの

七四ノ五
二四三ノ七
一八ノ七
二九二ノ六
三九ノ二
七八ノ一
一三ノ一
一一ノ五
一一ノ四
三七ノ四
七一ノ三
八九ノ四
七一ノ四
二四一ノ一
七〇ノ二
七八ノ三
七三ノ三
二四六ノ四
三八ノ六
一六ノ四
二六ノ一

つきまつほどの
つきみてぬべき
つきみむたびに
つきみるほどに
つきもながれを
つきやこす点に
つきやどれとは
つきやどれとも
つきゆゑよりも
つきをかたしく
つきをもめでじ
つげのをぐしも
つとめてきえむ
つれなきいるを
つれならぬよに
つのぐむほどの
つばさにかけて
つばさにならず
つひにはのべの
つひのとまりや
つまぎこりつむ

七四ノ三
七四ノ四
二七ノ五
一一ノ一
三六ノ一
二九三ノ四
七三ノ一
七八ノ二
三九ノ三
七六ノ三
二七ノ四
三〇三ノ三
三六九ノ五
三六九ノ六
三七二ノ二
五ノ四
九二ノ二
九二ノ一
一四〇ノ二
三三四ノ一
一七九ノ五

たつたのやまの(櫻)

たつたのやまの(初櫻)

たつなもくろし

たつにまがへる

たつひもしらず

たなびくくもと

たなびくやまの(かひ)

たなびくやまの(西)

たのまぬものの

たのまばこそは

たのみしかひも

たのむうきよの

たのむかたなき

たのむるくれの

たのめしくれば

たのめしすゑや

たのめじやどの

たのめもおかじ

たびにしあれば

たびねすらむ

たびのそらにや

二三ノ二

一六ノ三

二三ノ五

三二ノ一

一六五ノ四

二三ノ五

二七三ノ二

一七四ノ三

三三〇ノ六

三三九ノ三

二五九ノ三

三六四ノ一

三六一ノ四

三三九ノ六

二四八ノ一

二五四ノ二

二四三ノ三

二六八ノ二

一八八ノ一

一七六ノ一

一四四ノ五

たびのそらにも

たへざりけりな

たへすなみだの

たへぬなげきの

たまえのつきの

たまくらならぬ

たまくらなるる

たまさかにだに

たまとみるまで

たみのかまどば

たもつかひある

たもとにあまる

たもとにちぎる

たもとにつきの

たもとまでこそ

たよりも知らぬ

たれあきかぜに

たれあさぢふに

たれかくさばを

たれかたびねの

たれかはきみを

八八ノ二

一〇六ノ二

三三九ノ四

三〇〇ノ四

一八〇ノ四

二二三ノ二

七八ノ四

二〇五ノ四

六一ノ五

一二九ノ一

三七四ノ三

四一ノ四

二八七ノ三

二八八ノ二

一六六ノ一

二〇五ノ二

九三ノ四

八七ノ四

二五四ノ四

九一ノ二

二〇三ノ七

たれなほざりの

たれにとはまし

たれもおもひの

たれゆゑきみが

チ

ちかきこよひは

ちぎりかおかむ

ちぎりしいろは

ちぎりしことの

ちぎりしことは

ちとせをまつの

ちよしもへたる

ちよのこりば

ちよをばきみと

ちよをばほかの

ちらぬばかりに

ちらぬばかりの

ちりあへぬえだに

ちりなむのちの

九ノ六

一二三ノ五

二四四ノ一

二四六ノ一

二八七ノ五

四四ノ二

三六三ノ三

三五六ノ六

二六五ノ五

二四三ノ五

一三七ノ二

二三七ノ一

一三六ノ四

三二ノ二

一三三ノ三

九八ノ一

二七六ノ四

一〇四ノ二

九ノ五

そむかざりけむ
そむくうきよを
そむくならひの
そめぬみどりに
そよとばかりの
そらかきくもり
そらさへにほふ
そらさりげなく
そらだにかなし
そらだのめこそ
そらともみえず
そらにすぎにし
そらふくかぜに
そらもいかげは
そらもたよりの
そらゆくかぜぞ
そらゆくつきの(末)
そらゆくつきの(見え)
それかとかなる
それにもたぐふ
それにもぬるる

三六ノ四
二八四ノ四
三四六ノ八
一三ノ二
二二ノ五
五ノ三
二〇ノ二
四九ノ一
二五〇ノ五
三七ノ一
一〇九ノ六
一五ノ四
三七ノ一
一六〇ノ二
一九二ノ四
二八九ノ一
一八一ノ六
二八五ノ二
四ノ六
三九ノ五
一〇四ノ三

タ

それもかなはぬ
それよりにはの
そをだにおなじ
そをだにのこせ

たえずききつる
たえずやこけの
たえだえかかる
たえだえにこそ
たえだえみれの
たえてつれなき
たえてほどふる
たえにしなかと
たえぬおもひに
たえぬしづくを
たえぬばかりも
たえまがちなる
たがう原おきし
たがかふひちと
たがさとよりか

二四七ノ一
三〇ノ二
二八ノ三
二七ノ三

六ノ三
一四九ノ四
一ノ三
二四六ノ六
二八九ノ五
二六ノ三
四三ノ一
二六五ノ三
二七ノ六
三九ノ五
三三ノ二
二二ノ四
二七ノ六
二六五ノ六
八ノ六

たがためにかは
たかまのやまの
たがゆふくれと
たがよにひける
たきはけふこそ
たそがれどきの
ただあさがほの
ただあらましの
ただすのみやの
ただはるのひに
たたまくをしき
ただよはれつる
ただわれからの
たちおくれたる
たちてもゐても
たちばのぼらで
たちゐばなみの
たつあさぎりに
たつことしらす
たつことやすき
たつたのおくに

三八ノ三
一九ノ一
二五ノ五
四ノ一
一九ノ二
三八ノ六
三六ノ二
一九九ノ一
三六〇ノ二
一五ノ二
三〇ノ六
二三八ノ四
六七ノ二
一五五ノ四
三三〇ノ四
三三ノ一
一八ノ二
二六六ノ二
一六五ノ四
三三ノ三
一六ノ五

しなれてのみも

ス

すぎにしあきの

すぎにしかたぞ

すぎにしかなを

すぎにしひとを

すぎのこずゑの

すぎのほしろき

すぎゆくみねの

すぐるつきひを(うち數へ)

すぐるつきひを(歎か)

すすしくくもる

すすむるそでに

すするにそでの

すするにつきも

すするにものの

すてられぬよの

すまであれば

すみあらゝたる

すみこしままの

二八ノ二

二八ノ五

二八ノ二

二七ノ二

二六ノ三

二五ノ一

四ノ三

二三ノ一

三四ノ三

三四ノ四

四八ノ三

三四ノ八

一八ノ四

二九ノ六

六七ノ三

三五ノ四

三〇ノ三

三七ノ二

六八ノ四

すむひとさへせ

すむべきみよに

すめとぞいのる

すゑだにかみの

すゑばのつゆに(秋風)

すゑばのつゆに(嵐)

セ

せきいれしみづの

せきにはきかず

せぜのうもれぎ

せめてはあきを

せをせくにこそ

ソ

そこのたまもも

そこはかとなく

そこまでつきの

そそやあきとぞ

そそやこがらし

そでこすなみに

二七ノ三

三五ノ七

三六ノ一

三六ノ五

五五ノ四

三五ノ三

三九ノ一

一八九ノ一

二四ノ二

二六ノ一

二〇ノ二

一三ノ二

一〇ノ二

四二ノ四

五三ノ二

六八ノ三

二四ノ一

そでさへなみの

そでにうつらぬ

そでにおちくる

そでにしぐるる

そでにせきもる

そでにたまちる

そでにふきこす

そでぬれぬとは

そでのなみだの

そでのなれにし

そでのほかとも

そでのみぬれて

そでものこらず

そでもひとつに

そてよりすぐる

そなたのかぜの

そのかねごとを

そのよににたる

そのよのつきは

そふるあふぎの

そへてはなごか

二七ノ四

七四ノ六

二五ノ四

三一ノ三

二五ノ一

二八ノ一

七七ノ一

二三ノ六

八四ノ五

二六ノ一

五五ノ三

二三ノ四

八九ノ一

一〇七ノ二

二五ノ三

一七三ノ一

二四七ノ四

三〇一ノ一

二四三ノ七

一六六ノ四

二六三ノ二

しぐれをおくる
しげきこひちに
しげみにすすむ
したこがれつつ
したついはれの
したにかよはむ
したばのしもと
したばのつゆの
したはふくすの
したゆくみづの
しづくごとにぞ
しづこころなき
しづこころなく
しづめるかげを
しでになみたつ
しでのやまぢを
しのだのもりの
しのにつゆちる
しのめならで
しのばむひとの
しのばれぬべき

一〇九ノ五
二〇四ノ五
四六ノ一
一九ノ三
三五九ノ二
一九五ノ四
一三ノ一
二三ノ三
二〇九ノ四
二〇八ノ四
一三九ノ一
五八ノ六
二五八ノ五
三三四ノ四
三六ノ三
一七〇ノ五
五七ノ一
二二ノ四
六三ノ四
三三ノ一
一六九ノ五

しのぶとすれば
しのぶにつたふ
しのぶのうらの
しのぶのさとゆ
しのぶのみだれ
しのぶることの
しのぶるものを
しばしとてこそ
しばしなきえそ
しばしのほども
しばしはにほへ
しばしまちける
しばしもこりぬ
しばしものゝを
しばしやどかる
しばしよどむを
しばのいほりの
しひてぞをしき
しほひのかたに
しほひのかたの
しほやきごるも

一五八ノ五
一二ノ六
二〇ノ一
七〇ノ三
一九ノ五
一九九ノ二
三三九ノ五
四八ノ二
二二ノ七
三四八ノ二
二七ノ四
四三ノ六
二三四ノ一
二六四ノ四
一一五ノ二
三五四ノ二
三三八ノ一
三三ノ二
一七三ノ二
二五二ノ六
二二ノ三

しほりもあへず
しほりやせまし
しめゆふのべは
しもこそむすべ
しもにあととふ
しもにかれゆく
しものまがきに
しもふかきよの
しもをばふとも
しらずいくよの
しらずがほなる
しらずがほにて
しらせてこそは
しらぬやまぢに
しらぬやまぢの
しらぬゆめぢに
しられずしらぬ
しるばかりなる
しるもしらぬも
しるきをみれば
しなるるのべの

一六三ノ二
二二ノ一
二九ノ五
一〇ノ一
二二ノ四
二七九ノ五
一一ノ三
一一ノ二
一三七ノ五
一四ノ五
二四九ノ一
三三五ノ五
二二〇ノ五
一五三ノ五
三六ノ二
八七ノ三
二四七ノ二
一〇ノ五
三六七ノ六
一一ノ二
二五五ノ一

こゑきくそらに
こゑこそかはれ
こゑのあやめも
こゑほのかなる
こゑおもふみちに

サ

さかひにたてる
さきちるたびの
さきではちりぬ
さくらかざして
さくらほこそ
さくらほゆきに
さけるやどには
さこそはひと
さしもたえせぬ
さすがにいか
さすがにきえむ
さすがみなれぬ
さぞなこのま
さそふかぜあらばと

九一ノ七
一三二ノ一
二八二ノ一
二六六ノ五
三四四ノ三
三八ノ五
二七ノ二
二六ノ五
二〇ノ三
一四一ノ四
三六ノ五
三ノ一
一五ノ七
二六ノ三
二二ノ三
三三〇ノ四
三六三ノ三
七三ノ二
二六ノ四

さだめなきよな
さてきはいかに
さてだにあらで
さとしひかぬる
さとしふものは
さとしとのみは
さとをばかれず
さののわたり
さびしくもあるか(鹽竈)
さびしくもあるか(蜷)
さほのかはらは
さみだれはるる
さむきよなな
さむるうつつの
さもあやにくに
さもしぐれつる
さやかならねど
さやはちぎりし
さやまがすそに
あふけしかば
さよふけぬれば

三四ノ三
三三ノ三
三二ノ五
一八五ノ一
九三ノ三
三〇五ノ四
五四ノ五
二二ノ五
二三ノ三
二九ノ三
四九ノ三
二六ノ五
四三ノ三
八四ノ二
三三九ノ六
八七ノ六
二五七ノ五
九五ノ三
二四ノ五
八二ノ二
二八ノ三
三三ノ一

シ

さらでもろき
さらにいくべき
さらにしもまた
さらにむかしを
さらばわれのみ
さりとしてひと
しかすがになほ
しかなくやまの
しがらみかけて
しぎたつさばの
しきづのなみに
しぎのはねがき
しきりによする
しぐるとつぐる
しぐるるつきに
しぐれにぬるる
しぐれにのこる
しぐれにふくる
しぐれをいそぐ

四九九ノ六
一六七ノ四
三四七ノ二
三八ノ六
一九五ノ二
二四三ノ三
九九ノ五
八一ノ四
二四ノ三
六六ノ三
一七三ノ二
二五ノ五
二〇三ノ六
一〇九ノ四
二九ノ三
一〇六ノ三
一〇九ノ三
一〇九ノ一
九九ノ一

ことうらにすむ
ことしのけふも
ことしもいまは
ことぞともなく(露)
ことぞともなく(涙)
こととふひとに
ことのほかなる
ことのほかにも
ことわりなりや
こぬひとをまつ
こぬふぐれの
このごろかなし
このしたかげの
このすまひこそ
このはくもらで
このはにうづむ
このはののちに
このははしたに
このはふきまく
このはふりしく
このはみだれて

三三ノ二
一五ノ四
一七ノ四
二九ノ四
五ノ四
一八ノ二
三〇八ノ三
三七ノ一
八九ノ五
三七ノ二
二四九ノ二
六四ノ六
二一ノ四
三七ノ三
一〇八ノ五
九三ノ六
一〇六ノ四
二〇八ノ三
一〇二ノ五
二五ノ五
一〇三ノ六

このひとふしな
このみなからに
このもとごとの
このやまもとも
このゆふぐれの
このゆふぐれを
このよながらの
こはおもふてふ
こはざがうへを
こはざがしたば
こはざがばらの
こひしかるべき
こひしきにこそ
こひせざりけむ
こひせぬひとの
こひやわたらむ
こひらるるみも
こほりていづる
こほりにすれる
こほりのしたに
こほるるものは

三四六ノ一
三六八ノ二
二二ノ五
九八ノ五
三三〇ノ二
二五ノ三
二六四ノ三
一六三ノ三
三四五ノ三
二五ノ二
八二ノ一
一八九ノ五
二六八ノ三
二六二ノ六
二四ノ四
三三ノ一
三三ノ三
二六ノ二
三六〇ノ一
三〇〇ノ一
一九三ノ四

こぼれてにほふ
こぼれてにほへ
こほれるしもを
こまつがばらに
こむとたのめし
こよひやきみが
こりすやたれも
これやなれゆく
これよりまさる
これをいづれの
ころもうつなる
ころもかたしき(うたたね)
ころもかたしき(戀)
ころもかたしき(旅寝)
ころもかたしき(獨)
ころもかりがね
ころもでかれて
ころもできむし
ころものすそに
ころもはすてふ
ころうちそふる

六三ノ四
二八ノ三
一二ノ三
四ノ五
一七五ノ五
三七七ノ二
三三三ノ五
一四九ノ三
三四三ノ六
一六七ノ二
一七五ノ一
三七ノ一
二五八ノ四
一七八ノ四
九四ノ二
一八二ノ五
二六九ノ三
八三ノ二
二四八ノ三
三三ノ一
三〇四ノ二

けふのひかげの
 けふのみゆきに
 けふのゆふぐれ
 けふはいかなる
 けふはいのちの
 けふはたのめし
 けふはみやこに(跡)
 けふはみやこに(初雪)
 けふはむかしの
 けふまちえたる
 けふまでかかる
 けふりたなびく
 けふりばそらに
 けふりもさびし
 けふわかれなば
 けふをかざりと
 けふをかざりの(命)
 けふをかざりの(別)

コ

こぎゆくふねの

二六七ノ三
 二六六ノ三
 一五八ノ四
 二〇〇ノ六
 三二一ノ一
 二三八ノ五
 二九ノ四
 二九ノ三
 三〇〇ノ五
 一六六ノ二
 四一ノ三
 三〇六ノ二
 二〇七ノ二
 一五五ノ一
 一六七ノ一
 一三三ノ一
 二二〇ノ一
 一四三ノ二

こけのころもは
 こけのころもや
 こけのしたにも
 こけのしたみづ
 こけのたもとに
 こころからにや
 こころくだけて
 こころすずしき
 こころづくしに
 こころづくしの(有明)
 こころづくしの(古)
 こころとけずも
 こころとつきを
 こころとなげく
 こころとむなと
 こころなるべき
 こころにくもる
 こころにとひて
 こころににたる
 こころのうちに
 こころのおくも

三〇九ノ二
 三六ノ一
 二七〇ノ一
 二ノ三
 三四ノ五
 二九七ノ五
 二〇四ノ三
 三六三ノ六
 六九ノ五
 二八九ノ三
 三六二ノ七
 二〇二ノ九
 二四二ノ五
 三六六ノ六
 一八四ノ四
 二〇四ノ六
 七三ノ六
 三三三ノ三
 二〇〇ノ五
 一九ノ四
 三〇七ノ四

こころのかざり(つくし)
 こころのかざり(まち)
 こころのしめを
 こころのすぎの
 こころのそこの
 こころのそらに(消え)
 こころのそらに(立ち)
 こころのちりを
 こころのつきは
 こころのはなの
 こころのままに
 こころもしらぬ
 こころやすくも
 こころをつくる
 こしはむかしの
 こずゑになつの
 こずゑにはるる
 こずゑによする
 こたへぬかげぞ
 こたへぬからに
 こたへぬさきに

六三ノ二
 三八ノ二
 三五九ノ一
 二〇三ノ四
 一四八ノ三
 二四一ノ六
 一九四ノ六
 三六八ノ一
 三七二ノ四
 二五三ノ二
 八五ノ四
 七六ノ二
 二三三ノ一
 五五ノ五
 二四五ノ六
 四五ノ六
 二一〇ノ三
 三〇四ノ六
 九ノ二
 二八三ノ二
 三三三ノ八

くさのまくらも
くさばにつけて
くさばのたまの
くさばのつゆの
くだすかひとの
くだりしきみを
くらだにばてれ
くらやしぬらむ
くまなきつきの
くもかくれにし
くもちにたえて
くもちにまよふ
くもちのなみに
くもなかくしそ
くもにばうとき
くものうはがき
くものうへまで
くものばたての
くものやへたつ
くもふきはらふ
くもふくかぜも

三三ノ二
三三ノ三
三三ノ四
二六ノ四
九〇ノ二
三五ノ一
二四ノ一
四三ノ一
三九ノ一
二八ノ三
二六ノ二
二三ノ二
二四ノ四
二五ノ四
七五ノ二
一六ノ三
二八ノ一
二二ノ五
三六ノ三
七五ノ一
二五ノ二

くもまのつきの(いでや)
くもまのつきの(かげか)
くもまのつきの(かげに)
くもまも見えぬ
くもらぬあめと
くもらぬそらの
くもりもはてぬ
くもるもすめる
くもぬといひし
くもぬながらも
くもぬにさらす
くもぬにみゆる
くもぬのつきの
くもぬのつきは
くもぬのよそに
くやしかりける
くやしきにこそ
くやしくすぎし
くろしくてのみ
くろしやひとめ
くろしやわがみ

一〇七ノ一
三四ノ二
三九ノ二
四三ノ二
九六ノ二
一三ノ三
八ノ三
二八ノ四
一七ノ四
一九ノ三
三四ノ二
九〇ノ三
二六ノ四
二六ノ五
三八ノ三
三三ノ四
二六ノ二
三五ノ二
三七ノ一
二〇九ノ一
二〇四ノ六

くるともけふは
くろひとなしの
くれぬとひとの
くれまつほどの
くれゆくとしを
くれをまつべき
くれをまつまの

けさうらがなし
けさきえぬとも
けさしろたへに
けさはれもみな
けさふくかぜに
けさもたもとを
げにやまのばは
けふぞわがせこ
けふともしらで
けふのあはれは
けふのかざしに
けふのこよひに

ケ

二六ノ四
二九ノ三
三二ノ五
三七ノ五
二五ノ三
二八ノ三
三八ノ一
五五ノ二
一九ノ五
八ノ四
三三ノ二
九四ノ三
二六ノ一
二八ノ四
二八ノ四
三四ノ一
一五四ノ四
二八ノ一
二〇ノ四

かみもなしほのかみよのつきの
かもぞなくなるかよひしみちは
からくもしたにからでやなみの
かりがねさむみかりにはあらず
かりねののべのかりのやどりを
かるともかれじかるひとなしに
かれののすすきかれゆくふゆに
かをやはひとのかをるまくらの
かをれるゆきの

キ

きえかへりつる
きえしあさちが

三六ノ一	きえずはありとも
二九三ノ三	きえなばからき
一一八ノ五	きえにしひとを
二三八ノ一	きえぬはひとの
二〇四ノ一	きえのこるべき
四二ノ六	きえはてれとや
八三ノ五	きぎのこずゑは
二六七ノ一	きくはわがみに
三四ノ四	きくもかなしき
一八ノ三	きけどもあかず
二二三ノ三	きしうつなみの
一一二ノ六	きたのふちなみ
一四九ノ一	きのふかはなの
一一三ノ六	きのふにかはる
三五六ノ四	きのふののべに
二一ノ五	きのふのひとと
一〇ノ一	きのふもけふも
	きみがあたりは
	きみがこぬよの
	きみがためとや
	きみかたるなよ

二五ノ四	きみがちとせの(かげ)
二五五ノ四	きみがちとせの(數)
一四ノ三	きみきまさずは
二〇三ノ二	きみにつかふる
二三四ノ三	きみにつけこせ
三四五ノ二	きみまちがてに
一八九ノ四	きみもなきふに
二〇〇ノ四	きみをぞいのる(ときは)
三四三ノ四	きみをぞいのる(身)
三六ノ三	きゆればつゆに
三七五ノ四	きよきかばらに
一三七ノ一	きよきこころは
九五ノ二	きよたきがほに
五三ノ四	きよたきがほの
二七一ノ一	きりたちのぼる
三三三ノ四	きりたちはるる
三ノ二	きりにしなるる
一七三ノ一	
二八八ノ一	
一三五ノ一	
二二三ノ三	

ク

くさにやつるる
くさのばらより

三〇五ノ五	
一三三ノ四	
二二一ノ一	
二九九ノ五	
三四〇ノ四	
八八ノ二	
三三一ノ五	
一三三ノ一	
三三四ノ六	
一五四ノ一	
一六ノ四	
三三ノ六	
一一五ノ四	
六ノ一	
八九ノ六	
九〇ノ五	
九〇ノ一	
三六ノ六	
七六ノ五	

かすみになえて

三八ノ一

かたみにしほる

一七ノ三

かはらぬみちを

三八ノ五

かすみになびく

七ノ一

かたみにつめる

三ノ五

かはるあるじを

一八五ノ六

かすみにまがふ(あまの)

三〇四ノ一

かたみのみづは

二七ノ三

かはるよもなき

三五九ノ五

かすみにまがふ(春の)

一四三ノ三

かたるやうつつ

一五ノ二

かひあるうらに

三八ノ二

かすみをわけて(君)

三三ノ四

かつうらみつ

二五八ノ八

かへすがへすも

一七ノ二

かすみをわけて(春雨)

二二ノ一

かつがつむすぶ

五ノ三

かへらぬなみに

三七ノ二

かぜにうつるふ

九七ノ四

かつみるまに

三四ノ六

かへらぬまでの

一七三ノ二

かぜのおとせぬ

二七ノ一

かつらぎやまに

一四ノ四

かへらぬやどに

三七ノ三

かぜのたよりに

二七八ノ五

かつらぎやまの

九八ノ四

かへらむことは

一七〇ノ四

かぜのみおくる

一八四ノ六

かどのおもの

九二ノ五

かへりもぞする

三四五ノ四

かぜもほにでぬ

五ノ一

かなしきものは

一七ノ一

かへるそでより

一八ノ一

かぜよりさきに

二六ノ一

かならずあきの

八六ノ二

かへるつばさに

一二ノ五

かたしくそでに

一八〇ノ一

かならずしぬる

一五ノ二

かへるみやまの

三二〇ノ一

かたしくものに

一八三ノ四

かならずをぎの

五ノ六

かへるものとは

二二五ノ一

かたののべに

二二四ノ三

かならずひとを

九七ノ二

かみさぶるまで

三五三ノ四

かたぶくつきに(沙)

一七ノ五

かてておもひし

一六九ノ三

かみなびやまの

三六ノ四

かたぶくつきに(たぐへ)

三三九ノ一

かててものうき

二二五ノ二

かみにこころを

三五九ノ四

かたぶくつきを

九四ノ四

かのこまだらに

三〇七ノ二

かみのこころぞ

三六三ノ一

かたぶくやまに

四九ノ二

かはぎりたちて

六〇ノ四

かみのしるしを

三六四ノ五

かたみがてらに

一六四ノ一

かはらぬいるを

一三〇ノ五

かみのみそぎに

三五九ノ三

かたみにしのぶ

三四七ノ三

かはらぬねをも

一四三ノ五

かみもほとけも

三六七ノ二

おもひおもほす
おもひけりとも
おもひそめてむ
おもひたえにし
おもひなかけそ
おもひながらも
おもひなぐさむ
おもひなれにし
おもひもいでば
おもひもいれじ
おもひもよらで
おもひやりても
おもひやるだに
おもふかきみが
おもふかたより
おもふこころに
おもふこころの
おもふれざめに
おもへばかなし
おもへばしらぬ
おもへばゆめの

二六九ノ六
三七三ノ五
二四〇ノ一
二六〇ノ七
三七四ノ四
二四二ノ三
二六一ノ二
二四七ノ七
二四二ノ四
七五ノ七
三〇四ノ三
一九六ノ一
二九六ノ四
二六〇ノ三
一八八ノ五
三三六ノ二
一九三ノ五
二九六ノ五
二九三ノ二
三三六ノ五
三四ノ五

おりしくなみに
おろかなしける

カ

かかげやせまし
かかるこころの
かかるこのよの
かかるこのよを
かかるみゆきに
かかるやまべは
かきおくたびに
かきこもるとも
かきつくしてよ
かきれのうめを
かきほのくさば
かぎりもしらぬ
かげこそみえれ
かけつつちかへ
かけてあふぐと
かけてこころを
かけてしのべる

一四ノ一
三七六ノ三
三六九ノ二
二〇九ノ五
三七三ノ六
一五三ノ四
二七五ノ二
二七三ノ一
一六〇ノ二
三八ノ一
三九ノ二
八ノ五
二三八ノ四
一三四ノ三
一三六
二二三ノ二
三五七ノ五
三五六ノ五
三〇ノ五

かけてもむつの
かげふむみちに
かげみるときぞ
かげみるときは
かげやはらぐる
かごとばかりも
かさしるたへに
かされてこそば
かされてそでに
かされてひとを
かしらのゆきを
かすかきわぶる
かすがのほらに
かすがのやまの
かすならぬには
かすならぬみの
かすにとらなむ
かすにもあらぬ
かすによみおく
かすみたなびき
かすみにおつる

三六二ノ四
一三ノ五
二五九ノ
三二ノ四
三五八ノ二
二〇三ノ三
一七九ノ六
二五三ノ五
一七三ノ三
二五三ノ四
三六四ノ三
二八ノ三
五ノ一
三六一ノ二
二三五ノ二
三六四ノ七
一三六ノ五
一八一ノ四
一六ノ一
二ノ四
三ノ五

うらみなはてそ
うらみによわる
うらみやすらむ
うらむるかぜの
うゑしさなへと
うゑしふぢなみ

七二ノ二

二五ノ一

一六ノ二

六八ノ二

八四ノ四

三七八ノ二

エ

えぞやましろの

二〇八ノ五

オ

おいそのもりの
おいてかへれる
おいぬるばかり
おいぬるみこそ
おいのねざめに
おいばなみだも
おいむすゑまで
おきうかりつる
おきしひよりぞ
おきてののちぞ

三八ノ五

三五ノ二

二七ノ一

一七〇ノ六

三七八ノ三

一七ノ一

三五ノ一

二四ノ六

八四ノ六

二四ノ三

おきながらこそ
おきまがふいろは
おきやそふらむ
おくしらつゆの
おくれさきだつ(うらみ)
おくれさきだつ(ためし)
おくれさきだつ(程)
おくれむものか
おさふるそでよ
おちたるつきの
おちばがうへの
おつるなみだに
おとづれそむる
おとづれてゆく
おとなしがほに
おどろかさじと
おどろかされて
おなじかずにや
おなじかたみの
おなじみかさの
おなじよにある

一二三ノ四

九二ノ三

一四五ノ四

三五ノ六

三七〇ノ四

一四〇ノ一

三五ノ五

三三〇ノ五

二四ノ五

二二ノ一

二〇九ノ六

三三ノ六

五六ノ五

三〇八ノ二

三五ノ五

一五七ノ二

八二ノ三

三三ノ一

九ノ四

一九五ノ一

二三五ノ一

おのがころとぞ
おのがさまざま
おのがなくれも
おぼえずたまる
おほかるやどに
おぼつかなきは
おぼつかなきを(思ふ)
おぼつかなきを(歎き)
おほはらやまは
おほるげにやは
おほるづくよに
おほるづくよの
おほるにみゆる
おもかげさらぬ
おもかげたえぬ
おちはぬなみに
おもはぬひとと
おもひいるには
おもひいるひの
おもひおきけむ
おもひおこせよ

三一ノ二

二五九ノ一

八三ノ一

六五ノ六

一六三ノ四

二二ノ三

一九七ノ一

二六六ノ一

三二ノ五

二四〇ノ五

二二ノ一

二二ノ四

二二ノ二

二八ノ一

二二ノ一

二七ノ六

二〇ノ二

一九五ノ三

三七六ノ五

三三〇ノ三

三五四ノ一

いるをぞしたふ
いるかはらじと
いるにはいです
いるをもかをも

ウ

うかれてはまた
うきことときかぬ
うきことのほの
うきたるふれぞ
うきておもひの
うきてながれぬ
うきにかへたる
うきにたへたる
うきひとしもぞ
うきみのあとに
うきみのほどを
うきみのゆかむ
うきみばかりぞ
うきみをしらぬ

二四二ノ二
二四〇ノ三
一九九ノ二
二七三ノ三

三三三ノ二
三二二ノ三
三四二ノ三
一七七ノ四
三三三ノ六
二六〇ノ四
六〇ノ五
三三五ノ六
二三四ノ五
二四一ノ三
一九九ノ三
三四八ノ五
三三六ノ二
三三一ノ三
二三四ノ四

うきよにあひて
うきよにとしの
うきよのなかに(うかび)
うきよのなかに(何)
うきよのなかの
うきよのなかを
うきよをのきの
うきよをばらふ
うきをうしとは
うぐひすきそへ
うぐひすのみや
うけがたきみの
うしとみしよぞ
うすきたもとに
うたてくもぬに
うちとのみやに
うちぬるほどの
うちぬるよひの
うちばらふにも
うちふすばどば
うちわすらるる

三三三ノ一
九一ノ八
三六六ノ四
三三〇ノ三
二五五ノ五
三七二ノ六
三七二ノ三
三七〇ノ二
三三六ノ一
四ノ二
二七一ノ五
三四四ノ一
三四九ノ三
四七ノ六
二二九ノ二
三五八ノ六
三〇八ノ四
二二五ノ一
一三ノ四
二六三ノ二
一五四ノ二

うづらなくなり
うつるばかりに
うつるばかりの
うつるもくもる
うつればかはる
うつるふあきは
うつるふはなの
うときもひとは
うはのそらにも
うへなきものは
うらがれてゆく
うらのとまやの
うらのみるめは
うらふきかへす
うらみかれたる
うらみがほには
うらみがほにも
うらみてかへる(蟹)
うらみてかへる(道芝)
うらみてのみも
うらみてのみや
うらみてのみや

九三ノ五
六七ノ六
三五五ノ二
一一ノ三
二五ノ三
三七九ノ二
三七九ノ二
一〇ノ二
二四一ノ五
二六ノ四
九三ノ七
六六ノ四
二六九ノ八
五三ノ一
三三ノ一
三四五ノ五
二三五ノ三
二六九ノ九
二二七ノ四
二六九ノ七
八二ノ一

いづれあせきの 一〇三ノ二

いづれをはなと(行きて) 二〇ノ一

いづれをはなと(わきて) 一七ノ三

いつなまつとも 三四ノ二

いつなまつとも 一六九ノ二

いでたつかたを 二六ノ四

いでてもつきぞ 七五ノ四

いとかなしきは 二六ノ四

いとしもさむき 三四ノ二

いとうきよぞ 一六ノ二

いとかたふ 二八ノ三

いとかなしき 一六ノ一

いとしぐれの 二七ノ五

いとしなれて 四三ノ三

いとどながめを 六七ノ四

いとどなげきの 三二ノ一

いとどみじかき 四七ノ二

いとどむかしの 一四六ノ二

いとのみどりぞ 一三ノ四

いとひしかぜの 二二ノ六

いとひながらも 三三ノ七

いとふうきみの 二六三ノ五

いとみだれつつ 二二九ノ四

いなばおしなみ 一七八ノ二

いなばにかぎる 八三ノ二

いなばのかぜの 一二ノ三

いなばのやまの 一八六ノ五

いのちなりけり 一九〇ノ一

いのりぞわたる 二六〇ノ一

いはでこそみめ 一九四ノ二

いはぬいろをば 二八〇ノ二

いはぬにきたる 三三ノ二

いはばやものを 一九九ノ六

いはまにむせぶ 一一五ノ一

いはまにもらす 二〇八ノ二

いはれぬべくは 一五九ノ一

いひしばかりを 二五三ノ二

いほをならべむ 一一四ノ三

いまいくとせか 二八七ノ二

いまかさくらむ 三〇ノ三

いまこそよそに 二五九ノ八

いまぞさかえむ 三三ノ三

いまばあらしの 二九九ノ一

いまばきえれど 二三四ノ五

いまばこす原を 二七ノ五

いまはこのみを 二七七ノ二

いまはころもの 三五ノ一

いまばたいかに 五六ノ三

いまばはるべと 一五ノ一

いまばよそにぞ 二九九ノ二

いまばわがみの(いふ) 三五ノ五

いまばわがみの(沈む) 二五八ノ二

いまやうつらむ 八七ノ一

いまやまことの 一六九ノ四

いまよにあらば 二二三ノ四

いまよりちよの 一三三ノ二

いやとほざかり 九二ノ一

いりあひのかねに 二二三ノ三

いりあひのかねの(聲) 三三三ノ三

いりあひのかねの(つくづく) 三三三ノ二

いりえのみぎは 一六ノ一

いりひをあらふ 七ノ三

いかにちぎりて(やみ)

いかになりゆく

いかにほせばか

いかにみえつる

いかばかりかは

いかばかりなる

いかばかりふく

いきてかひなき

いくあきかきつ

いくしほまでと

いくせになつ

いくたのもりに

いくたびおなじ

いくちよすめと

いくへのくもの

いくへのしもか

いくへもつれ

いくよあかしの

いくよかたびの

いくよかはみむ

いくよしなるる

四六ノ五

三〇六ノ四

三六五ノ二

二六ノ三

一三六ノ一

二四二ノ六

一〇二ノ一

一四四ノ六

五九ノ三

二二四ノ六

四六ノ四

五四ノ一

一〇九ノ二

三五八ノ五

二六ノ二

一一ノ一

一二三ノ六

三八ノ四

一八〇ノ三

七五ノ五

三二ノ二

いくよになりぬ

いくよへぬらむ

いくよまでにか

いけるばかりな

いこまのたけに

いさしらくもの

いさよふなみの

いすすかはらの

いすすのかはの

いそちのやみな

いたくなおきそ

いたくなぬれそ

いたくなふけそ

いちしのうらの

いつかはかかる

いつかはきみな

いつかはつきの

いづくにもふる

いづこのたびを

いつしかいもが

いつしかくちむ

一三六ノ三

三四ノ五

三〇三ノ一

一三五ノ六

一〇七ノ三

一七ノ一

三三ノ四

三五八ノ三

一三三ノ五

二九二ノ一

九二ノ五

一八三ノ三

二二〇ノ三

三〇六ノ三

二七七ノ四

一五三ノ二

三四九ノ一

三三二ノ二

二二〇ノ二

六三ノ六

三三ノ四

いづちかつきの

いつはたひとに

いつみきとてか

いつみのうへに

いつもつきせぬ

いづらほのかに

いづるつきひの

いづれかつゆの

いづれかつらき

いづれかはしと

いづれかはたと

いづれかまづは(置かむ)

いづれかまづは(消えむ)

いづれのあきか

いづれのうらに

いづれのくれの

いづれのさとの

いづれのとしの

いづれのぬまか

いづれのやまか

いづれむかしの

三六六ノ三

一六四ノ二

一九二ノ二

三三九ノ三

六七ノ五

二五七ノ四

一三五ノ三

三〇九ノ一

三三三ノ二

三〇三ノ四

二〇ノ六

五一ノ六

三三九ノ四

一三二ノ三

三五六ノ三

二九八ノ二

三六ノ二

七〇ノ六

三三ノ二

一八四ノ五

三〇〇ノ二

あらしにやどす
 あらしのおとを
 あらしのかぜも
 あらしのやまの
 あらしふけとは
 あらしもしろき
 あらそひかて
 あらぬさにも
 あらぬすちにも
 あらぬねをやは
 あらばあふよを
 ありあけのつきは(幾夜)
 ありあけのつきは(人)
 ありあけのつきも
 ありあけのきを
 ありしなごりの
 ありしにもあらぬ
 ありしにもにぬ
 ありしみゆきの
 ありしむかしを

八ノ三
 三八ノ七
 三〇八ノ五
 九六ノ一
 九三ノ二
 一〇三ノ四
 二五ノ二
 一〇六ノ六
 一五ノ一
 三三ノ二
 三三ノ四
 二八ノ五
 二九〇ノ四
 二六ノ三
 一七九ノ三
 二九八ノ三
 二四六ノ三
 三二七ノ四
 五八ノ一
 二七四ノ一
 二四一ノ二

ありしよりけに
 ありとしきげに
 ありとないひそ
 ありとはみえて
 ありともしらで
 ありとやそでに
 ありへばひとや
 ありやあらずや
 ありやとだにも
 あるじとなりて
 あるじわすれぬ
 あるはなみだの
 あるものとしてや
 あれたるにはに
 あれたるやどに
 あれたるやどの
 あれにしのちは
 あをばのやまの
 あをばまじらぬ

二五八ノ七
 二五九ノ六
 三四七ノ四
 一九三ノ三
 一〇三ノ一
 一〇四ノ四
 二九ノ一
 三三八ノ六
 一七五ノ四
 三四七ノ六
 三三三ノ二
 二八四ノ二
 二五九ノ一
 二九六ノ六
 三九五ノ五
 三三〇ノ一
 三〇四ノ四
 一三八ノ五
 二四ノ二

いかがさとのり
 いかがはすべき
 いかでかはなの
 いかでかひとの
 いかでかひとり
 いかでほのかに
 いかでむかしの
 いかなるあきか
 いかなるかぜの
 いかなるくれに
 いかなるひまに
 いかなるよにか
 いかにかすべき
 いかにかせまし(秋)
 いかにかせまし(今日)
 いかにこのよを
 いかにさだめて
 いかにしぐるる
 いかにしのべと
 いかにたてける
 いかにちぎりて(かけ)

三七ノ一
 二〇九ノ三
 二八〇ノ五
 三六ノ五
 八四ノ一
 二〇三ノ四
 四五ノ三
 六〇ノ一
 六九ノ二
 二六三ノ四
 一九三ノ三
 三七六ノ四
 二八三ノ三
 一六八ノ二
 一六六ノ二
 三七五ノ一
 三〇九ノ四
 一〇五ノ二
 二五五ノ二
 三七五ノ二
 三七七ノ四

あしやのさとに
 あすはしぐれと
 あすもやあらば
 あすよりさきの
 あだちのほらに
 あだにもそでを
 あだにもなびく
 あづまのかたの
 あとこそそでの
 あとこそみえね
 あとだにみえぬ
 あとなきくもの
 あとなきしもの
 あとなきみづを
 あとなきやまの
 あとのなげきを
 あとばきえせぬ
 あとふきおくる
 あとまでみゆる
 あなうのよやと
 あなかもまだき

四七ノ一
 九ノ二
 三四三ノ三
 二五ノ五
 二五七ノ一
 一四七ノ四
 六四ノ四
 一七〇ノ三
 一五三ノ三
 一ノ四
 一二四ノ四
 二〇七ノ一
 二五三ノ三
 三二四ノ三
 一五八ノ六
 三七ノ一
 一五四ノ三
 六四ノ五
 一四ノ六
 三四七ノ一
 二四ノ二

あはでこのよな
 あはでつきひや
 あはれいくよの
 あはれいづくに
 あはれいづれの
 あはれうちそふ
 あはれかけても
 あはれとおもへ
 あはれとぞおもふ
 あはれとばかり
 あはれとみずや
 あはれにかりの
 あはれむかしと
 あはれやかけし
 あはれわがみの
 あはれをしるぞ
 あふげばそらに
 あふことかたし
 あふことなみに
 あふにかへつと
 あふにしかへば

二二ノ六
 二二ノ二
 二二ノ五
 一八三ノ六
 一六三ノ一
 一七八ノ一
 三三三ノ四
 一九ノ二
 三三三ノ四
 一六〇ノ四
 二四〇ノ四
 二二九ノ五
 二七三ノ三
 三三〇ノ三
 三三三ノ七
 一六三ノ三
 三三八ノ三
 二〇二ノ八
 二〇五ノ六
 二八〇ノ四
 三三〇ノ三

あふはなごりの
 あまつほしあひの
 あまてるつきの
 あまてるひかり
 あまのかぐやま(霞)
 あまのかぐやま(雲)
 あまのかばらの
 あまのこなれば
 あまのしわざも
 あまのとまやに
 あまのはごろも
 あまのもしほび
 あまもしらぬ
 あまりなるまで
 あめのしたには
 あめのしたなば
 あめふりすさぶ
 あやしやとまる
 あらくなかけそ
 あらしぞかすむ
 あらしにさわぐ

二五ノ二
 五八ノ五
 三五ノ二
 一三五ノ二
 一ノ二
 一四八ノ六
 五九ノ四
 三三三ノ四
 三三三ノ五
 一八七ノ三
 二四ノ六
 三〇六ノ一
 一四〇ノ三
 二八三ノ一
 三三三ノ三
 三五八ノ一
 三二ノ二
 一七〇ノ二
 一八三ノ一
 二四ノ四
 二五ノ一

をりにあへば
をりにこと
をりふしも
をるひとの

二七九ノ四
二七四ノ一
三三ノ一
二七六ノ一

下句七言

ア

あかしのとより
あかずちるとや
あかつきおきの(木々)
あかつきおきの(すみ
ぞめ)
あかつきかけて
あかつきがたの
あかつきばかり
あかでもつきの
あかでわかれし

一七四ノ一
二二ノ二
一七九ノ二
三六ノ四
三〇三ノ六
一一三ノ二
二四七ノ六
四七ノ四
三五ノ一

あかぬむかしの
あかぬわかれの
あきかぜたちぬ
あきかぜふけば
あききにけりと
あきつしまには
あきとちぎれる
あきにおどろく
あきにもさらに
あきのねざめは
あきのはじめを
あきのゆふべを
あきはゆふべと
あきまちえても
あきよりのちの
あきらけきよを
あきをかけたる
あきをばよそに
あくるそらには
あくるたのみに
あけがたちかき

三四ノ三
二三八ノ二
五五ノ六
八六ノ一
五六ノ二
三五六ノ二
六三ノ一
四七ノ三
二九一ノ二
一四八ノ二
二八三ノ五
六七ノ一
六三ノ五
六九ノ三
一〇〇ノ一
一三八ノ一
四九ノ五
二五七ノ二
六〇ノ二
五四ノ三
七三ノ五

あけがたになく
あけぬとつぐる(とり)
あけぬとつぐる(涙)
あけやしぬらむ
あさけのかぜの
あさたつきりの
あさぢがうはば
あさぢがつゆと
あさぢがばらに
あさぢがばらの
あさぢのつきの
あさのさごるも
あさふすをのの
あしのかれはに(秋)
あしのかれはに(風)
あしのしのやの
あしのしもれの
あしのまるやに
あしのわかばに
あしびのけふり
あしまのつきの

四〇〇ノ九
一一三ノ二
二二六ノ二
八二ノ二
五三ノ三
三七三ノ二
八五ノ一
二三四ノ二
三二九ノ一
八四ノ七
九四ノ五
八七ノ五
八二ノ五
三〇三ノ五
一一四ノ一
二〇三ノ五
二〇五ノ五
一七九ノ四
五ノ五
三〇三ノ二
二九〇ノ五

わきてなど
 わぎもこが
 わくらばに(天の川)
 わくらばに(間はれ)
 わくらばに(などかは)
 わくらばに(待ち)
 わしのやま
 わすらるる
 わするなよ(今は)
 わするなよ(たのも)
 わするなよ(やどる)
 わするらむ
 わすれじと(言ひし)
 わすれじと(ちぎりて)
 わすれじな
 わすれじの(言の葉)
 わすれじの(人)
 わすれじの(行末)
 わすれじよ
 わすれずば
 わすれては

八三ノ二
 一七八ノ三
 六〇ノ二
 三〇ノ二
 三二五ノ五
 二四ノ五
 三七ノ三
 二四三ノ一
 二四四ノ二
 一二ノ三
 一七ノ三
 二五八ノ七
 二四三ノ七
 一八二ノ一
 七三ノ二
 二四八ノ一
 三二六ノ五
 二二〇ノ一
 二六六ノ四
 二四六ノ二
 一九九ノ三

めすれても
 わすれなば
 わすれなむ(まつ)
 わすれなむ(世にも)
 わすれめや
 わすれゆく
 わたすべき
 わたつみの(底)
 わたつみの(深き)
 わびつつも
 われだにも
 われたのむ
 われながら(思ふ)
 われながら(心)
 われならぬ(人に)
 われならぬ(人も)
 わればかり
 われもいつ
 われもしか

ヲ

二二三ノ四
 二四七ノ一
 一八六ノ五
 一六四ノ二
 三四ノ四
 二四六ノ一六
 三七五ノ二
 三六八ノ二
 三七四ノ三
 三六ノ一
 三六七ノ一六
 三五五ノ一
 三二ノ三
 三三三ノ四
 一五九ノ四
 八二ノ四
 二二三ノ四
 一五八ノ五
 二五九ノ八

をかのべの
 をぎのはも
 をぐらやま(麓の里)
 をぐらやま(麓の野邊)
 をささばら
 をささふく
 をじかふす
 をしほやま
 をしむとも
 をしめども(散り)
 をしめども(つれならぬ)
 をしめども(とまらぬ)
 をのえの
 をみごろも
 をみなへし(盛)
 をみなへし(野邊)
 をみなへし(みるに)
 をやまだに
 をやまだの
 をられけり
 をりこそあれ

三八ノ三
 五六ノ五
 二〇ノ三
 三四ノ一
 三四六ノ一
 四〇ノ五
 二〇四ノ五
 三六二ノ二
 三三ノ二
 二七ノ五
 二七七ノ二
 三三ノ二
 三二七ノ四
 二六七ノ三
 二九七ノ四
 六三ノ二
 二四六ノ二
 四三ノ一
 八二ノ三
 八ノ四
 一〇七ノ三

よもぎふに

一五八ノ四

よもすがら(うら)

二八六ノ二

よもすがら(消え)

二五六ノ四

よもすがら(月)

二九一ノ三

よもすがら(つまこふ)

八二ノ一

よもすがら(ひとり)

二八九ノ四

よもすがら(昔)

一五六ノ二

よやさむき

三五三ノ一

よられつる

四八ノ三

よろづよを(いのり)

三六一ノ二

よろづよを(ふるに)

二七四ノ二

よろづよを(まつの)

一三三ノ一

よをいとふ(心)

四六六ノ三

よをいとふ(名)

四六六ノ七

よをいとふ(人)

一八八ノ四

よをいとふ(吉野)

二七九ノ三

よをかされ

三八ノ三

よをすつる

三六ノ一

よをそむく(方)

三二ノ五

よをそむく(所)

三二ノ四

よをそむく(山)

三二ノ一

ワ

わがおもひ

一四ノ三

わがかどの

二一〇ノ六

わがこころ(いかに)

三九ノ二

わがこころ(なほ)

三六九ノ五

わがこころ(春)

一五ノ五

わがごとく

一七ノ三

わがこひは(あふを)

二七ノ一

わがこひは(ありそ)

二〇三ノ六

わがこひは(いはぬ)

二〇三ノ五

わがこひは(今)

二四八ノ六

わがこひは(知る)

一九九ノ四

わがこひは(ちぎの)

二二三ノ三

わがこひは(庭)

二五ノ二

わがこひは(横)

一九八ノ三

わがこひは(松)

一九八ノ四

わがこひも

一九八ノ一

わがそでに

二〇三ノ八

わがたのむ

三六二ノ四

わかなおふる

一三〇ノ一

わかなつむ

三ノ四

わがなみだ

二四三ノ三

わかのうらに(家)

二八六ノ一

わかのうらに(月)

二九五ノ四

わかのうらや

三三四ノ七

わかのうらな

三〇四ノ六

わがみこそ

二六五ノ二

わがみちな

一三五ノ四

わがやどの(そとも)

四六ノ一

わがやどの(もの)

二二ノ一

わがやどの(尾花)

八四ノ六

わがやどは

一九四ノ二

わがよはひ

二六九ノ一

わがよをば

三三ノ五

わかれけむ

一四五ノ四

わかれちば(いつも)

一六八ノ一

わかれちば(雲あ)

一七三ノ一

わかれての

一六七ノ二

わかれては

二七ノ一

わかれにし(その)

三七四ノ二

わかれにし(人)

一七一ノ二

ゆくあきの 九九ノ二
 ゆくさきは 二六ノ五
 ゆくすゑに 一六ノ二
 ゆくすゑは(今) 一八三ノ二
 ゆくすゑは(空) 七六ノ五
 ゆくすゑは(われ) 三五ノ一
 ゆくすゑを 四四ノ二
 ゆくとしを 二七ノ三
 ゆふぐれに 二八ノ六
 ゆふぐれは(いづれ) 四四ノ四
 ゆふぐれは(雲) 三四三ノ一
 ゆふぐれは(萩) 五六ノ三
 ゆふされば(汐風) 二六ノ六
 ゆふされば(たまちる) 六三ノ三
 ゆふしでの 三六〇ノ二
 ゆふだすき 一三〇ノ二
 ゆふだちの 四九ノ二
 ゆふづくひ 四九ノ三
 ゆふづくよ 五ノ五
 ゆふなさに 二七ノ二
 ゆふひさす 一三ノ六

ゆめかとも 三六ノ四
 ゆめかとも 二六二ノ三
 ゆめかふふ 一三ノ二
 ゆめとても 二五ノ二
 ゆめとても 二五ノ一
 ゆめのうちに 二五ノ四
 ゆめやゆめ 三六ノ四
 ゆらのとを 二〇四ノ七
 よこぐもの 九一ノ四
 よしさらば 二五ノ四
 よしのがは 二九ノ六
 よしのなる 一八ノ五
 よしのやま(こぞ) 一六ノ四
 よしのやま(さくら) 一五ノ三
 よしのやま(花の) 二七ノ六
 よしのやま(花や) 一七ノ五
 よしのやま(やがて) 三〇七ノ五
 よそながら 二四ノ四
 よそなれど 一四四ノ一

よそにのみ 一九ノ一
 よそへつつ 二八三ノ三
 よにふるは 一〇八ノ二
 よのうきも 二六八ノ三
 よのつれの 二二ノ五
 よのなかに(あき) 二九九ノ一
 よのなかに(猶も) 一〇七ノ一
 よのなかの 三三ノ三
 よのなかは(うき) 一八八ノ一
 よのなかは(とても) 三五ノ一
 よのなかは(みしも) 一五七ノ四
 よのなかを(厭ふまで) 一八八ノ三
 よのなかを(今は) 三四六ノ二
 よのなかを(思ひ) 三五〇ノ二
 よのなかを(思へば) 二七八ノ三
 よのなかを(心) 三〇六ノ五
 よのなかを(そむき) 三〇九ノ三
 よのまにも 二五五ノ二
 よはにふく 二九八ノ五
 よひのまに 七五ノ六
 よひよひに 二二六ノ一

やかずとも
やそぢあまり
やだののに
やばらぐる(影)
やはらぐる(光)
やへながら
やへにほふ
やへむぐら
やほかゆく
やまおろしに
やまかげに
やまかげの
やまかげや
やまかぜは
やまがつの(麻)
やまがつの(かきほ)
やまがはの(いはゆく)
やまかばの(菊)
やまざくら(散りて)
やまざくら(花の)
やまざとに(うき世)

一五ノ二
三七ノ二
二九ノ二
三六ノ三
三五八ノ三
二八〇ノ一
二六ノ一
二九五ノ一
一三六ノ五
八〇ノ二
三二〇ノ四
三八ノ五
二七〇ノ二
二二一ノ六
二二二ノ二
六三ノ四
二九ノ四
一三ノ二
二〇ノ六
三三ノ五
三五ノ二

やまざとに(霧)
やまざとに(葛)
やまざとに(ちぎりし)
やまざとに(月は)
やまざとに(とひくる)
やまざとに(ひとり)
やまざとの(稻葉)
やまざとの(庭)
やまざとの(風)
やまざとの(春)
やまざとの(嶺)
やまざとに(人)
やまざとに(道)
やまざとは(世)
やましろの(いは田)
やましろの(よどの)
やましろの(井手)
やまたかみ(岩根)
やまたかみ(峯)
やまちなて
やまとかも

九〇ノ四
二九八ノ一
三三四ノ三
二八九ノ一
三二七ノ三
三二五ノ一
八二ノ四
一〇三ノ六
二四ノ二
二二ノ三
五一ノ二
三二五ノ三
一二ノ三
三〇八ノ三
三〇二ノ二
二二二ノ六
二二九ノ三
二四ノ六
二四ノ五
一七九ノ二
三五六ノ三

やまのばに(思ひ)
やまのばに(雲)
やまのばを(出でて)
やまのばを(出でて)
やまびとの
やまふかく(さこそ)
やまふかく(年)
やまふかみ(杉)
やまふかみ(猶)
やまふかみ(春)
やまわかれ
やまはれて
やみふかき
やよしぐれ
ユ
ゆかちかき
ゆかむひと
ゆきてみね
ゆきのみや
ゆきふれば

二八六ノ三
七五ノ四
二八五ノ一
二八九ノ三
一三二ノ四
三二〇ノ三
三六六ノ三
二二ノ三
五ノ三
一ノ三
三二一ノ四
三七七ノ一四
三七三ノ二
一〇六ノ四
二六ノ六
一六ノ三
三ノ五
一三ノ五
一三ノ一

みわたせば(霞)
みわたせば(花も)
みわたせば(山もと)
みをしれば
みをばかつ

三〇六ノ二
六六ノ四
七ノ四
二五ノ三
三〇九ノ四

ム

むかしおもふ(草の)
むかしおもふ(さ夜)
むかしおもふ(庭)
むかしきく
むかしだに
むかしみし(雲井)
むかしみし(月)
むかしみし(庭)
むかしみし(春)
むかしより(たえせぬ)
むかしより(ばなれ)
むさしのや
むしのれも
むすびおきし

三七ノ五
一四ノ五
一二六ノ二
三二四ノ三
三四ノ四
二八七ノ二
三七七ノ三
三八ノ七
二七三ノ四
三三三ノ三
三四七ノ三
六九ノ二
八六ノ五
二二三ノ三

むすぶてに
むせぶとも
むつまじと
むらくもや
むらさきの(色に)
むらさきの(くもぢ)
むらさきの(雲にも)
むらさきの(雲の)
むらさめの

四七ノ四
二五ノ四
三五ノ三
九一ノ七
一九三ノ一
三七ノ二
二七三ノ二
三六八ノ四
八九ノ六

ヌ

めぐりあはむ
めぐりあひて

二四三ノ二
二八四ノ三

モ

もしほぐさ
もしほくむ
もしほやく
ものおもはで(かかる)
ものおもはで(ただ)
ものおもひ

一三六ノ一
二九五ノ五
二二三ノ五
六五ノ七
二四九ノ六
二四二ノ六

ものおもふ
ものおもふと
ものおもへば
もののふの
ものをのみ
もみぢばの
もみぢばは
もみぢばを(さこそ)
もみぢばを(何)
もしきに
もしきの(うち)
もしきの(大宮人)
ももとせの
もらさばや
もらすなふ
もろこしも
もろともに(哀)
もろともに(出でし)
もろびとの

八六ノ一
二〇九ノ三
一五〇ノ一
三二三ノ四
一五三ノ一
九七ノ四
一一〇ノ二
九八ノ五
一〇八ノ四
二七三ノ一
三六ノ三
二〇ノ三
二九八ノ二
二〇八ノ五
二〇八ノ三
一六七ノ三
一九三ノ一
一八一ノ三
三六三ノ六

ヤ

みせばやな	二七八ノ一	みどりなる	三ノ二	みやこにも(人や)	二八七ノ四
みそぎする(河)	五三ノ一	みなかみの	三二四ノ一	みやこより	三三六ノ二
みそぎする(なら)	二六〇ノ一	みなかみや	一一五ノ四	みやこをば(秋)	一六八ノ三
みちしばの	三三九ノ四	みなそこに	一五三ノ五	みやこをば(あまつ)	一八五ノ二
みちすがら	一八七ノ六	みなひとの(しり顔)	一五八ノ二	みやこをば(心)	一七九ノ五
みちとほし	三五四ノ一	みなひとの(そむき)	三四〇ノ六	みやばしら	三五七ノ六
みちのくの	三三九ノ二	みにかへて(いざ)	九九ノ六	みやびとの	三五六ノ五
みちのべに	四八ノ二	みにかへて(花)	一三四ノ二	みやまぢに	一七九ノ六
みちのべの(草)	一八六ノ二	みにそへる(かげ)	七四ノ六	みやまぢや	六六ノ一
みちのべの(くち木)	二七三ノ三	みにそへる(その)	二五ノ三	みやまべの	八ノ三
みちのべの(螢)	三七二ノ五	みにちかく	二五七ノ二	みよしのの(おほ川)	一三六
みづぐきの(中)	三四二ノ二	みにとまる	六四ノ六	みよしのの(たかれ)	二五ノ二
みづぐきの(岡の葛葉)	五五ノ二	みのうさに	二九二ノ四	みよしのの(山かき)	一〇七ノ六
みづぐきの(なかの木の葉)	二〇二ノ七	みのうさを(思ひ知らず)	三三三ノ七	みよしのの(山の)	八八ノ三
みづとりの	一一八ノ四	みのうさを(思ひ知らで)	三四六ノ八	みよしのの(山)	一ノ一
みづのうへに	一九七ノ一	みのほどを	六五ノ一	みるひとの	七四ノ五
みづのうへの	二六七ノ五	みはとめつ	二七八ノ四	みるめかる	二〇六ノ三
みづのえの	三〇五ノ一	みやこなる	二九二ノ六	みるめこそ	二〇七ノ四
みづのおもに	一三ノ一	みやこにて(越路)	一七六ノ四	みるまに(冬)	一六ノ一
みてだにも	一六五ノ二	みやこにて(月)	一八一ノ四	みるまに(山風)	一九〇ノ三
みてもまた	二七五ノ三	みやこにも(今や)	一八九ノ二	みればまづ	三三七ノ四

ほととぎす(なほ一聲)

ほととぎす(花橘)

ほととぎす(一聲)

ほととぎす(深き)

ほととぎす(まだ)

ほととぎす(深山)

ほととぎす(昔)

ほどもなく

ほのかにも

ほのぼのと(有明)

ほのぼのと(春)

ほのみえし

マ

まがふらむ

まきのいたも

まきのやに

まきもくの

まくらだに

まくらとて

まくらにも

三八ノ五

四五ノ一

三六ノ五

四〇ノ四

三七ノ二

三六ノ二

三七八ノ三

三〇一ノ一

六四ノ二

一〇八ノ三

一ノ二

二四一ノ四

まぐらのみ

まこもかる

またこえむ

まだしらぬ

またもこむ

またやみむ

またれつる

まつがれに

まつがれの

まつしまや

まつにはふ

まつひとの

まつひとと

まつやまの

まつよひに

まてといふ

まどちかき(いささ)

まどちかき(竹)

まどろまで

まとゐして

まばらなる

二五八ノ二

四二ノ四

一八七ノ五

一七五ノ五

二二七ノ二

二二ノ一

三四三ノ三

一八〇ノ一

一八三ノ三

七三ノ三

九七ノ六

一三二ノ一

三〇五ノ四

二四五ノ一

二三八ノ二

三二ノ二

四七ノ三

四七ノ二

八七ノ五

三〇ノ六

一〇六ノ三

まれにくる

ミ

みかのほら

みかりすと

みかりする(かた野)

みかりする(狩場)

みかりのほ

みくまのの

みこもりの

みじかよの

みしひとの(面影)

みしひとの(煙)

みしひとと

みしひとと

みしぶつき

みしまえの

みしまえや

みしゆめに

みしゆめを(いづれ)

みしゆめを(忘るる)

一四九ノ四

一九三ノ二

一三四ノ三

二四ノ二

二〇三ノ一

二四ノ四

二〇一ノ五

一九三ノ三

二五ノ二

二五三ノ一

一五五ノ二

一六〇ノ二

一八〇ノ二

五六ノ一

四三ノ三

五ノ四

一五七ノ三

三〇一ノ二

一四八ノ二

ふじのねの
ふしみやま
ふしわびぬ
ふたこゑと(きかすば)
ふたこゑと(鳴きつ)
ふだらくの
ふぢばかま
ふねながら
ふねのうち
ふもとまで
ふもとをば
ふゆがれの
ふゆぐさの
ふゆのきて
ふゆのよの(長き)
ふゆのよの(涙)
ふゆふかく
ふゆをあさみ
ふりそむる
ふりつみし
ふりにけり

二六ノ四
五四ノ三
一八五ノ四
三八ノ四
三七ノ一
三五ノ三
六二ノ四
一七ノ二
三三ノ五
二三ノ五
九〇ノ三
一一ノ一
一二ノ一
一三ノ五
一四ノ一
一一ノ二
二〇ノ九
一一ノ二
一〇六ノ二
二〇ノ二
六ノ一
二五ノ二

ふるさとと
ふるさとに(歸る)
ふるさとに(聞きし)
ふるさとに(衣)
ふるさとに(たのめし)
ふるさとに(花)
ふるさとに(ゆく)
ふるさとに(けふ)
ふるさとに(たびね)
ふるまとの(花)
ふるさとに(もとあらの)
ふるさとに(宿)
ふるさとに(あさぢ)
ふるさとに(散る)
ふるさとへ
ふるさとと
ふるさとを(戀ふる)
ふるさとを(別れし)
ふるはたの
ふるゆきに(色)
ふるゆきに(たく)

二七五ノ二
一一ノ一
一八四ノ三
八八ノ一
一八七ノ一
三八ノ一
一五ノ五
一八ノ七
一七ノ二
二八ノ一
七一ノ五
二九四ノ二
三九ノ二
九七ノ一
一八九ノ六
一八四ノ六
一四九ノ二
一五〇ノ二
三八ノ四
二七ノ五
一三ノ三

ふるゆきに(まこと)
ふればかく
へ
へだてゆく
ほ
ほしあひの
ほしもあへぬ
ほたるとふ
ほととぎす(いつか)
ほととぎす(雲ぬ)
ほととぎす(聲まつ)
ほととぎす(聲をば)
ほととぎす(さつき)
ほととぎす(忍ぶる)
ほととぎす(そのかみ)
ほととぎす(なきつつ)
ほととぎす(なきて)
ほととぎす(鳴く)
ほととぎす(なほうとまれ)

一一九ノ四
二九ノ六
二五ノ四
五九ノ六
一五三ノ四
五〇ノ一
二〇ノ六
四三ノ五
三六ノ一
二〇ノ二
四五ノ五
二〇ノ三
二八ノ二
三六ノ六
三九ノ三
八三ノ五
四〇ノ二

はれくもる

ヒ

ひかすふる

ひかりまつ

ひきかへて

ひぐらしの

ひくるれば

ひこほしの

ひさかたの(あめに)

ひさかたの(天の八重)

ひさかたの(天のをとめ)

ひさかたの(中なる)

ひさぎおふる

ひとかたに

ひとごころ

ひとこゑは

ひとしれず(今や)

ひとしれず(思ふ)

ひとしれず(苦しき)

ひとしれず(そなた)

一〇九ノ四

一二五ノ一

三四五ノ二

二七二ノ二

六七ノ五

一〇二ノ四

三三三ノ一

一六二ノ四

三五六ノ一

三三四ノ三

四六ノ五

五〇ノ二

三四六ノ四

二二ノ五

三八ノ六

三三三ノ四

一九五ノ五

二〇九ノ二

三三九ノ一

ひとしれぬ(戀)

ひとしれぬ(寢覺)

ひとすぢに

ひとすまぬ

ひとぞうき

ひとづてに

ひとならば

ひとばこす

ひとばこで

ひとめみし

ひともまだ

ひとよりも

ひとりに

ひとりぬる(宿)

ひとりぬる(山鳥)

ひとりれの

ひとりねや

ひとりのみ

ひとりふす

ひとりみる

ひとをなほ

二〇九ノ二

二五七ノ五

三〇八ノ一

三〇四ノ四

二四四ノ四

一九三ノ二

二六八ノ五

九七ノ三

三三九ノ五

八九ノ三

二二〇ノ三

七〇ノ二

一四〇ノ二

二八三ノ二

八九ノ二

三三九ノ三

八三ノ五

一〇ノ五

三三三ノ五

二六ノ三

一七五ノ四

ひるばきて

ひをへつつ(音)

ひをへつつ(都)

フ

ふかからぬ

ふかきよの

ふかくさの(里)

ふかくさの(露)

ふかみどり

ふきばらふ

ふきまよふ

ふきむすぶ

ふくかぜに(つけても)

ふくかぜに(花橘)

ふくかぜの

ふくるまで

ふけにけり

ふけにける

ふけゆかば

ふしておもひ

二五九ノ七

五七ノ一

一八七ノ二

七三ノ三

三七二ノ三

六八ノ四

五四ノ五

一〇六ノ五

一〇八ノ五

九三ノ一

五八ノ一

二三八ノ一

三三三ノ一

五四ノ二

七五ノ七

八八ノ五

二九一ノ六

七二ノ二

一六ノ二

はぎのはや	二五ノ三	はなならで	三〇七ノ四	はるくれば(袖)	二七ノ三
はしたかの	二六ノ六	はなにあかぬ	二〇ノ四	はるくれば(猶)	二七ノ四
はしひめの	一五ノ六	はなのいろに	二〇ノ二	はるごとに	九ノ六
はつかりの(羽風)	九ノ二	はなのかに	二ノ四	はるさめの(そば降る)	三ノ六
はつかりの(はつかに)	二六ノ二	はなのもと	三七ノ六	はるさめの(ふりしく)	三九ノ四
はつしぐれ	一〇三ノ四	はなはちり	二八ノ二	はるさめの(ふりそめし)	一三ノ四
はつせやま(うつろふ)	二九ノ五	はなみては	一四三ノ一	はるさめは	二ノ三
はつせやま(ゆふこえ)	一八ノ三	はなみにと	六三ノ二	はるすぎて	三三ノ一
はつはるの	二九ノ二	はなみむと	一四一ノ四	はるといへば	二ノ二
はつゆきの	二九ノ五	はなもまた	二七ノ二	はるにのみ	一七ノ二
はなさかぬ	二六三ノ四	ははそはら	九六ノ四	はるのあめの	二九ノ五
はなざくら	一四一ノ三	はまちどり	三八ノ五	はるのひの	三〇三ノ四
はなさそふ(なごり)	二七ノ四	はらひかれ	七九ノ二	はるのよの(夢に)	二六〇ノ七
はなさそふ(比良)	二四ノ三	はるあきも(かざらぬ)	三七〇ノ四	はるのよの(夢のうき)	八ノ一
はなすすき(秋)	二九ノ四	はるあきも(しらぬ)	三〇七ノ三	はるのよの(夢のしるし)	二六ノ一
はなすすき(まだ)	六四ノ三	はるがすみ(かすみし)	一四三ノ二	はるばると	一七〇ノ二
はなぞみる	一八ノ四	はるがすみ(たなびき)	二七三ノ一	はるふかく	二九ノ四
はなちりし	五ノ二	はるかぜの(霞)	一四ノ三	はるゆきて	二六七ノ一
はなちれば	二六ノ六	はるかぜの(吹く)	一九六ノ五	はるるよの	三〇二ノ四
はなとちり	三三ノ二	はるかなる	二〇ノ四	はるをへて	三七四ノ四
はなながす	二八ノ五	はるきては	四ノ四	はれくもり	二〇七ノ四

なべてよの(なしき)

なほたのめ

なみだがは(たぎつ)

なみだがは(身もうき)

なみだがは(身もうく)

なみだのみ

なむあみだ

ならはれば

ならひこし

なれしあきの

なれなれて

なれみてし

なれゆくは

二

にこりえの

にこりなき

にしうみ

にしへゆく

にはにおふる

にはのおもに

一〇〇ノ一

三六六ノ一

二二四ノ三

二六二ノ四

二〇三ノ二

二五八ノ一

三六七ノ五

二六四ノ二

二四五ノ二

一四八ノ三

二七五ノ一

三三四ノ六

二二一ノ三

二〇二ノ四

三六八ノ一

三五五ノ四

三七七ノ一

二二八ノ一

八五ノ七

にはのおもは(月)

にはのおもは(まだ)

にはのゆきに

にはのうみや

にはふらむ

ヌ

ぬまごとに

ぬるゆめに

ぬれてほす

ネ

ねがはくは

ねざめして

ねざめする(袖さへ)

ねざめする(長月)

ねざめする(身を)

ねのひして

ねのひする(野邊)

ねのひする(御垣)

ねやのうへに

四五ノ六

四九ノ一

一三三ノ三

七二ノ一

一九六ノ一

二〇〇ノ五

二六二ノ二

一三五ノ二

三六九ノ二

八二ノ二

九三ノ二

九四ノ三

一四六ノ三

一二九ノ三

一三三ノ四

一三三ノ三

一一八ノ六

ノ

のちのよな

のばらより

のべごとに

のべのつゆ

のべのつゆは

のべはいまだ

のべみれば

のりのふね

のわきせし

ハ

はかなくぞ

はかなくて

はかなくも

はかなさを

はかなしと

はかなしや

はきがはな

はぎのはに

二二ノ一

八六ノ三

六四ノ四

二八ノ二

二五四ノ三

三四ノ六

一二三ノ六

三六七ノ二

八〇ノ三

二六二ノ四

一九ノ三

二三四ノ三

二六ノ五

一五三ノ四

一一八ノ三

六二ノ二

六五ノ四

ながめわび

二二ノ五

ながかすゝ

二二四ノ三

なつひきの

二二七ノ六

ながめわびぬ(秋より)

六九ノ四

なげきこる

三三〇ノ三

なとりがは

一〇一ノ三

ながめわびぬ(柴の)

二九ノ一

なげきつつ

一二五ノ六

ななそちに

一三六ノ四

ながらへて(生ける)

三四八ノ五

なげくらむ

二六六ノ二

なにかいとふ

二三四ノ五

ながらへて(なほ)

三二一ノ一

なごのうみの

七ノ三

なにかおもふ

三六六ノ二

ながらへて(世に)

三三〇ノ六

なごりおもふ

一七二ノ四

なにごとと

四一ノ四

ながらへば

三四九ノ三

なごりなば

二四六ノ一

なにごとと

三四七ノ二

ながらへむ

三三〇ノ四

なさけありし

三四九ノ二

なにごとと

三三三ノ八

ながれいでむ

二六三ノ一

なさけなく

三三二ノ二

なにとかや

三三九ノ五

ながれきと

三三三ノ二

なつかりの(蘆)

一八〇ノ四

たにとなく(聞けば)

三四〇ノ五

なきあとと

一五八ノ七

なつかりの(萩)

一一一ノ六

なにとなく(さすがに)

二九一ノ一

なきなのみ

二二六ノ五

なつぐさの(かりそめ)

九九ノ四

なにはがた(かすまぬ)

一一一ノ三

なきひとの(跡)

一五九ノ一

なつぐさの(露)

二五九ノ一〇

なにはがた(短き)

二九五ノ三

なきひとの(かたみ)

一五二ノ三

なつぐさは(しげりにけり

三五ノ五

なにはがた(あし火)

一八七ノ四

なきひととを(しのび)

一六二ノ四

なつぐさは(しげりにけり

三五ノ五

なにはがた(いかなる)

二〇五ノ六

なきひととを(しのぶる)

一五四ノ四

なつぐさは(しげりにけり

三五ノ四

なにはがた(いかなる)

二〇五ノ六

なかりの

九〇ノ五

な

三五ノ四

なにはがた(いかなる)

二〇五ノ六

なくこゑを

三五ノ六

なつこゑも(かたへ)

五一ノ五

なにゆゑと

二二九ノ三

なくしかの

八一ノ六

なつこゑも(きて)

三三ノ四

なにゆゑに

三四六ノ五

なくせみの

四九ノ五

なつのゆく

二五九ノ九

なびかじな

二七〇ノ二

なげかじな

二六四ノ三

なつばつる

五一ノ六

なべてよの(うきに)

四一ノ三

てすきびの
てもたゆく
てりもせず
てるつきも

一五ノ一
五七ノ三
一一ノ一
二七ノ五

ト

ときしもあれ(たのむの)
ときしもあれ(冬ば)
ときしもあれ(ふる里)
ときしらぬ
ときすきて
ときはいま
ときばなる(吉備の)
ときばなる(松に)
ときばなる(松井)
ときばなる(山の)
ときわかぬ
ときみのり
ときこのしも
ときくれし
としごとに

二三ノ二
一四ノ四
七ノ一
三〇七ノ二
三〇〇ノ五
二ノ五
一七ノ二
一三ノ六
一三ノ一
一三ノ二
九六ノ五
三六九ノ三
二七ノ三
二七〇ノ一
一三〇ノ五

としたけて
としつきは
としつきな
としのあけて
としふとも
としふれば(かくも)
としふれば(朽ち)
としへたる
としもへぬ
としをへて(憂き)
としをへて(思ふ)
としをへて(すむべき)
とどまらむ
とびかける
とぶとりの
とふひと
とへかしな(かたしく)
とへかしな(尾花)
とめこかし
とやかへる
となちには

一九〇ノ一
一九二ノ五
三三三ノ三
一六六ノ四
三六四ノ三
一六二ノ三
三〇三ノ三
一六六ノ三
二八ノ二
三九ノ五
一九二ノ四
五八ノ四
一六八ノ二
三五六ノ二
一七三ノ一
九三ノ六
一六二ノ一
二五ノ一
一〇ノ二
一三七ノ五
四八ノ六

ナ

ながきよの
なかぞらに
なかづきも
なかなかに(消え)
なかなかに(物思ひ)
ながむとて
ながむべき
ながむれば(衣手)
ながむれば(ちちに)
ながむれば(わが)
ながめして
ながめつつ(いくたび)
ながめつつ(思ふに)
ながめつつ(思ふも)
ながめつつ(我が)
ながめつる
ながめても(あはれ)
ながめても(むそぢ)
ながめよと

二六八ノ一
二五九ノ五
九四ノ五
二四ノ六
二三ノ一
二四ノ一
二七ノ一
五九ノ四
七三ノ四
一三ノ四
二九ノ七
一〇九ノ一
七五ノ五
七二ノ四
三四ノ一
一〇ノ三
二五〇ノ四
二九三ノ二
二九六ノ一

ちりかかる(紅葉の)
ちりちらす(おぼつか)
ちりちらす(人も)
ちりにけり
ちりぬれば
ちりのこる
ちりばてて
ちりまがふ
ちるはなの

ツ

つきかげの(すみわたる)
つきかげの(初秋風)
つきかげの(山の端)
つきごとに
つきさゆる
つきすめば
つきぞすむ
つきだにも
つきのいろに
つきのみや

つきのゆく
つきばなほ
つきみばと(いひし)
つきみばと(ちぎり)
つきみれば
つきもせぬ
つきをなど
つきをなほ
つきをまつ
つきをみて
つくしにも
つくづくと(思ひ)
つくづくと(思へば悲し)
つくづくと(思へば安き)
つくづくと(春)
つくばやま
つれよりも(今日)
つれよりも(篠屋)
つのくにの(ながらふ)
つのくにの(難波)
つまこふる

つゆしぐれ
つゆしげみ
つゆしもの
つゆすがる
つゆのいのち
つゆのみの
つゆばかり
つゆはそでに
つゆはらふ
つゆをだに
つゆをだに
つらからば
つらかりし
つらきかな
つらきをも
つらけれど
つらしとは
つれなさの
つれもなき(人の心の)
つれもなき(人の心は)

テ

九七ノ五
八五ノ三
一一〇ノ一
四八ノ五
三〇〇ノ三
三三〇ノ五
二五六ノ六
八六ノ二
二五一ノ六
一四七ノ四
二六三ノ二
二二三ノ五
二六ノ二
二三四ノ四
二〇〇ノ一
二三四ノ一
二二七ノ四
二〇五ノ五
二二八ノ六

たなばたの(とわたる) 五九ノ三
 たなばたは 六〇ノ四
 たにがはの(うち出づる) 四ノ二
 たにがはの(なかれ) 三六九ノ一
 たにふかみ 二七ノ四
 たのみありて 三六八ノ四
 たのみこし 三三ノ四
 たのめおかむ(君) 一七〇ノ四
 たのめおかむ(ただ) 二五ノ五
 たのめおきし 二五ノ五
 たのめおく 三三〇ノ一
 たのめこし(言の葉) 二四ノ二
 たのめこし(人を) 二八八ノ三
 たのめすば 三九ノ二
 たのめたる 七四ノ四
 たのめても 二六ノ二
 たのめぬに 三三〇ノ四
 たのもしな 二九九ノ三
 たびごろも 一七ノ一
 たびねして 一八ノ二
 たびねする(蘆) 一七ノ五

たびねする(夢路) 一八九ノ一
 たびびとの 一八四ノ二
 たへてやは 六六ノ五
 たまかけし 三七六ノ三
 たまがしは 四三ノ五
 たまくしげ 二六九ノ三
 たまくらに 二六ノ二
 たまづきの 二二ノ二
 たまほこの(道の) 一六四ノ一
 たまほこの(道は) 二九ノ二
 たまほこの(道ゆく) 四三ノ二
 たまみづを 二五九ノ二
 たまゆらの 一四七ノ三
 たまのをの 一五四ノ一
 たまのをよ 一九九ノ二
 ためしあれば 二二ノ三
 たらちれの 三四四ノ一
 たれかばと 三〇八ノ二
 たれかまた 四四ノ一
 たれかよに 一五四ノ三
 たれすみて 三二ノ二

チ

たれぞこの 二二三ノ四
 たれとしも 一七〇ノ一
 たれとなき 一八五ノ六
 たれもみな(涙の) 一六〇ノ一
 たれもみな(花の) 一四一ノ五
 たれゆきて 二七ノ三
 たれをかも 六三ノ一
 ちざられど 一八六ノ六
 ちざりありて 三五七ノ一
 ちざりあれば 三六四ノ二
 ちざりをく 一六九ノ三
 ちざりきや 二四七ノ六
 ちたびうつ 八八ノ四
 ちとせふる(松) 三四〇ノ一
 ちとせふる(なのへ) 一三二ノ一
 ちばやぶる 三五九ノ三
 ちよまでも 三六二ノ一
 ちらすなよ 二二ノ五
 ちりかかえ(紅葉流れ) 一〇二ノ二

そでのうへ
そでのうら
そでのつゆ
そでひちて
そのかみの
そのばらや
そのまに
そのやまの
そまやまや
そむかずば
そむきても
そむけども
そらはなほ
それながら

夕

たえだえに
たえぬるか
たかきやに
たかさごの(まつも)
たかさごの(なのへ)

二七ノ五
二八四ノ一
二五一ノ三
八ノ五
三五ノ一
一九ノ三
二四四ノ三
三三四ノ八
三〇〇ノ四
三七五ノ五
三三三ノ五
三三三ノ二
五ノ二
六七ノ四

たがさと
たかせさす
たかせぶね
たがために
たかまどの
たきつせに
たきのおと
たぐへくる
たけのばに
たごのうらに
たそがれの
ただたのめ
たちいづる
たちいでて
たちいらで
たちかへり(苦しき)
たちかへり(又も来て)
たちかへり(又も見ま)
たちながら(きて)
たちながら(今宵)
たちぬるる

三八ノ二
一四ノ二
一〇三ノ三
二八ノ三
六八ノ三
三八ノ三
三〇八ノ四
八一ノ五
三四二ノ六
一二三ノ四
五〇ノ五
二二三ノ五
二八ノ三
三二〇ノ五
三七ノ二
三七ノ五
一八〇ノ五
三五八ノ四
三四一ノ三
一七六ノ三
一四ノ六

たちのぼる(煙)
たちのぼる(しほや)
たちばなの(にほふ)
たちばなの(花)
たちよれば
たつたがほ
たつたひめ
たつたやま(秋)
たつたやま(梢)
たつたやま(夜はに)
たづぬべき
たづねきて(いかに)
たづねきて(花に)
たづねきて(道)
たづねつる
たづねても(跡)
たづねても(袖)
たづねみる
たなばたの(あふ瀬)
たなばたの(あまの)
たなばたの(衣)

一四二ノ三
三六三ノ四
四五ノ二
四四ノ四
一三八ノ五
九六ノ三
九九ノ一
一八九ノ四
八二ノ六
七五ノ二
四四ノ六
一五八ノ六
一八ノ一
二二三ノ六
二九ノ一
一五二ノ二
二四五ノ五
二五二ノ六
六〇ノ一
五九ノ一
五九ノ二

しらつゆの(なさけ) 五〇ノ四
 しらつゆは(置きて) 三三ノ二
 しらつゆは(置きに) 二九七ノ三
 しらつゆは(わきて) 二九七ノ五
 しらなみに(たまより) 三五ノ五
 しらなみに(羽) 一七ノ一
 しらなみの(こゆらむ) 二七九ノ一
 しらなみの(はままつ) 三〇二ノ一
 しらなみの(よする) 三三ノ四
 しらなみの(よする) 二六九ノ八
 しらなみに 一二ノ五
 しらなみに 二五ノ五
 しらなみに 一九四ノ四
 しらなみに 三六七ノ三
 しらなみに 二〇五ノ三
 しらなみに 八ノ二
 しらなみに 三五二ノ一
 しらなみに 二〇八ノ二
 しらなみに 二五四ノ一
 しらなみに 三二ノ三

ス

すきてゆく
 すぎにけり
 すぎにける
 すすががは
 すすかやま
 すすしさは(秋)
 すすしさは(いきの)
 すつとならば
 すてやらぬ
 すべらぎの
 すべらぎを
 すまのあま
 すまのあまの
 すまのうらに
 すまのうらの
 すまのせき
 すみきけむ
 すみぞめの(ころも)
 すみぞめの(袖は)

八三ノ一
 三九ノ五
 二六二ノ五
 九五ノ五
 三〇六ノ四
 四八ノ一
 一六六ノ四
 二九一ノ五
 三三六ノ二
 二七九ノ六
 一三七ノ四
 二〇〇ノ四
 二二三ノ六
 二〇四ノ一
 三〇四ノ一
 三〇四ノ三
 二九四ノ三
 一四一ノ一
 一六三ノ二

ソ

すみなれし(人かげ)
 すみなれし(わが)
 すみのえに
 すみのえの
 すみよしと
 すみよしの(こひわすれ)
 すみよしの(濱松)
 すみよしの(松)
 すむひと
 するがなる
 すゑのつゆ
 すゑのよも
 そこきよく
 そこはかと
 そでにおく
 そでにさへ
 そでにしも
 そでにふけ
 そでぬらす

二九〇ノ四
 三一九ノ一
 一三三ノ四
 一三〇ノ四
 三六四ノ五
 二六七ノ四
 三六四ノ四
 三〇五ノ五
 二九〇ノ五
 一七四ノ六
 一四〇ノ一
 三四九ノ四
 三七二ノ一
 一五九ノ四
 三三四ノ四
 一四五ノ二
 一八九ノ三
 一八八ノ五
 一四六ノ四

さりともと(待ちし)
 さをしかの(あき立つ)
 あをしかの(いる野)
 さをしかの(つまとふ)

二五ノ三
 六ノ五
 六三ノ六
 八四ノ三

シ

しがのあまの
 しがのうらや
 しきしまや(たかまど山)
 しきしまや(やまと)
 しきたへの
 しきみつむ
 しぐれかと
 しぐれつつ(枯れゆく)
 しぐれつつ(袖も)
 しぐれのあめ(染め)
 しぐれのあめ(まなく)
 しぐれふる(音)
 しぐれふる(冬)
 しげきのな
 したもえに

三三ノ一
 二六ノ二
 七ノ一
 一五ノ一
 五ノ一
 三六ノ六
 一四ノ三
 二三ノ三
 一〇三ノ五
 一〇六ノ一
 一〇六ノ六
 一〇五ノ六
 二〇三ノ五
 三二八ノ六
 二〇七ノ一

したもみち
 しづかなる
 しづのなの
 しながどり
 しなのなる
 しのばじよ
 しのびあまり(天の)
 しのびあまり(落つる)
 しのぶぐさ
 しのぶるに
 しづしまて
 しづのとに(入日)
 しづのとに(匂はむ)
 しづのとを
 しほがまの
 しほのまに
 しめおきて
 しもがれば
 しもこほり
 しもこほる
 しもさやぐ

八〇ノ一
 七六ノ一
 三八ノ二
 一七五ノ六
 一七四ノ五
 二〇ノ三
 二六ノ一
 二四ノ五
 三三ノ二
 一九ノ五
 二六ノ三
 一〇五ノ二
 二七八ノ二
 三三ノ三
 二六ノ四
 三三ノ五
 二九六ノ二
 一二ノ五
 二〇三ノ一
 一〇八ノ六
 二三八ノ三

しもさゆる
 しものうへに(跡)
 しものうへに(今朝)
 しもまよふ
 しもむすぶ
 しもをまつ
 じやくまくの
 しらくもの(いくへの)
 しらくもの(かかる)
 しらくもの(絶間)
 しらくもの(たつたの)
 しらくもの(たなびき)
 しらくもの(たなびく)
 しらくもの(春は)
 しらくもの(嶺)
 しらくもを
 しらざりし
 しらたまか(露か)
 しらたまか(何ぞ)
 しらつゆの(あした)
 しらつゆの(玉)

一二ノ六
 一九七ノ四
 二三ノ四
 一二ノ五
 一一ノ三
 九二ノ三
 三六ノ四
 一八四ノ四
 一八三ノ五
 一四ノ四
 一七ノ三
 一七五ノ二
 二〇ノ一
 一七ノ四
 一九五ノ一
 九二ノ五
 一八二ノ四
 二二三ノ一
 一六三ノ二
 三〇九ノ四
 五〇ノ四

さくらちる(春の末)	一四〇ノ三	さだめなく	一〇九ノ二
さくらちる(春の山邊)	一三ノ四	さつきやま	三六ノ三
さくらばな(咲かば)	一五ノ四	さつきやみ	四四ノ五
さくらばな(すぎゆく)	七七一	さてもなほ	二五〇ノ二
さくらばな(夢か)	二六ノ三	さとはあれて	八七ノ四
さくらばな(なりて)	二七六ノ五	さとはあれぬ(むなしき)	二四九ノ四
さくらふく	一九ノ一	さとはあれぬ(尾上)	五四九ノ九
ささがにの(いと)	三四四ノ五	さとよりゆく	一八九ノ五
ささがにの(空)	三五五ノ一	さなへとる	四一ノ五
ささなみや(志賀の唐崎)	一九ノ一	さはにおふる	三ノ六
ささなみや(志賀の濱松)	四ノ一	さびしさに	一一四ノ三
ささなみや(比良)	三三ノ三	さびしさは(その色)	六六ノ二
ささのはは(み山もさやに)	一一二ノ三	さびしさは(み山)	九〇ノ一
ささのはは(み山もそよに)	一七四ノ二	さびしさな	一一二ノ四
さしてゆく(かた)	二六九ノ九	さほかはの	三三ノ一
さしてゆく(山)	二四一ノ六	さみだれの(雲の)	四三ノ二
さすらふる(身は)	三三ノ六	さみだれの(雲間)	四三ノ六
さすらふる(我が身)	一八七ノ三	さみだれの(空)	二八二ノ三
さそばれぬ	二五ノ五	さみだれの(月)	四三ノ四
さだめなき(名)	三四ノ六	さみだれば(そら)	二〇一ノ一
さだめなき(昔)	三二ノ二	さみだれば(まや)	二八三ノ一

こころこそ(行くへ)
 こころとや
 こころなき
 こころにば(いつも)
 こころにば(忘るる)
 こころにも(たらぬ)
 こころにも(まかせ)
 こころのみ
 こしかたを
 ことしげき
 ことしより
 こととばむ
 こととへよ
 ことのばの(うつりし)
 ことのばの(うつるふ)
 ことのばの(なかな)
 ことわりの
 こぬひとに
 こぬひとを(あき)
 こぬひとを(思ひ)
 こぬひとを(待つ)

二五ノ一
 九五ノ六
 六六ノ三
 二四八ノ四
 二六七ノ一
 二三四ノ二
 二六八ノ二
 二〇一ノ四
 三三九ノ六
 三〇八ノ五
 四五ノ三
 七三ノ四
 一八ノ一
 二五ノ五
 二七五ノ五
 三三九ノ二
 七一ノ三
 九ノ五
 二五ノ一
 二四ノ四
 二四ノ六

こぬまでも
 このごろは
 このいぬる
 このはちる(時雨)
 このはちる(宿)
 このほどは
 このもとの(皆)
 このもとの(すみか)
 このゆふべ
 こひしくば
 こひしさに(今日)
 こひしさに(死ぬる)
 こひしとも
 こひしなむ(命)
 こひしなむ(同じ)
 こひわびて
 こひわぶと
 こひわぶる
 こひをのみ
 こまとめて(袖)
 こまとめて(なほ)

三ノ六
 一三ノ七
 五ノ三
 一〇三ノ二
 一〇三ノ一
 二ノ六
 二五ノ四
 三ノ四
 五八ノ三
 三七八ノ五
 三二ノ二
 二六ノ四
 二〇九ノ一
 二五ノ一
 二八ノ四
 二五四ノ四
 一五四ノ二
 二四三ノ四
 二七ノ三
 一二ノ五
 三〇ノ一

サ

こよひたれ
 これもまた
 これやこの
 これやさば
 これやみし
 こるもうつ(音)
 こるもうつ(み山)
 こるもがば
 こるもでに
 こるもでの
 こふはして
 さえわびて
 さかきばに
 さかきばの
 さがのやま
 さきにほふ
 さくらあさの(をふの浦波)
 さくらあさの(をふの下草)
 さくらいろの
 七〇ノ五
 二八ノ三
 三七〇ノ三
 一六五ノ五
 三二九ノ三
 八七ノ二
 八七ノ三
 一六ノ一
 二二ノ一
 二二ノ一
 四〇ノ一
 一一ノ二
 三五九ノ四
 三六五ノ一
 三二ノ六
 三六三ノ一
 二七八ノ五
 三五ノ一
 二五ノ三

くちにける
くちもせぬ
くまのがば
くまもなき
くもかかる
くものゐる
くもはみな
くもはれて(後も)
くもはれて(むなしき)
くもまよふ
くもまより
くもりなき
くもりなく
くもれかし
くもぬとぶ
くもゐなる
くもゐより
くもをのみ
くやしくぞ
くらゐやま
くりかへし

三〇三ノ五
一四九ノ一
三六三ノ三
二四二ノ五
二九六ノ四
二五九ノ六
七六ノ一
一〇五ノ三
三七二ノ六
五一ノ一
五八ノ六
一三八ノ一
一三三ノ一
二四二ノ七
三三ノ一
二六六ノ六
二六六ノ五
二九三ノ四
一六三ノ一
三四四ノ三
三三二ノ五

くるるまも
くれかかる
くれてゆく
くれなゐに
くれぬとは
くれぬまの
くれぬめり
ケ
けさほしも
けさよりは
けふくれど
けふこずば
けふごと
けふすぎぬ
けふだにも
けふといへば
けふとてや
けふはいとど
けふはまた
けふはまた
けふはまた

三五〇ノ三
六五ノ六
三二ノ一〇
二二四ノ六
三二ノ一
一六三ノ三
三四三ノ二
二三五ノ四
二二三ノ六
一四三ノ三
一五〇ノ四
二八ノ一
三七三ノ三
二五ノ四
二二ノ一
三〇六ノ三
三七六ノ六
一八四ノ五
四一ノ一

けふはもし
けふまつる
けふまでは
けふもまた
けふりたえて
けふりたつ
コ
こがらしの(音)
こがらしの(風)
こくらくへ
こけのいほ
ここにありて
ここのへに(あらで)
ここのへに(うつろひ)
ここのあらば(間ばまし)
ここのあらば(吹かず)
ここのある(人)
ここのある(雄鳥)
ここのから
ここのこそ(あくがれ)

一三〇ノ三
三六一ノ三
三三九ノ三
一九五ノ二
三二七ノ二
一九四ノ五
一〇五ノ五
三四二ノ三
三六九ノ四
三二〇ノ三
一七四ノ三
二八〇ノ二
九二ノ四
八ノ六
二四九ノ三
二九三ノ三
七三ノ一
二五ノ五
七四ノ二

キ

きえかへり(あるか)
きえかへり(岩間)

きえれただ

きえわびぬ

きかすとも

きかてただ

ききてしも

きくのはな

きくひとぞ

きくやいかに

きたへゆく

きならせと

きのくにや

きのふだに

きのふとも

きのふまで(逢ふに)

きのふまで(よそに)

きのふみし

きみいなば

三七ノ四
二五ノ二
二九ノ五
二五ノ六
四〇ノ三
三八ノ一
三七ノ三
二二ノ四
二二ノ一
二九ノ四
一六ノ三
一六ノ四
二五ノ四
五ノ一
二二ノ二
二二ノ一
五ノ四
一五ノ三
一七ノ三

きみがあたり

きみがせぬ

きみがよに(逢はずば)

きみがよに(あふくま川)

きみがよに(あふべき)

きみがよに(逢へるは)

きみがよに(逢へるばかり)

きみがよの(千年)

きみがよの(年の)

きみがよの(千代)

きみがよは(久し)

きみこずば

きみこふと

きみこむと

きみしまれ

きみだにも

きみなくて

きみにまた

きみまつと

きみなのる

きよみがた

二五ノ四
二五ノ五
三〇ノ五
三〇ノ一
一三ノ三
一四ノ一
三三ノ一
一三ノ三
二九ノ四
一五ノ三
一三ノ五
二二ノ四
二〇ノ一
二二ノ六
二六ノ三
二六ノ四
二六ノ二
一六ノ三
三〇ノ三
三六ノ三
四七ノ五

きりぎりす(鳴くや)

きりぎりす(夜寒)

きりたちて

きりのほも

きりふかき

ク

くさのいほを

くさのうへに

くさはには

くさふかき(かりば)

くさふかき(夏野)

くさまくら(旅寝)

くさまくら(ぼどぞ)

くさまくら(むすび)

くさまくら(ゆふ風)

くさまくら(ゆふべの)

くさもきも

くさわけて

くすのはに

くすのはの

九四ノ二
八六ノ四
三三ノ一
九七ノ二
三二ノ四
三三ノ四
二二ノ一
八四ノ五
三七ノ四
二二ノ六
二九ノ三
一八ノ三
二五ノ一
一七五ノ一
一八五ノ三
二四ノ一
三三ノ四
二三八ノ二
二九七ノ二

かたしきの(袖の)
 かたしきの(袖をや)
 かたみとて(ほの)
 かたみとて(見れば)
 かたなかの
 かちをたえ
 かつこほり
 かつらぎや(久米路)
 かつらぎや(高間の)
 かなしきは
 かはづなく
 かはふねの
 かはみづに
 かはやしろ
 かはらじな
 かはるらむ
 かへりこぬ
 かへりこむ(程思ふ)
 かへりこむ(程を契)
 かへりこむ(程をや)
 かへりては

二五ノ五
 二一ノ五
 二四ノ六
 二四ノ一
 一九ノ二
 二〇五ノ二
 二五ノ一
 二六五ノ三
 一六ノ五
 一四七ノ一
 三〇ノ三
 三七ノ一
 六〇ノ五
 三六五ノ三
 七四ノ三
 三五ノ三
 四四ノ三
 一六九ノ一
 一七〇ノ六
 一六九ノ五
 一二五ノ三

かへるかり
 かへるさの
 かみかぜの
 かみかぜや(五十鈴川浪)
 かみかぜや(五十鈴の川)
 かみかぜや(玉串)
 かみかぜや(とよみてぐら)
 かみかぜや(みもすそ川)
 かみかぜや(山田)
 かみちやま
 かみなづき(風に)
 かみなづき(木々の)
 かみなづき(しぐるる)
 かみなづき(しぐれ)
 かみなづき(まれの)
 かみなづき(もみち)
 かみなびの(三室の梢)
 かみなびの(三室の山)
 かみよには
 かみよより

一三ノ四
 二二ノ五
 一七六ノ一
 三五七ノ四
 三五八ノ五
 三五八ノ六
 三五七ノ五
 三五六ノ六
 三五九ノ一
 三五八ノ一
 一〇二ノ二
 一〇五ノ一
 一五二ノ四
 一〇五ノ四
 一六七ノ一
 一三二ノ五
 九五ノ四
 五三ノ一
 二八ノ一
 一三八ノ四

かもめゐる
 かやりびの
 かよひこし
 からごろも(袖に)
 からごろも(たち)
 からごろも(花の)
 からにしき
 からひとの
 かりがねの
 かりがねは
 かりくらし
 かりころも
 かりそめに
 かりそめの(旅)
 かりそめの(別)
 かりてほす
 かりなきて
 かりにくと
 かりのくる
 かるかやの
 かれにける

二九五ノ二
 二〇四ノ六
 二五三ノ三
 一九三ノ四
 二八〇ノ五
 二八〇ノ四
 一〇四ノ二
 二八ノ四
 二三ノ一
 九一ノ三
 二四ノ五
 六〇ノ六
 二三ノ二
 一七二ノ一
 一六九ノ四
 八四ノ四
 八八ノ二
 三五ノ三
 七七ノ四
 三三ノ五
 二四〇ノ四

かがみにも
かかるせも
かきくもり(天ざる)
かきくもり(ゆふたつ)
かきくらし
かきごしに
かきとむる
かきながす
かきほなる
かきやりし
かぎりあれば
かぎりなき
かぎりなく
かくしつ(暮れぬる)
かくしつ(夕)
かくてこそ
かくてしも
かくとだに
かくばかり(うきを)
かくばかり(寢で)
かげさへに

三五ノ二
三三ノ二
二三ノ二
一七ノ四
一ノ四
二七ノ五
一五ノ四
三三ノ七
九ノ六
二六ノ二
二〇九ノ六
一五ノ二
三〇ノ二
九ノ五
三三ノ四
三〇ノ五
一八ノ四
二〇八ノ四
三四三ノ六
二六ノ三
一一ノ八

かけておもふ
かげとめし
かげにとて
かげやどす
かさざぎの(雲の)
かさざぎの(渡せる)
かざしなる
かされても
かすがの(おどろ)
かすがの(草は)
かすがの(下もえ)
かすがの(若紫)
かすがやま(谷の)
かすがやま(都)
かすならで
かすならぬ(命)
かすならぬ(心の)
かすならぬ(身は)
かすならぬ(身を何)
かすならぬ(身を)
かすならば

二三ノ一
一一ノ六
三二ノ四
三六ノ六
九五ノ一
一一ノ二
三二ノ四
四七ノ六
三六ノ二
三ノ三
三ノ一
一九ノ五
三四ノ四
一三七ノ一
三四ノ二
三六八ノ三
二〇ノ五
三四八ノ三
三四七ノ五
三三ノ二
二六八ノ四

かすみたつ(すゑの)
かすみたつ(春の)
かすむらむ
かぜかよふ
かぜさむみ(伊勢の)
かぜさむみ(木の葉)
かぜさゆる
かぜそよく
かぜになびく
かぜはやみ
かぜふかば
かぜふけば(玉ちる)
かぜふけば(とほに)
かぜふけば(室の)
かぜふけば(よそに)
かぜまぜに
かぜわたる(浅茅)
かぜわたる(山田)
かぞふれば
かたえさす
かたがたに

七ノ五
二ノ三
二三八ノ五
二ノ五
一八二ノ五
一一ノ五
一一八ノ二
二九六ノ五
三〇七ノ一
三五〇ノ五
二四六ノ三
七〇ノ四
二〇ノ五
一九四ノ六
一一七ノ六
二ノ四
六九ノ一
七七ノ三
一一七ノ一
五一ノ四
二七ノ四

うらにたく
うらびとの
うらみすや
うらみつつ
うらみわび
うれしくば
うれしさは
うれのさも
うれしさや

二五八ノ六
二八ノ一
二六ノ四
二六ノ二
二四七ノ七
二六四ノ五
三三九ノ五
三五七ノ三
一三六ノ二

エ

えだごとの

二七四ノ三

オ

おいにける(しらが)
おいにける(渚)
おいぬとて
おいぬとも
おいのなみ
おいらくの
おきあかす

二七六ノ三
三三四ノ四
三三三ノ三
三〇一ノ三
一二七ノ四
三三七ノ二
一〇一ノ一

おきそふる(露と)
おきそふる(露や)
おきつかぜ(よさむ)
おきつかぜ(夜半に)
おきてみむと
おくしもに
おくつゆの
おくとみし
おくやまに
おくやまの(おどろ)
おくやまの(苔の衣)
おくやまの(木の葉)
おくやまの(峯)
おくれゐて
おしかへし
おしなべて(憂身)
おしなべて(思ひし)
おしなべて(木のめも)
おしなべて(日吉の)
おしなべて(むなしき)

一四ノ一
三三四ノ五
三〇六ノ一
三〇三ノ六
三六ノ四
六三ノ三
三五六ノ四
六二ノ三
一四ノ三
三六九ノ六
三二〇ノ六
三〇九ノ一
二八九ノ五
一九六ノ三
一五九ノ三
三三五ノ五
三七一ノ五
六五ノ五
一三四ノ四
三六三ノ六
三七一ノ四

おしなべて(物を)
おそくとも
おとにきく
おとにのみ
おとはやま
おなじくは(あれな)
おなじくは(我が身)
おのがつま
おのがなみに
おのづから(いほぬ)
おのづから(音する)
おのづから(さこそは)
おのづから(涼しく)
おひかぜに
おほあらしの
おほえやま(かたぶく)
おほえやま(こえて)
おほかたに
おほかたの(秋の寢覺の露)
おほかたの(秋の寢覺の長)
おほぞらに(契る)

五五ノ七
二七二ノ六
三七四ノ一
二九二ノ二
二二一ノ二
三七七ノ五
二五五ノ四
三六ノ四
二八〇ノ三
二五ノ二
一〇二ノ五
二六四ノ一
四八ノ四
二〇五ノ一
六八ノ五
九一ノ六
二三八ノ二
三〇一ノ四
七九ノ一
三三六ノ六
三三八ノ六

うかひぶね(高瀬) 四六ノ三
 うきぐさの 三七四ノ四
 うきぐもに 二八五ノ三
 うきぐもは 二八五ノ二
 うきしづみ 三三五ノ三
 うきながら(あれば) 三三六ノ三
 うきながら(なほ) 三三六ノ四
 うきながら(久しく) 三四〇ノ三
 うきながら(人をば) 二五八ノ八
 うきひと 二〇三ノ三
 うきみには(ながむる) 七三ノ六
 うきみには(山田の) 三四八ノ一
 うきみよに 二八七ノ三
 うきみをば 二八ノ三
 うきもなほ 三七五ノ一
 うきよいでし 三三八ノ五
 うきよには 一四九ノ八
 うきよをば 三四九ノ一
 うぐひすの(鳴けども) 四ノ三
 うぐひすの(涙の) 六ノ五
 うけがたき 三三ノ五

うしといひて 三三ノ一
 うしとては 一五三ノ三
 うすぎりの(立ち) 九五ノ三
 うすぎりの(まかき) 六二ノ五
 うすくこき 一四ノ六
 うたたねの 五七ノ二
 うたたねは 三四二ノ五
 うちしめり 四〇ノ六
 うちたえて 三三四ノ二
 うちとけて 二六〇ノ六
 うちなびき 一三ノ五
 うちはへて(いやは) 二五六ノ二
 うちはへて(くるしき) 二〇ノ一
 うちむれて 九九ノ三
 うちよする 三〇五ノ六
 うちわたす 二八二ノ二
 うつせみの 一九八ノ五
 うづらなく 九八ノ一
 うつりけむ 一五六ノ三
 うつりゆく 一〇三ノ三
 うつろはで 三四五ノ四

うつろふは 二九ノ二
 うとくなる 二四七ノ二
 うどはまの 二〇二ノ二
 うのはなの(垣ね) 三七ノ四
 うのはなの(咲きぬる) 三四ノ三
 うのはなの(むらむら) 三四ノ二
 うばたまの(夜の更け) 一六ノ四
 うばたまの(夜の衣) 三三ノ一
 うみならず 三三ノ六
 うめがえに(なきて) 六ノ四
 うめがえに(ものうき) 六ノ二
 うめがえに(をり) 二八二ノ一
 うめがかに 九ノ二
 うめちらす 一〇ノ二
 うめのはな(あかぬ) 九ノ四
 うめのはな(香を) 二五五ノ七
 うめのはな(たが袖) 九ノ三
 うめのはな(なに) 二七二ノ三
 うめのはな(にほひ) 九ノ一
 うらかぜに 一七ノ三
 うらがなる 六三ノ五

いにしへの(あふひ)	二四〇ノ三	いはまとちと	二ノ三	いまはわれ(吉野の)	二七〇ノ三
いにしへの(蟹)	三六〇ノ一	いはぬくむ	五ノ三	いままでに	二五九ノ一
いにしへの(鹿)	三七二ノ四	いまこむと(いふ)	二五九ノ五	いまよりは(秋風)	八四ノ一
いにしへの(なきに)	一五二ノ三	いまこむと(たのめし)	二五〇ノ二	いまよりは(逢はじ)	二六九ノ二
いにしへの(なれし)	三三七ノ四	いまこむと(頼めつつ)	二五九ノ一	いまよりは(木の葉)	一〇九ノ三
いにしへの(山ゐの)	三四一ノ二	いまこむと(契りし)	二四三ノ六	いまよりは(また)	九二ノ五
いにしへの(尾上の)	三七五ノ四	いまさくら	一六ノ一	いもがそで	二五八ノ四
いにしへな	三三〇ノ一	いまさらに(住みうし)	三〇五ノ二	いもにこひ	一七三ノ二
いのちあれば	一五〇ノ三	いまさらに(雪)	四ノ六	いもやすく	二〇ノ五
いのちだに	三三二ノ一	いまぞきく	二二〇ノ四	いりひさす(佐保の)	九六ノ二
いのちをば	二五八ノ九	いまぞこれ	三七五ノ三	いりひさす(ふもとの)	九三ノ四
いのりつつ	一三二ノ三	いまぞしる	二四七ノ三	いりやらで	二九三ノ五
いはがれの	一八五ノ五	いまはさは	一四七ノ二	いろかたは	二四一ノ五
いはざりき	二四六ノ四	いまはただ	二四九ノ一	いろかはる(露)	九三ノ七
いはしろの	三六四ノ一	いまはとて(たのむの)	二一ノ四	いろかはる(萩)	二五七ノ三
いはそぞぐ	六ノ六	いまはとて(つま木)	三二ノ二	いろかをば	二七二ノ二
いはにむす	三六三ノ二	いまはとて(寝なまし)	一〇九ノ六	いろにのみ	三七〇ノ一
いはぬより	二二ノ四	いまはとて(別れし)	二四二ノ一	いろふかく	一七二ノ二
いはれこす	三〇ノ二	いまはとも	二六五ノ四		
いはれふみ	一七ノ六	いまはまた	一〇七ノ五		
いはばしる	二七〇ノ二	いまはわれ(まつの)	三二六ノ三	うかひふれ(あはれ)	四六ノ二

いかにせむ(來ぬ夜) 三九ノ六
 いかにせむ(賤が) 三八ノ一
 いかにせむ(身を) 三四ノ一
 いかにせむ(世に) 三七ノ二
 いかにて 二六ノ五
 いかばかり(嬉し) 二三ノ三
 いかばかり(田子の) 四二ノ二
 いかばかり(年は) 三五ノ二
 いかばかり(身に) 五九ノ五
 いくてよも 二五ノ三
 いくかへり 一九ノ二
 いくちよと 二八ノ四
 いくとせの 一九ノ二
 いくめぐり 二四ノ五
 いくよかは 一八ノ三
 いくみづの 二八ノ一
 いざこども 一七ノ三
 いさやまた 二七ノ三
 いさりびの 四七ノ一
 いしかはや 三六ノ二

いしのやま 一七ノ一
 いすがは 三九ノ三
 いそがれぬ 二六ノ六
 いそなれで 一八ノ一
 いそなれぬ 一七ノ四
 いそのかみ(ふりにし) 三九ノ五
 いそのかみ(ふるの神杉) 一九ノ二
 いそのかみ(ふる野の櫻) 一八ノ三
 いそのかみ(ふる野の小笹) 二六ノ三
 いそのかみ(ふるのわさ田) 三三ノ二
 いそのかみ(ふるのわさ田) 一九ノ四
 いたづらに(すぎにし) 三四ノ一
 いたづらに(立つや) 一八ノ一
 いたづらに(寢て) 二八ノ一
 いづかたに 二五ノ二
 いつかわれ(苔の) 三六ノ二
 いつかわれ(み山) 三四ノ六
 いづくにか(今宵の) 七四ノ一
 いづくにか(今宵は) 一八ノ一
 いづくにも(住まれず) 三三ノ一
 いづくにも(我が法) 三七ノ一

いつしかと 五三ノ二
 いづちとか 四九ノ六
 いつとて 二四ノ一
 いつとなき 二二ノ五
 いつとなく 二二ノ四
 いつなげき 一五ノ一
 いつのまに(空の) 一四ノ五
 いつのまに(身を) 一六ノ三
 いつのまに(紅葉) 九五ノ二
 いつはりな 二二ノ二
 いつまでか 六九ノ三
 いつまでの 二二ノ二
 いつもきく(麓) 五ノ四
 いつもきく(ものとや) 二四ノ二
 いづれをか 五ノ一
 いでていにし 二五ノ六
 いとかくや 六三ノ一
 いとどしく 六〇ノ三
 いとひても 三〇七ノ六
 いなづまば 二五ノ四
 いなばふく 七ノ五

あまつそら 一九三ノ五
あまのがは(かよふ) 三二四ノ四
あまのがは(そらに) 一六七ノ五
あまのかる 二〇六ノ一
あまのとを(おしあげがた
の雲) 二九三ノ三
あまのとを(おしあげがた
の月) 二四一ノ三
あまのぼら(あかれ) 三三ノ二
あまのぼら(そことも) 二六六ノ一
あまのぼら(ぼるかに) 二八八ノ二
あまのぼら(富士の) 七一
あまなぶね 三〇四ノ五
あめこそは 二〇〇ノ二
あめそそぐ 三七ノ六
あめのした(みかさの) 三六一ノ五
あめのした(めぐむ) 二四ノ三
あめふれば 三三ノ二
あやしくぞ 二九四ノ一
あやなくも 七〇ノ四
あやめぐさ(たれ) 一四三ノ二

あやめぐさ(ひき) 一四三ノ四
あらくふく 三二五ノ三
あらざらむ 一六〇ノ三
あらしふく(岸の) 一四ノ一
あらしふく(眞葛が原) 八ノ一
あらしふく(峯の) 三四三ノ四
あらたまの 一九四ノ一
あらなだの 一五ノ一
ありあけの(同じ) 二九三ノ二
ありあけの(月の) 二八八ノ二
ありあけの(月ばかり) 二九〇ノ三
ありあけの(月まつ) 六八ノ六
ありあけの(月より) 二九三ノ五
ありあけの(つれなく) 三九ノ一
ありあけは 二八ノ四
ありきつつ 三五五ノ三
ありしよに 一六〇ノ四
ありしよの 一七九ノ一
ありすがは 一五七ノ一
ありとても 二二四ノ一

イ

ありとのみ 二〇二ノ六
あるかひも 二〇四ノ二
あるじをば 八ノ五
あるはなく 一六二ノ一
あればてて 三〇ノ一
あれわたる 二九六ノ三
あをやぎの(絲に) 一四ノ五
あをやぎの(絲は) 二四〇ノ一
あをやぎのいとみだれた
る) 二九ノ五
いかがすべき 三〇七ノ一
いかがふく 二九ノ六
いかなしよ 一〇二ノ一
いかなれば 三四ノ五
いかにして(いかに) 二六四ノ四
いかにして(今まで) 三八ノ四
いかにして(袖に) 二八六ノ五
いかにせむ(葛の) 三三ノ三
いかにせむ(久米路の) 二〇三ノ三

あすかがは(瀬々に)
 あすかがは(紅葉)
 あすからは
 あすしらぬ
 あすよりは
 あだごとの
 あだなりと
 あだにちる
 あたらしき
 あぢきなく
 あづさゆみ
 あづまぢに
 あづまぢの(道の果)
 あづまぢの(道の冬草)
 あづまぢの(夜半の)
 あづまぢや
 あとたえて
 あとたれし
 あともなき
 あともなく
 あとをだに

九八ノ四
 九八ノ三
 三ノ二
 二八ノ五
 三三ノ四
 二五ノ一
 二五ノ三
 九三ノ五
 二五ノ五
 二九ノ一
 六ノ三
 二二三ノ二
 二二三ノ三
 二四ノ四
 一八ノ二
 一七五ノ三
 二四五ノ三
 三六〇ノ五
 八六ノ六
 三〇〇ノ五
 一九七ノ三

あのくたら
 あはすして
 あはぢにて
 あはれいかに
 あはれきみ
 あはれとて(間ふ人)
 あはれとて(はぐくみ)
 あはれとて(人の心)
 あはれとも
 あはれなり(うたたれ)
 あはれなり(昔の人)
 あはれなり(我が身)
 あはれなる
 あはれにも
 あはれひと
 あはれまた
 あひおひの
 あひみしは
 あひみても(かひなかりけり)
 あひみても(嶺に)

三六七ノ一
 二六六ノ三
 二八七ノ五
 五五ノ六
 一五五ノ三
 二四八ノ五
 三四四ノ二
 二三五ノ二
 一五九ノ一
 二六三ノ一
 二七二ノ一
 二四〇ノ二
 二四七ノ五
 二三四ノ三
 一五六ノ一
 五四ノ六
 一三三ノ二
 二四七ノ四
 三二一ノ六
 三七三ノ六

あふことの(あけぬ夜)
 あふことの(かたみ)
 あふことの(なみの)
 あふことの(むなしき)
 あふことば(いつと)
 あふことば(かたのの里)
 あふことば(これや)
 あふことも
 あふことを(何處)
 あふことを(おぼつか)
 あふことを(けふ)
 あふことを(はつか)
 あふさかの
 あふさかや
 あふちさく
 あふとみて
 あふまでの(命)
 あふまでの(みるめ)
 あふみのや
 あまざかる
 あまつかぜ

二三ノ五
 二六五ノ一
 二五八ノ五
 二六六ノ六
 二六六ノ三
 二二二ノ四
 二五二ノ二
 一五三ノ二
 三六六ノ二
 二六九ノ四
 二二二ノ二
 二四〇ノ五
 一六五ノ三
 二四ノ四
 四三ノ三
 二六二ノ五
 二二二ノ四
 二〇六ノ二
 一三八ノ三
 一七四ノ一
 三七三ノ三

新古今和歌集索引

(上句の頭五言及び下句の頭七言を採り
歴史的假名遣により五十音順に排列す)

上句五言

ア

あかざりし 一四ノ二
あかしがた 二五ノ六
あかつきと 三四ノ四
あかつきの(月見む) 二九ノ二
あかつきの(露) 六八ノ二
あかつきの(涙) 三三ノ四
あかつきの(ゆふつけどり) 三四ノ五
あかなくに 四一ノ二
あかれさす 一三七ノ三
あきかぜに(しをるる) 九三ノ一
あきかぜに(たなびく) 七五ノ三
あきかぜに(なびく) 三五ノ六
あきかぜに(みだれて) 一九七ノ六
あきかぜに(山) 九一ノ一

あきかぜの(いたり) 六七ノ二
あきかぜの(おと) 三三ノ二
あきかぜの(せき) 三〇四ノ二
あきかぜの(袖) 九二ノ二
あきかぜの(露) 一四五ノ九
あきかぜの(やや) 六五ノ三
あきかぜの(よもに) 六八ノ一
あきかぜは(すこく) 三四ノ五
あきかぜは(ふき) 五七ノ四
あきかぜは(みに) 八七ノ一
あききぬと 五六ノ六
あきぎりの 一六五ノ一
あきくれば(あさけの) 八三ノ四
あきくれば(ときはの) 六七ノ六
あきくれば(昔を) 三八ノ二
あきされば(おく) 八五ノ一
あきされば(雁の) 八四ノ二

あきされば(狩人) 三三ノ四
あきしのや 一〇七ノ五
あきたもろ 八三ノ三
あきちかく 四九ノ四
あきといへば 八四ノ七
あきとだに 八七ノ七
あきのいろは 七八ノ四
あきのいろを 一一〇ノ四
あきのたに 七八ノ三
あきのたの(かりねの) 七八ノ二
あきのたの(ほむけの) 二六九ノ五
あきのつき 七二ノ二
あきのつゆや 七五ノ八
あきののの 八五ノ五
あきののな 六二ノ六
あきのよの(曉) 三四ノ四
あきのよの(有明) 二三四ノ一

被綸言。爾和歌撰集者。源出平城皇都。流至正中聖朝。源流寔繁。修撰世燭而頃年以來。依有四海風塵之警。久空六義採擇之席。誠是朝庭之缺典。斯道之陵替者歟。爰新葉集衆篇鏤金。每部飾玉。翡翠之羽毛採而無遺。犀象之牙角抽而必舉。可謂拔萃乎。近代豈特推美出上世乎。歎感之餘。所被擬勅撰也者。綸言如此。以此旨可令洩申入。入道中務卿宮給。仍執達如件。

十月十三日

右少辨資茂

謹上 二條少將殿

新葉和歌集終

を御覽じて

後村上院御製

御祓する八十島かけていましめや浪をさまれる時はみえけり

この御製をうけたまはりて

從三位國量

君が代のあり數なれやみそぎする八十島ひろき濱のまさごは

題しらす

後村上院御製

四の海浪もをさまるしるしとて三のたからを身にぞつたふる

九重にいまもますみの鏡こそなほ世をてらすひかりなりけれ

禁中月といふことを

中

宮

きみすめば千とせの秋もみかは水くもらぬ月の影やどるなり

みこにおましましける時内裏にて三百首の歌講

ぜられけるに寄日祝といふことを

御

製

久方の天の岩戸を出でし日やかはらぬかけに世をてらすらむ

前内大臣顯

大空に照る日の本の名もしるし君がみかけはくもらざらなむ

前中納言惟季

ひさかたの雲井のどかにてらす日も光を添ふる君が御代かな

住吉の行宮におましましける頃人々いろいろこ

ころばへをつくして風流の破子ども奉りける中

に神主國量八十島の祭のかたを作りて奉りける

同じ年の三月内裏にて風靜見花といふことを講

ぜられ侍りける

民部卿親忠

吹く風ののどかなる世の知られけり花見てくらす雲のうへ人

前左近大將公冬

雲のうへは吹くとも見えぬ春風に花ものどけき色ぞひさしき

前左近中將光實

吹く風もはやをさまりぬことしより千世をかさねよ九重の花

題しらず

前中納言爲忠

くもりなき露のうてなの月はあれど君がみ影は猶まさりけり

正平廿年内裏三百六十首の歌に題をたまはりて

奉りける時秋夜を

從三位俊文

秋の夜のながき齡に見る月のあきらけき世に逢へるうれしさ

ぜられしとき

前右近大將公冬

千代ふべき花の都にしるべしてみゆきともなへ春のうぐひす

御子におましましける時内裏にて人々題をさぐ

りて百首の歌つかうまつりける時梅を

御

製

いく千代もかはらず匂へ植ゑおきてわが春しらむ庭の梅が枝

正平十一年正月内裏にて梅花久薰といふことを

講ぜられける時序奉りて

興喜左大臣

君がため玉しく庭に植ゑ置きて千代のかざしと匂ふうめが枝

遍照光院入道前太政大臣

春日影のどけき雲のうへなれば梅も千とせの香ににほふなり

冷泉入道前右大臣

いろも香も千世までにほへ百敷やこりさく梅は今さかりなり

前大納言宗房
君がへむ千代をこめてや春來れば御垣の竹もいろのことなる

同十八年正月春竹契久といふことを講ぜられけ

る次に

後村上院御製

九重にたえぬながれをちぎりきてはるもいく世のやどの川竹

今上第二の御子の御乳父の事うけたまはりける

頃百首の歌よみ侍りける中に竹といふことを
前大納言光有

つかへつつ我見はやさむ吳竹のさか行く園の千代のゆくする

太宰帥親王家にて人々題をさぐりて歌よみ侍り

ける中におなじ心を

右近大將長親

この君とわけてぞあふぐ雲井まで生ひのほるべきそのの吳竹

文中元年正月内裏にて鶯千春友といふことを講

千世をまたかさねてちぎれみゆきして二たびなるる住吉の松

同じ行宮にて太宰帥親王むまれ給ひし頃うへの
をのこども題をさぐりて歌つかうまつりけるに

鶴を

權大納言公夏

住吉の松よりすだつ鶴の子の千とせは今日やはじめなるらむ

五百番歌合に

關白左大臣

たまつばきふたたび蔭はあらたまり松は花さく御代の久しき

千首の歌奉りし中に寄椿祝を

中務卿宗良親王

千年までと磨くうてなのたま椿うゑて名だたる宿はこのやど

正平十三年正月内裏にて春竹添色といふ事を講

ぜられける時

福恩寺前關白内大臣

よろづよの春をかさぬる九重もわきていろそふ庭のくれたけ

侍りけるに松といふことを

光明臺院入道前關白左大臣

まちにたる君のみゆきにいろそへて老木の松も春やしらまし

同十九年正月内裏にて松有喜色といふことを講

ぜられし時

權大納言顯經

君がへむ千とせの春のためしとや二葉の松のみどり添ふらむ

關白家の三百番の歌合に砌下有松といふ事をよ

める

右兵衛督成直

この宿の庭にさか行く松が枝はあるじと共によろづよやへむ

祝の歌とてよめる

果尊法親王

たれをかも君よりほかは住吉のまつのよはひを知る人にせむ

正平十五年九月重ねて住吉社に行幸ありて三首

の歌講ぜられし時社頭松を

入道前關白左大臣

新葉和歌集 卷第二十

賀部 歌歟

建徳元年正月松契遐年といふ題を講ぜられ侍り

し次に

御

製

十かへりの花咲くまでと契るかな我が世の春にあひおひの松

天授七年正月内裏にて春松契久といふ事を講ぜ

られし時序奉りて

春宮大夫師兼

契りおく今日を千年のはじめにてゆくすとほし春のわか松

正平十二年十二月後村上院御方違のため家に行

幸侍りける時人々題をさぐりて五十首の歌よみ

よそへつつ思ひやるこそ悲しけれかくやしをれし撫子のはな

かへし

右近大將長親

よそへつつ見ればしをるる我が袖にかけしやさらに撫子の露

世泰親王かくれ給うて如意輪寺にをさめ侍りし
又の年從二位教子かの寺に籠り侍りけるに夜更
くるまに佛事の聲など松風にたぐひて聞えけ
ればたまはせける

御

製

松陰をおもひやるこそ悲しけれ千世もといひし君がここに

御かへし

從二位教子

思はずよ松は千年の友ならで絶えぬなけきのかけを見むとは

隆量朝臣身まかりて年へて後高野山に上りて佛

事などしけるついでによりみ侍りける

四條贈左大臣

なきをとふ涙の露の玉くしけふたたび濡るるわがたもとかな

右近大將長親いときなき子に後れて侍りし頃し

をれたる撫子につけて遣し侍りし

中務卿宗良親王

などしるしおきたるものを程へて後見せ侍りけるを返し遣すとして顯氏卿の母の許へまをし送り

ける

遍照光院入道前太政大臣

そのままに忘れむとすれば更にまたなみだもよほす水莖の跡

かへし

左近中將顯氏母

憂きほどはえもかきやらでなかなかに哀や淺きみづぐきの跡

長月の末つ方やまひおもくなりて今は限になり

ぬるよし申しおこせ侍りし次に

讀人しらす

いかに猶なみだを添へてわけわびむ親にさきだつ道芝のつゆ

かへし

中務卿宗良親王

われこそは荒き風をもふせぎしにひとりや苔の露はらはまし

是を見て次の日の朝つひになくなりにはけるとなむ

かの御琵琶のばちに宸筆にて梵字などあそばさ

れてかへさせ給うけるつつみ紙に

後村上院御製

いける世にいかに契りし四の緒のかけ離れてもあられける哉

御かへし

右近大將長親母

思ひきや行末かけし四のをのひきわかれてもあらるべしとは

御醍醐天皇かくれさせ給うて後常にひかせ給ひ

ける御琵琶を御覽じて

新待賢門院

みるままに涙ぞかかる四の緒のゆくすゑ長きねにつたへても

同じ頃かの宸筆のうらに理趣經をかかせ給うて

おほしめしつづけさせ給うける

達智門院

いはざりきこの水莖の流れても残るかたみのあとと見よとは

新待賢門院かくれさせ給うて後御日數の程の事

こととはむ人さへ稀になりにけりわが世の末の程ぞしらるる

妙光寺内大臣一周忌の佛事しける時つかはされ

ける

後村上院御製

世のためもありましかばと思ふにぞいとど涙の数はそひける

御かへし

右近大將長親母

歎きわびなきをば夢と思ふ身にあらましかばと聞くぞ悲しき

權中納言長賢内よりあづかりおきける夜の鶴と

いふ御琵琶を身まかりて後返し奉るとて思ひつ

づけける

雲井までかよはば告げよ夜の鶴のなく音にたぐふ思ありとは

これを聞きて又よみ侍りける

妙光寺内大臣母

ねにたてば我劣らめや夜の鶴の子を思ふことも君ひとりかは

へける

四條贈左大臣

尋ねきてなきを問ひける水莖のあとさへ苔のしたになりぬる

吉野の行宮におましましける頃御心地例ならざ

りけるを御風のけなればさだめて早くおこたら

せ給はむすらむなど人の申しければ

後醍醐天皇御製

露の身を草のまくらに置きながら風にはよもと頼むはかなさ

同天皇の御陵にまうで給うてよませ給うける
新待賢門院

九重のたまのうてなもゆめなれや苔のしたにし君をおもへば

引きつれし百のつかさのひとりだに今はつかへぬ道ぞ悲しき

さびしさもつひのすみかと思ふにはこころぞとまる峯の松風

吉田前内大臣右大辨清忠など打ちつづき身まか

りにける頃おほしめしつづけさせ給うける
後醍醐天皇御製

いつまでと身を頼めてか聞きたびによその哀と猶おもふらむ

かへし

中務卿宗良親王

いつまでと身を思ふにぞよそに聞く人の哀もかなしかりける

吉田前内大臣身まかりける時頭おろすとてよみ

侍りける

源 重 泰

おくれじと家をば出でぬ同じくは死出の山路も共に越えばや

題しらず

權中納言經高母

空蟬のむなしけぶりの末つひにかくだにとめぬ人の世ぞうき

高野山に上り侍りける時參議成頼が住みける跡

など見侍りけるにかの庵室の柱に光俊朝臣が手

跡にてふみわくる谷の木の葉のそよ更に見ぬ古

の人ぞ戀しきとかきつけて侍りける傍にかきそ

かくて次の日身まかりにけるとなむ

後醍醐天皇かくれさせ給ひける年の冬雪のいた

うふりける日によませ給うける

達智門院

いにしへのなみだもかくや呉竹の色かはるまで降れぬしら雪

雪ふりける日塔尾の御陵に参りて思ひつづけ侍

りける

前大納言光任

思ひきや山路のみ雪ふみ分けてなき跡までもつかふべしとは

題しらす

妙光寺内大臣

哀てふことをあまたに袖ぬれてなきが數そふ世をなけくかな

中院入道一品

なけけとて老の身をこそ残しけめあるは數々あらずなる世に

法印俊慶身まかりし頃申しおこせ侍りし

四條贈左大臣

この秋の涙をそへてしぐれにし山はいかなるもみちとか知る

中務卿宗良親王歎く事侍りし神無月の頃常より

もしぐれがちにて物哀に侍りし夕つ方申しおく

り侍りし

關白左大臣

よそに聞くわれだにほさぬ涙かなおくるる袖は猶やしぐるる

かへし

中務卿宗良親王

時雨よりなほさだめなく降るものはおくるる親の涙なりけり

下總國に侍りける頃神無月の末つ方病おもくな

りて今はかぎりとおほえけるに思ひつづけ侍り

ける

文貞公

雲のいろに時雨雪けは見えわかで唯かきくらす今日の空かな
しでの山越えむもしらで都人なほさりともとわれや待つらむ

題しらす

新待賢門院

なき影をさそひて宿れ夜半の月むかしをこふる袖のなみだに

新宣陽門院

むら雲にかくれも果てぬ月見てもまだみぬ影ぞさらに悲しき

千首の歌よませ給うける時懷舊涙を

御

製

おもひ出づるむかしの御影かきくもり涙にしづく袖の上の月

後醍醐天皇かくれさせ給ひし頃遠江國伊城にこ

もりてひまなく侍りしかば參る事もかなはぬよ

しなど四條贈左大臣の許に申し遣すとて彼の城

の紅葉にそへてつかはし侍りし

中務卿宗良親王

思ふにはなほ色あさき紅葉かなそなたの山はいかがしぐるる

かへし

四條贈左大臣

三年までほさぬなみだのふぢごろもこは又いかに染むる袂ぞ

從三位行子身まかりける頃人のとぶらひ侍りけ

れば

遍照光院入道前太政大臣

なき跡のあはれを人の問ふたびに我もなみだの露ぞ落ちそふ

同じ頃彼墓所にまかりて月を見てよみ侍りける

おくり置きし露のありかを來てみれば苔の筵に月ぞやどれる

正平十八年八月十六日莊嚴淨土寺にて御八講な

ど行はれける夜月曇りて侍りければよませ給う

ける

後村上院御製

秋をへて月やはさのみくもるべき涙かきくるるいざよひの空

女の思に侍りける頃月を見てよめる

權中納言經高

なれてみし十とせあまりの秋の月苔の下にもおもひ出づらむ

今日はまたあやめの草に引きかへてうきねぞかかる椎柴の袖

御かへし

嘉喜門院

思はずよあやめと知らぬ椎柴の袖にうきねのかかるべしとは

新待賢門院かくれさせ給うて後三年まで諒闇の

儀にてありけるを御服はてける年の五月五日さ

うぶにつけて前大納言實爲に給はせける

後村上院御製

今更にねにこそ立つれ三年まであやめも知らで過ぎし悲しさ

御かへし

前大納言實爲

菖蒲をもしらで過ぎこし程よりもけふこそ更にねをば添へつれ

妙光寺内大臣身まかりて後三年の服いまだ果さ

ざりけるに又後村上院の素服をたまはりて思ひ

つづけける

右近大將長親

四の時ここのかへりになりにつけり昨日の夢をおどろかぬまに

後醍醐天皇かくれさせ給うて後御硯の中より葵

に二葉かはらぬおなじかざしはなどかかせ給う

て入れられたりけるを御覽じて

新待賢門院

かれつつも二葉かはらぬ草の名をかけ離れぬるわれぞ悲しき

次の年の夏よませ給うける御歌の中に

今年こそいとど待たるれほととぎすしでの山路の事や語ると

金光院入道右大臣身まかりにける頃郭公を聞き

てよめる

妙光寺内大臣母

さらにまたなくねなそへそ時鳥なき人しのぶころのねざめに

後村上院かくれさせ給ひける年の五月五日あや

めにつけて奉らせ給うける

新宣陽門院

みし人のなきが數そふ春を経て花もあだなる世とや知るらむ

二品法親王仁譽

残なくちるにつけても背かれぬ世のことわりぞ花に知らるる

吉野の行宮にてよませ給うてける御歌の中に 後醍醐天皇御製

あだに散る花をおもひの種としてこの世にとめぬ心なりけり

天授二年三月十一日如意輪寺にて御佛事行はれ

ける時前大僧正賴意の許へ申しつかはし侍りし 中務卿宗良親王

いく春か散りて見すらむつらかりし花もむかしの別ながらに

かへし 前大僧正賴意

慕へども見し世の春はうつりきてあだなる花に残るおもかけ

次の日おのおのまかりあがれ侍りける程懷舊の

歌つかうまつりけるをきこしめして

御

製

てさならぬ坊舎どももみな煙となりにつれど御
陵の花ばかりは昔にかはらず咲きてよろづ哀に
おほえ給ひければ一ふさ御文の中にいれて給は
せ侍るとて

み吉野は見しにもあらず荒れにけりあだなる花は猶残れども

御かへし

中務卿宗良親王

今みても思ほゆるかなおくれにし君がみかけや花に添ふらむ

同じ御陵のほとりに櫻を千本植うべきよし思ひ

立ちて年々にうゑけるにやうやう花も咲きけれ

ばよめる

栗田久盛朝臣

植ゑおかば苔の下にもみよしののみゆきの跡を花やのこさむ

寄花無常といへる事を

右近大將長親母

なくを聞きて

中務卿宗良親王

數たらぬなけきになきて我はただ歸りわびたる雁のひとつら

法印俊慶身まかりにける頃前大納言爲定の許よ

り思へただ花咲く春を待ちかねてつらなる枝の

枯れしなけきをと申し送りて侍りし返事に

つらなりし枝もあらばと思ひ出でて花咲く春は猶やなけかむ

後醍醐天皇かくれさせ給ひて又の年の春花を見

てよませ給うける

新待賢門院

時知らぬなけきの下にいかにしてかはらぬ色に花の咲くらむ

つはもののみだれによりて吉野の行宮をもあら

ためられて次の年の春塔尾の御陵に詣で給はむ

とてかの山に登らせ給ひけるに藏王堂をはじめ

おもふ人なしとは聞きつ都鳥いまはなにてふことか問ふべき

住み侍りける寺の梅を後村上院常にめされける

ことを思ひ出でてかくれさせ給うて又の年の春

宣陽門院いまだ一品宮と申しけるにたてまつる

とて

後醍醐天皇大納言典侍

春ごとにはれし君のなさけをば花もさこそは思ひ出づらめ

百首の歌よませ給うける中に春月を

新宣陽門院

つらかりしやよひの夜半の涙より袖にや月のかすみ初めけむ

信濃國に侍りし頃後村上院まかり上るべきよし

たびたび仰せられしをとにかくにとどこほる事

ありてかくれさせ給うて後吉野の行宮に参りて

又やがてかの國へと思ひ立ち侍りしに歸る雁の

新葉和歌集 卷第十九

哀傷歌

舊遊零落半歸泉といふことをよみ侍りける

文

貞

公

見し人のなかばはかへる泉河おくるるなみもあはれいつまで

後醍醐天皇かくれさせ給ひし頃よみ侍りし

中務卿宗良親王

おくれじと思ひし道もかひなきはこの世の外の三吉野のやま

前大納言爲定身まかり侍りし頃かの遺跡によみ

てつかはし侍りし哀傷五十首の歌の中に

別路にありといふなるしでの山越えてかへらぬ旅ぞかなしき
さばかりにつらき渡りを三瀬河かはと見ながらなど歸りこぬ

右大臣家の百首の歌の中に

前中納言實秀

思ひねの夢のただちにかよひきていやはかななる身の昔かな

千首の歌めされし時夢中懷舊

御

製

思ひつつぬれば見し世にかへるなり夢路やいつも昔なるらむ

右近大將長親

あはれにぞなき面影もかよひける親のいさめしうたたねの夢

百首の歌の中に

文

貞

公

夢に夢しても現に見なさばやあるにもあらずうつり行く世を

懷舊の心を

後醍醐天皇御製

物思はで過ぎぬる方の年月はいかにねし夜の夢にかあるらむ

正平十九年三月住吉社に行幸ありて人々百首の

歌つかうまつりけるに老後懷舊といふ題を給は

りてよみて奉りける

從三位俊文

老いてこそ今おもひではある身なれさても昔のなどや戀しき

往事如夢

前大僧正忠雲

昔思ふうつつやいとど夢ならむ老となり行く身のはかなさに

題しらす

正三位國夏

あやにくに老は寢がたくなりにつけり夢路ならでは見えぬ昔を

前大納言光任女

いたづらに過ぎ來しかたは夢なれやうつつに残る思出もなし

入道前關白左大臣

はかなしな過ぎにしかたの世語を夢と知らでも忍ばるる身は

世語にたれつたふらむ老がみのただ目の前に過ぎしむかしを

下つ總の國におもむき侍りける時粟田口の山莊

をすぐとて思ひつづけ侍りける

文 貞 公

このさとにみゆきせし世の面影ぞけふは涙とともにさきだつ

題しらず

よしやその折々ごとのおもひでも忘れね今はかかる憂き身に

中院入道一品

いかにせむ春のみやまの昔より雲井まで見し世のこひしさを

從三位行義

思ひ出でてなぐさみぬべきいにしへも忍べば老の涙とぞなる

右衛門督維教

思出とおもはで過ぎしいにしへを忍ぶに今のうさぞ知らるる

二品法親王聖尊

なにとただ袖のみ濡れて忍ぶらむ流るる水のかへり來ぬ世を

後村上院御製

月やあらぬ花やあらぬと歎ききてしのぶ昔ぞ身につもりぬる

懷舊非一といふ事を

わが忍ぶおなじ心の友もがなそのかずかをいひ出でて見む

延元の頃あづまへ下り侍りし後多くの年月をへ

て文中三年の冬吉野の行宮に參り侍りしかども

みし世の人もなくよろづ昔思ひ出でらるること

のみ多く侍りしに獨懷舊といふことを

中務卿宗良親王

おなじくはともにみし世の人もがな戀しさをだに語り合せむ

千首の歌奉りし時老後懷舊を

いふことをよませ給うける

忘ればや忍ぶも苦しかずかずに思ひ出でてもかへりこぬ世を

懷舊の歌の中に

上野太守守永親王

かくばかり憂きに堪へてもある物をいかで昔を恨みきつらむ

前中納言爲忠

おもひ出づる袖に涙をつつむまでうれしかりしは身の昔かな

昔せし身のあらましのすゑの露かはれば袖のしづくとぞなる

後村上院とりわき御めぐみありし事などしのば

しくおもひ出だされさせ給うければよめる 關白左大臣

いまはまた涙になしてつつむかな袖にあまりし君がめぐみを

題しらす

菅原爲基

いかにせむしのぶ昔はかへりこで涙にうかぶ代々のふるごと

れ申されざりしくやしきなど申されて

四の緒の調にそへし松風は聞きしにもあらぬ音にやありける

御かへし

御

製

松に吹く風はむかしの秋ながらなかばの月やおもがはりせし

いかなる時にかありけむ御琵琶をめされけるを

奉らせ給ふとて

後 京 極 院

おもひやれ塵のみつもる四の緒にはらひもあへずかかる涙を

御かへし

後醍醐天皇御製

涙ゆるなかばの月はくもるともなれて見し世のかけは忘れじ

月前懷舊を

後村上院御製

その事とおもはでしもぞ忍ばるる見ぬ世の秋を月やみすらむ

うへのをのこども歌合し侍りける次に思往事と

ち捨てられて年月を送らせ給ひけるに天授三年
七月七日内裏にて御遊などありし時御聽聞のた
め入内ありけるに御樂はてて後御琵琶ばかりに
てたびたびすすめ申されしかば小樂どもせうせ
うひかせ給ひけるに年々の御遊のしきなど只今
のやうに思召し出でられて

御

製

かくてのみ絶えず聞かばやそのかみの秋おもほゆる嶺の松風

御かへし

嘉喜門院

哀とも君ぞ聞きける今ははや吹き絶えぬべきみねのまつかぜ

次の日夜べのしきなど申されし御返事の次に東
大寺の鐘ばかりぞ昔にもかはらぬ心地して思ひ
いださるる事多う侍りしままに猶しひてものが

初瀬にて世をのがれ侍りし事を後に聞召して内

より其の程の事など仰せられし御返事の次に
中務卿宗良親王

君になど我世はつ瀬の鐘の音のかくなるとだに知せざりけむ

元弘の初つ方世の中みだりがはしく侍りしに思

ひ佗び様などかへけるよし聞きて瓊子内親王の

許へ申し遣しける
中務卿尊良親王

いかでなほわれも憂世をそむきなむうらやましきは墨染の袖

かへし
瓊子内親王

君は猶そむきな果てそとにかくに定なき世のさだめなければ

題しらす
宣政門院

今ははや水のしらべも忘れにきむすびしままの跡はあれども

嘉喜門院御飾おろさせ給うて後は御琴なども打

すみぞめの袖のなみだのたまたまも思ひ出づるはうき昔かな

祥子内親王

吳竹の憂きふしぶしの積りしぞ世を背くべきはじめなりけり

平惟材朝臣

憂世をば捨てし身なれどかくれがとけに定むべき山蔭ぞなき

世をそむきて後春宮大夫師兼が許へ申しつかは

しける

文貞公女

さらに又住みわぶる身を歎くこそ捨てても同じ憂世なりけれ

かへし

春宮大夫師兼

更に又歎くと聞けばかくばかり厭はしき世もすてぞわづらふ

出家の後百首の歌よみ侍りける中に述懐の心を
文貞公

いときなきこの世をかけて捨つる身を獨背くと君や知るらむ

建徳二年秋の頃中務卿宗良親王の許へ申し送り

侍りし

式部卿懷良親王

日にそへて遁れむとのみ思ふ身にいとど憂世のこと繁きかな

世をのがれむと思ひ立ちける頃常に居侍りける

所のかべに書きつけける

前大納言信賢

かべの上におふなる草の名を聞くも今いつまでの露の宿りぞ

題しらず

祥子内親王

山のはになほ入りやらでつれなくもうき世のなかに有明の月

下つ總の國へくだり侍りける道にて三島大明神

によりて奉りける歌の中に

文貞公

契ありて今日はみしまのみたらしにうき影うつす墨染のそで

題しらず

宣政門院

源 重 泰

老となる身をばなけかで行末のあらましをのみ急ぐはかなさ

前 參 議 長 資

とにかくに我があらましの變るこそ世の憂き時の心なりけれ

住吉社の三百六十番歌合に雜地儀を
中務卿宗良親王

道しらぬは山しけ山さはるともなほあらましの末はとほさむ

千首の歌奉りし時寄海述懷

いせの海に沈まば沈め身の果よつりのうけなるさまも恨めし

題しらず
大 中 臣 清 胤

厭はでもさてややみなむ世のなかの憂き理をおもひ知らずば

日前宮によりて奉りける五十首の歌の中に
前 大 納 言 宗 房

世々をへし我家の名の惜しければ惜しからぬ身を捨てぞかねぬる

中

宮

かねてより知られぬものの悲しきはあるにまかする行末の空

五百番歌合に

御

製

今こそあれすむべき代々のみやこ烏わが行末の事や問はまし

題しらす

世泰親王家右京大夫

行末のあらましにのみなぐさめて今の憂世にいとほでぞふる

紀

俊

長

さてもわが身の思出になにをしていまゆくすゑの人に語らむ

新宣陽門院

あらましの心のままに見る夢の覺めて變らぬうつつともがな

從三位朝棟

いつまでと思へば身をもなけかぬになにと涙の老をしるらむ

題しらず

權大納言公夏

なには江や蘆間の浪のよるの鶴子を思ふ道はさはらずもがな

前中納言氏定

さのみなど思ひ知らでは過すらむ憂きは我身に限りける世を

老後述懷を

從三位國量

憂き事にさらでももろきわが涙みづはぐむ身と袖ぬらしつつ

題しらず

前中納言爲忠

玉ゆらも世におき難き白露の消えなば消えねひかりなき身を

福恩寺前關白内大臣

よしさらばとてもかくても住まれけり憂きに任せて世をば過さむ

前内大臣隆

よしあしを思ひしらぬぞこの頃のうきに堪へたる心なりける

正平八年内裏千首の歌の中に寄河述懷を

前中納言爲忠

憂き瀬には沈みもはてじ吉野川よしや世の中なけがざらなむ

同二十年内裏七百首の歌に題を給はりてよみて

奉りけるととき寄筏述懷を

紀種文

河浪のたかきにのほるみちならでくだす筏もやすからぬ身を

題しらず

法印實源

よしの川くだす筏のつなで繩ひくひとなしに身をなけきつつ

二品法親王聖尊

飛鳥川淵瀬にはあらぬ世の中のかはるはやすき昨日けふかな

望む事とどこほり侍りける頃よみ侍りける歌の

中に

右兵衛督成直

此の儘に沈みはてなば水無瀬川ありてかひなき名をや流さむ

百首の歌の中に

入道前右大臣

いかにして伊勢の濱萩吹くかぜの治りにきと四方に知らせむ

建武二年うへのをのこども題を探りて千首の歌

つかうまつりける次に

後醍醐天皇御製

身にかへておもふとだにも知らせばや民の心の治めがたさを

正平八年うへのをのこども題をさぐりて千首の

歌よみ侍りける次に寄日述懷をよませ給うける 後村上院御製

曇らじと思ふこころよおなじくははや日のもとの光ともなれ

千首の歌めされし時おなじ心を

御

製

いかにせむしぐれてわたる冬の日の短きこころ曇りやすさを

寄日述懷

住みやらぬ世のことわりを思ふにも猶濁江のみづからぞ憂き

日に三たび愚なる身をかへりみてつかふる道も我が君のため

正平八年内裏千首の歌の中に寄山述懷を

前中納言爲忠

きみが代にあへばぞこゆるつかふべき道や位の山路なるらむ

文貞公の例とて三位中將にて左大辨を兼し侍り

ける除書を見てよめる

右近大將長親

親の親のためしを見つるわが身かな君の君なる世に仕ふとて

内大臣に任じ侍りける頃内裏にて人々題をさぐ

りて百番歌合し侍りける時山といふことをよめ

る

前内大臣顯

身にあまる御代のひかりに位山くるしかるべき峯は越えにき

關白家の三百番歌合に筆寫人心といへることを

おろかなる程やしられむ水莖の跡をこころのしるべとも見ば

よしつはものどもにめし仰せ侍りしついでに思

ひつづけ侍りし

君のため世の爲なにか惜しからむ捨ててかひある命なりせば

正平二十年内裏の三百六十首の中に寄弓述懷 前内大臣隆

きみが爲わがとりきつる梓弓もとのみやこにかへさざらめや

寄車述懷

妙光寺内大臣

今はとて車をかけむよはひまでつかふる道にまよはずもがな

同年内裏七百首の歌の中に寄衣述懷 前大納言光任

命あれば衣をたれしいにしへに立ちかへりてぞ又つかへける

年中行事三百六十首の歌の定考を 前大納言實爲

仕へてしこぞの日數のそのままに品をさだむる道ぞかしこき

題しらす

入道前右大臣

從三位俊文

花鳥のすさびならでは何をして老いぬる身とか人にかたらむ

源頼武朝臣

ひきそめしこころのままに梓弓おもひかへさで年も經にけり

みちの國にすみける頃百首の歌よみ侍りける中に 前大納言守親王

陸奥みちのくのあだちの眞弓取りそめしその世につかぬ名を歎きつつ

あづまの方に久しく侍りてひたすらもののふの

道にのみたづさはりつつ征東將軍の宣旨など下

されしも思ひの外なるやうに覺えてよみ侍りし 中務卿宗良親王

思ひきや手もふれざりし梓弓おきふし我が身なれむものとは

同じ頃武藏國へうちこえてこてさし原といふ所

におりゐて手分などし侍りし時いさみあるべき

新葉和歌集 卷第十八

雜歌下

題しらず

中院入道一品

山深く結ぶいほりも荒れぬべし身の憂きよりは世を歎くまに

よみびとしらず

かひなしな人に知られぬ塵の身の山とし高くつもるよはひは

妙光寺内大臣

あはれなり我がもとゆひにおく霜の振分髪はきのふと思ふに

從三位行義

黒髪の霜となるまで長らへて世にありつつもあるかひぞなき

淋しさも聞きなれなばとなぐさめて思ひも入れめ松風のこゑ

元弘元年北長尾の山庄に籠り居侍りけるを世の
みだれによりてかしこをも又立ち出でて後よみ

侍りける歌の中に

文 貞 公

いほ結ぶ山の下柴をりをりのあらましに似ぬ身のゆくへかな
思ひかね入りにし山を立ち出でてまよふうき世もただ君の爲

題しらす

よみびとしらす

山深み暫時もかくてありぬやと心みがてらの月日をぞ經る
世のうきに堪へぬ心のままならばなほ山里も住みやうかれむ
住みなれて人目を旅とおもふだにさびしさたへぬ松の風かな

前大僧正忠雲

さびしとて又はなにとかいとふべき尋ねし山の春のあらしを

山家風をよませ給うける

御

製

正平八年内裏千首の歌の中に

前右近大將公冬

立ちまじる友をもなにかまつの霧竹のけぶりの山かけのいほ

題しらす

祥子内親王

たち上るけぶりの末をよそに見ばさびしかるべき柴の庵かな

津守國貴

のがれてもまた世は經なむみ山邊の嵐に庵の荒れまくも惜し

紀淑俊

山里はいはねのまくら苔むしろかたしく袖のかわくまもなし

二品法親王源勝

いくとせをかさね來ぬらむ山深み苔のころものあるに任せて

吉野の奥なる山ざとに住み侍りける頃よみける 前參議持房

三芳野の山の彼方のあらましもかかる憂世はかひなかりけり

宮のあたりを過ぎ侍りけるがものにかきつけけるとぞ

百首の歌よませ給うける中に

後村上院御製

つかふべき人やのこると山深み松の戸ざしもなほぞたづねむ
住む人のあるとは餘所に知られつつ煙ぞなびくをちの山もと

題しらす

新宣陽門院

このままにうき世へだてよ山里のふかきとたのむにはの呉竹

右近大將長親母

數ならぬ身をおく山のうもれ水すむもすまぬも知る人ぞなき

述懷の歌の中に

二品法親王聖尊

世を捨つる山より山のおくなくば厭ふ憂身をなにかくさむ

百首の歌よみ侍りける中に

果尊法親王

よの中をそむくとならばうきことの絶えて聞えぬ山里もがな

を今はまして作者に加はるべきにてもあらぬ事
など思ひつづけておなじく書きそへ侍りし

いかなれば身はしもならぬ言の葉の埋もれてのみ聞えざるらむ

家に三百番歌合し侍りける時深山幽居といふ題

をとりて山ふかくすみなれぬ事など思ひつづけ

てよめる

關白左大臣

いとはねどとてもみ山のおくの庵心ひとつをかへて住まばや

天野の行宮にてよみ侍りける歌の中に

前中納言爲忠

君すめば嶺にもをにも家居して深山ながらのみやこなりけり

世に出でばひかりそふべき月影のまだ山ふかき雲のうへかな

これやこの木丸殿と思へども名のらで行けば知るひともなし

この二首の歌は天授六年秋の比修行しける僧のさき山の行

題しらす

前大納言光任

敷島のやまとこと葉の花なくば老のこころをなににそめまし

元弘二年の春中務卿尊良親王もとより歌よみて

おくりて侍りける返事に

文貞公

かきくらす涙のひまのあらばこそさだかにも見め君が言の葉

前大納言爲定のもとへ千首の歌よみて遣し侍り

し時贈從三位爲子の事などおもひ出でて申しつ

かはし侍りし

中務卿宗良親王

散り果てし柞の杜の名残とも知らるばかりのことの葉もがな

續後拾遺集撰ばれし時は名字につきていささか

子細ありて作者にもれ侍りしを世の中あらたま

りて後風雅集などとして撰集の事あるよし聞えし

述懷の歌の中に

坂上頼澄

なにごとを思ふとはなき老が身のこころにかかるわかの浦浪

五百番歌合に

右兵衛督成直

和歌の浦の玉を磨ける人なみに藻屑ばかりをかきや置くべき

中務卿宗良親王人々にすすめてよませ侍りし住

吉社の三百六十番歌合に雜儀をよめる

權中納言實興

わかの浦やかかるしるべを待ち見ても及ばぬ浪にぬるる袖哉

百首の歌よませ給うて前大納言爲定のもとへつ

かはされける中に

後村上院御製

あはれはや浪をさまりて和歌の浦に磨ける玉を拾ふ世もがな
愚なることばの花もむかしより吹きつたへたる風にまかせむ
すなほなる昔にかへれたねとなる人のこころのやまと言の葉

人の心ばえなどつくりて出されたりけるを左大臣の許へつかはさるべきよしきたありければま

かでざまに女房の中へ申し侍りける

妙光寺内大臣

こと浦にその舟寄すなさくら人あかぬ色をば明日かへりみむ
磯舟を

よひのまは磯の浪分けこぐ舟の沖に出でたるあまのいさり火

題しらす

從三位俊文

代々の跡に名をのみつりてかひなきは寄邊も知らぬ和歌の浦船

祭主 隆昌

いにしへの跡を残さばことの葉を吹きもつたへよ和歌の浦風

中原重綱

玉ひろふ數にもれなば老の浪あはれかひなき名をやながさむ

前中納言爲忠

住吉のおまへのおきのしほあひにうかび出でたる淡路島やま
名に高き難波の浪の立ちかへりいくたびみつと人にかたらむ

權中納言經高母

行きて見しむかしは遠きみちのくも思ひいづればちかの鹽竈

住吉社の三百六十番歌合に雜地儀

土御門入道前右大臣

松島やをしまの浪にこと問はむ立ちかへるべき時もありやと

百首の御歌の中に

後村上院御製

磯の浪よせてかへれば岩ほにも咲きたる花の散るかとぞ見る

後村上院住吉の行宮におましましける時御あそ

びなどありて上達部殿上人におほみき給はせ侍

りしに新宣陽門院いまだ一品宮と申しけるが櫻

ゆふしほや磯山かけて満ちぬらむ浪間にみゆる松のむらだち

眺望の心をよめる

坂上頼澄

和田の原入日も見えす暮れはててとよはたぐもにかかる白浪

前左近中將顯氏母

わたのはら雲と浪とのへだてにはほのかに見ゆる淡路しま山

正平二十年十二月うへのをのこども題をさぐり

て七百首の歌つかうまつりける時名所島を

後村上院御製

こころあてにそことは著し淡路島まだ見ぬ人は雲かとやみむ

眺望春といふことを

朝日かけさすがなみまにあらはれて霞めばきゆる淡路島やま

題しらす

前大納言宗房

よひのまや雲のいづくにあり明の月にぞ見ゆるあはぢしま山

神さぶるいよの湯^ゆ桁^{けた}のそれならでわが老らくも數ぞ知られぬ

題しらす

冷泉入道前右大臣

いのちあれば三代につかふる名もとまつ^{め歟}六十の今の關の藤川

五百番歌合に

民部卿光資

つかへ來ておこたらぬ身の名をだにも後までとめよ關の藤川

題しらす

後村上院御製

龜の尾のたきの白絲いく代へて末まですめるながれなるらむ

千首の歌奉りし時山眺望を

中務卿宗良親王

信濃路や見つつわがこし淺間山雲はけぶりのよそめなりけり

海眺望

いほざきや松原しづむなみまより山は富士のね雲もかからず

住吉社の三百六十番歌合に

前大僧正賴意

名所山といふことよませ給うける

後村上院御製

年ふれば思ひぞ出づるよしの山まだふるさとの名や残るらむ

百首の歌よませ給うける中に

我代にはささぬ關路と思はばやあけよと告げて鳥はなくとも

關鷄をよめる

冷泉入道前右大臣

をさまれる世に逢坂の關の戸は明けながらこそ鳥も鳴きけれ

權大納言公夏

わが君の世にあふ坂の關の戸はささぬを告げて鳥や鳴くらむ

住吉社の三百六十番歌合に雜地儀といふを人に

かはりてよめる

右近大將長親母

いそがれぬ五十いそぢの坂も越えにけりおいはなこそその關守もがな

名所の歌よみ侍りける中に伊豫の湯を

前大納言季繼

題しらす

新待賢門院

吳竹のいくよもあらしもの故に身の憂きふしは歎かずもがな

入道前右大臣

憂^{うき}節^{ふし}のなきにはあらず吳竹の世をばさすがに捨てぬばかりぞ

中務卿尊良親王

うちなびく窓の吳竹とにかくに世の憂きふしのしけき頃かな

山人のとりや柚木のかくばかり苦しき世にもひくこころかな

家に七百首の歌よみけるとき隠士出山といふこ

とを

妙光寺内大臣

はなを待つ春のみやこに出でにけり入りにし月の商^{あき}の山びと、

五百番歌合に

二品法親王仁譽

三吉野の山の奥には入りぬればなほ世を祈る名をばのがれず

し奏し侍りけるほど松風涼しく吹きければ思ひ

つづけける

前大僧正頼意

植ゑおきし昔やかねてちぎりけむ今日のみゆきをまつ風の聲

題しらす

中務卿宗良親王家京極

植ゑ置きし二葉の松の深みどり木高^{こたか}かるべきかけぞ待たるる

妙光寺内大臣の家に百首の歌よみ侍りけるとき

窓前栽竹といふことをよみて遣しける

前大納言實爲

すなほなるその一ふしもならふやと植ゑてや見まし窓の吳竹

うへのをのこども題をさぐりて百番の歌合し侍

りしに宗良親王判者つかうまつるべきよし仰せ

られし時竹といふ題にてよませ給うける

御

製

かきすつる言の葉なれど吳竹のそのふの風にまかせてぞ見る

せ給うける

後村上院御製

言の葉も及ばぬ松の木蔭かなうべもこころある神やうゑけむ

同じ時人々題を探りて百首の歌つかうまつりける

中に名所松といふことをよみ侍りける

前大納言光任

ふりにたる姿とのみやすみの江の老木の松もわれを見るらむ

題しらず

津守國久

すみのえの峰にふりぬる松みればすぎし昔も目にちかきかな

權中納言經高

住吉のきしなる草にならはずば松もみし世やおもひ出づらむ

元弘三年六月後醍醐天皇隱岐國より還幸の次に

勅願によりてまづ東寺へ行幸ありける時松子坊

にてこの松の事など御たづねありければ事のよ

中務卿尊良親王

さらでだに涙こほるる夕暮にねなうちそへそいりあひのかね

薄暮松風といふことをよみ侍りける

民部卿光資

松の葉のいつともわかぬ風のおともけに淋しきは夕なりけり

百首の歌よみ侍りし中に

中務卿宗良親王

いざとだにいふ人なくて數ならぬみつの小島の松はふりにき

正平二十四年の春吉野の行宮におましましける

を年月をへて後又彼山に行幸ありける頃名所松

といふ事をよませ給うける

中

宮

契あればまたみ吉野のみねの松まつらむとだに思はざりしを

住吉社のかんたちに行幸ありて浦のかた御覽ぜ

られけるに松の姿などたくひなかりければよま

世をのがれて後百首の歌よみ侍りける時曉を 文 貞 公

いまよりは佛の道にいそぐかなつかへ馴れにし鳥のはつ音を
夕を

いにしへはいかが聞きみし身をせむる入相の鐘の夕暮のそら

題しらす 右近大將長親母

何ならぬ草木の色もあはれなりおもひある身の夕ぐれのそら

吉野に侍りける頃その寺のならひにて安居あんご中に

は未だ晝よりいりあひをつきけるを聞きてよめ

る よみ人しらす

日は暮れぬと思ふならひの山陰はけに急ぎけりいりあひの鐘

題しらす 左大辨時長

泊瀬やま檜原吹きしく風の音にたぐひてひびくいりあひの鐘

新葉和歌集 卷第十七

雜歌中

土佐國にて百首の歌よみ侍りける中に曉を

中務卿尊良親王

鳥の音の驚かさずばよとともに思ふさまなるゆめも見てまし

題しらず

後村上院御製

とりのねに驚かされてあかつきの寐覺しづかに世を思ふかな

前大納言宗房

いつよりか驚ろかされし鳥の音をねざめの床に待ちて聞くらむ

五百番歌合に

二品法親王仁譽

怠らぬあかつきおきの身になれて鳥の初音は待つとしもなし

神樂の心をよめる

右衛門督維教

代々をへて仕へし道の跡しあらばしるべともなれ其胸のこゑ

曆術などならひつたへ侍りける時見行草の第四

段の進退といふ所にてよみ侍りける

前内大臣顯

年浪の進みしりぞく事もあらじながるる月日みちしかへすば

むべしこそ雪も深けれなべて世のうれへの雲の空にみちつつ

歎く事侍りける頃山里に住み侍りけるに雪の降

りける日思ひつづけける

妙光寺内大臣母

跡をだに世にとどめじと思ふ身の雪には人のなど待たるらむ

題しらす

後村上院御製

わが末の代々にわするなあしがらやはこねの雪を分けし心は

正平二十年内裏四季の歌合に

前大納言光任

君が代にひとりふり行くわが身かな集めし雪の跡はなけれど

寄雪述懐といふ心を

右近大將長親

代々の跡とおもふばかりに集めきてわれも年ふるまどの白雪

兵部卿親王家の百首の歌に同じ心を

民部卿光資

あつめよと教へし人はむかしにていたづらにふる庭のしら雪

しのばるる昔のわか
の浦千鳥あとはかはらぬ音をも聞くかな

冬の歌の中に

權中納言經高母

思ひ出でてたれか形見の濱千鳥これぞむかしの跡とだにみむ

花山院贈太政大臣百首の歌よみて送たりける

返事に

中務卿尊良親王

戀しさもいかにせよとて和歌の浦に馴れし千鳥の跡をみすらむ

かへし

文貞公

君だにも戀ふなる和歌の友千鳥いかに音をなく恨みとか知る

題しらず

後醍醐天皇御製

うづもるる身をば歎かずなべて世の曇るぞつらきけさの初雪

待ちなれし跡はよそなる山のおくに身もうづもるる庭の白雪

文貞公

夜な夜なのなぐさめなりし月だにも待ちどほになる夕暮の空

寒庭霜といへる心をよみ侍りける

遍照光院入道前太政大臣

庭は荒れてあだなる草の戸ざし哉よなよな霜の結ぶばかりは

題しらず

冷泉入道前右大臣

年をへていただく霜の蓬生にかけすさまじく更くるつきかな

中務卿尊良親王

住みなれぬいたやの軒のひまもりて霜夜の月の影ぞさむけき

土佐國にて百首の歌よみ侍りける中に冬月

わが庵はとさの山風さゆる夜にのきもる月もかけこぼるなり

百首の中に

文貞公

夢ならでまたやは見むとかなしきは豊のあかりの夜半の月影

正平十八年内裏千首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

吉田前内大臣

暮れて行くけふの名残も惜まれずさもうかりつる秋ぞと思へば

紀 淑 俊

あさぢふの露の名残もまだひぬにはや置きそふる庭のはつ霜

百首の歌の中に谷落葉を 中務卿尊良親王

谷蔭につもる木の葉のそれならでわが身くちぬと歎く頃かな

正平二十年内裏七百首の歌に杜時雨 妙光寺内大臣

かしは木のもりの梢の夕時雨身をいたづらにふるさずもがな

元弘元年百首の歌よみ侍りける中に 中務卿尊良親王

世の憂さを空にもしるや神無月ことわり過ぎて降る時雨かな

題しらず 後醍醐天皇御製

まだ馴れぬ板屋ののきの村時雨おとを聞くにもぬるる袖かな

いにしへは露わけわびし蟲のねを尋ねぬ草のまくらにぞ聞く

題しらす

前大納言定平

あはれなり八十やそぢあまりのおいが身に涙をそへてよわる蟲の音

年中行事百首の御歌の中に御燈を

後村上院御製

長月やけふみか月も光そへてほしにたむくる夜半のともしび

題しらす

平惟材朝臣

物ごとの秋のあはれぞまさりける老のいのちのなが月のそら

思の外なる所に侍りける時從三位師子いたう思

ひ歎くよしを聞きてよめる

文貞公

かけよわる柞の紅葉いかならむ木のした道のあれ果てしより

題しらす

後醍醐天皇御製

秋ごとのならひと思ひし露時雨ことは袖の上にぞありける

忘れぬ雲井の秋のむかしまでおもかけさそふ夜半の月かな

題しらす

中務卿尊良親王

めぐりあひておなじ雲井に眺めばやあかでわかれし九重の月

百首の歌よみ侍りける中に月を

右近大將長親母

世にすめばさらぬ別のあさあけにいよいよ惜しき月の影かな

元弘元年八月俄に比叡の山に行幸なりぬとて後

山にのほりたりけるに湖上の有明ことに面白く

侍りければ

文貞公

思ふことなくてぞ見ましほのほのと有明の月の志賀のうら波

おなじ頃のことによりけむある野原の中にて

夜をあかしけるに秋の末つ方なれば蟲の聲々き

ほひなく聞きて思ひつづけ侍りける

住みわぶる世はうぢ川の網代木にいさよふ月も影更けにけり
入道前關白左大臣

かくばかり世はうぢ川の早き瀬に暫しも月のいかで住むらむ
中務卿尊良親王
身はかくて沈みはつとも和歌の浦に名をだに照せ秋の夜の月

前中納言爲忠

和歌の浦や松の木のまの夜半の月心つくさで身をてらさばや

五百番歌合に

入道前關白左大臣

やどるとて月は知るらむわがそでに昔を忍ぶなみだありとは

正平二十年内裏四季の歌合に

前左近大將公冬

ありしにもあらぬうき身の秋の空面がはりして月や見るらむ

春宮にて人々五十番歌合し侍りける時

權中納言經高母

秋の田のほさかの駒を引きつれて治れる代のかひもあるかな

信濃國に住み侍りし頃駒迎の心を

中務卿宗良親王

みやこへと急ぐを聞けば秋をへて雲井に待ちしもちづきの駒

嘉喜門院女御と申しける頃八月十五夜家に十五

番歌合し侍りける時禁中月といふことをよみ侍

りける

福恩寺前關白内大臣

おなじくは秋の宮居に澄みのほるひかりをそへよ雲の上の月

護持僧に加はりて後八月十五夜月を見てよみ侍

りける

二品法親王仁譽

わが名をも君の光にあらはしてこよひの夜居の月ぞさやけき

題しらす

遍照光院入道前太政大臣

おほかたの月だに空に曇らずば我が身の秋よさもあらばあれ

松間月を

二品法親王源勝

松かけをたよりにすめる山人はいつも木の間の月や見るらむ

山家月をよめる

光明臺院入道關白左大臣

山かけに庵をなにかむすびけむ月待つよひは住みうきものを

題しらす

治部卿經方

ひとりすむ深山がくれの柴の庵に秋をかさねてみつる月かな

簷月をよみ侍りける

右近大將長親母

影しあればさながら袖に亂れけり月もる軒のしのぶもぢずり

年中行事三百六十首の歌の中に釋奠を

妙光寺内大臣

から人のむかしの影をうつしきてあふけば高きあきの夜の月

同じき百首の御歌の中に牽穂坂御馬といふこと

をよませ給うける

後村上院御製

集めねどねぬ夜の窓に飛ぶ螢こころをてらすひかりともがな

夏雜物といふことをよめる

從三位行子

ともしびのかけは残りてあくる夜の窓に消ゆるは螢なりけり

土佐國にて百首の歌よみ侍りけるに杜蟬を

中務卿尊良親王

せめてけに杜の空蟬もろ聲に鳴きてもかひのある世なりせば

下總の國にて七夕七首の歌よみ侍りける中に

文貞公

そむく身は梶の七葉も書き絶えてけふ手に取らぬ草の上の露

棚機にけふこそひとりかこつらめはねをならべしふるき契を

萩移袖といふことを

二品法親王仁譽

秋はぎのはなにはすらじ墨染のいまひとしほと思ふたもとを

秋の歌の中に

京極贈左大臣

うれへある老のたもとの露けさはむかしにまさる秋の夕ぐれ

老いらくの道はほかにもあるものをうたて門さす八重葎かな
中務卿宗良親王

年中行事百首の歌の中に獻醴酒といふことをよ

ませ給うける

後村上院御製

いかにして一夜ばかりの竹の葉にみきといふ名を残しそめけむ

夏夜といふことを

御

製

ひとこゑに明くる夜ならば曉のゆふつけ鳥はいかが鳴くらむ

五百番歌合に

集めては國の光となりやせむ我がまどてらす夜半のほたるは

關白家の三百番歌合に螢過窓といふことを

前内大臣顯

あつめしも今は昔のわが窓をなほ過ぎがてに飛ぶほたるかな

さまかへて後螢を見てよめる

祥子内親王

御かへし

妙光寺内大臣

橘のかけ踏むけふのあやめ草ながきためしのめぐみをぞ知る

芳野の行宮にて五月雨晴間なかりける頃雨師の

社へ止雨の奉幣使など奉られける頃おほしめし

つづけさせ給うける

後醍醐天皇御製

この里は丹生の川上ほどちかしいのらば晴れよさみだれの空

百首の歌の中に五月雨を

中務卿尊良親王

さらば身のうきせもかはれ飛鳥川なみだくははる五月雨の頃

正平二十年内裏七百首の歌の中に舟中五月雨を 妙光寺内大臣

日かずふるみつの泊のさみだれに月まち戀ひてあかすふな人

夏の歌の中に

冷泉入道前右大臣

夏草のことしけかりしさかの山おもひぞ出づる千代のふる道

中務卿宗良親王世をのがれて後信濃國に侍りし

頃たまはせ侍りし

御

製

郭公そなたの空に通ふならばやや待てとてことづてましを

御かへし

中務卿宗良親王

いまさらに鳴きても告ぐる時鳥われ世の中をそむく身なれば

百首の歌よみ侍りける中に

冷泉入道前右大臣

つひにわが袖ふれざりしたちばなの木すゑをならす郭公かな

題しらす

従三位俊文

君が代にわが身ふるえのあやめ草老の浪にぞながきねを引く

妙光寺内大臣右大將に侍りける時五月五日さう

ぶの根につけて給せける

後村上院御製

袖ふるる花たちばなの折をえてかざすあやめは長きためしぞ

百首の歌の中に卯花似月

中務卿宗良親王

よしさらば月とみつるになぐさめむ世は卯の花の籬なりとも

題しらす

後醍醐天皇御製

年をへて哀とぞ見るもろかづら二葉かはらぬおなじかざしは

ひきかけし契かはらであふひ草おなじかざしの末ぞはるけき

二品法親王聖尊

郭公われにかたらへみやこ出でていまだ旅なる友ときくまで

中院入道一品

わすれずばいざかたらはむ時鳥雲井になれし代々のむかしを

古き歌のことばをとりてよみ侍りける歌の中に

いざこととはむといふことを

前中納言爲忠

郭公いざこと問はむ世のうきめ見えぬ山路をなどか出でしと

春の歌の中に

中院入道一品

小山田の苗代みづのひきひきに人のこころのにぐる世どうき
をとこ山むかしのみゆき思ふにもかざしし花の春ぞわすれぬ

百首の歌よみ侍りける中に山吹を

妙光寺内大臣家中納言

山吹の花もてはやす人もなしあがたの井戸はみやこならねば

題しらず

祥子内親王

ほどもなき月日をそへて歎くかなくれ行く春の慕ふのみかは

元弘二年春百首の歌よみ侍りける中にくるる春

の心を

文貞公

惜みこし春にや今年したはれむ彌生のするも待たぬ身ならば

千首の歌奉りし時惜更衣といへることを

中務卿宗良親王

かへすとも人ながめそおきなさび今年ばかりの花ぞめの袖

望む事侍りける頃雲雀をよめる

源頼武朝臣

道知らばわれにをしへよ夕雲雀やすくもあがる雲のうへかな

春月の心を

權大納言時經

いにしへの面影かよふ雲のうへの月にみし世の春をとばばや

權中納言經高

霞めただ春やむかしの形見とて見ればなみだのふるさとの月

荒木田季長

わが袖になみだもいつか春の夜の霞むを月のならひとも見む

前中納言爲忠

世の中にひかりなくてもすむものは霞める月と我となりけり

前大納言守房

霞む夜の月を見るにもくもらじとおもふ心をなほみがきつつ

る又の日花の一枝奉らせ給ひける次に

御

製

惜むにもよらぬわかれはうきものと君ゆる花や思ひしりけむ

御かへし

嘉喜門院

あかずして別れしままにとどめおきし心や花を誘ひ來ぬらむ

題しらす

源頼爲

いかばかり花には風のまたれまし散らでしにほふ習なりせば

從三位朝棟

あすしらぬ老の命にくらぶれば花はたのみのある日かすかな

滋野宗興

花だにも咲きてとく散る山里にをしまれぬ身のなほや残らむ

前大納言光任

暮れ難き春の日影もわきて猶なすことも無き身に知られつつ

千首の歌よみ侍りける中に山家花

權中納言經高母

あだし世の色に染まじとのがれ來て身をおく山の花のした庵

題しらす

法印行祐

いそのかみふるき都に咲く花はむかしの春やおもひ出づらむ

五百番歌合に

前大僧正賴意

馴れきつる八十やそぢの春もあはれ知れ三代のむかしの花の面かけ

前大納言光有

思ひきや三代につかへて吉野山くもるの花になほなれむとは

題しらす

幸子内親王

今もなほかはらぬ花のいろ見てぞなれし雲井の春はこひしき

花の頃嘉喜門院入内ありしに急ぐことありとて

たびたびとどめ申されしかどやがて還御ありけ

ける

後村上院御製

花山のはつもとゆひの春の庭わが立ち舞ひしむかし戀ひつつ

延元四年吉野の行宮にて後村上院立坊ありし頃

よみ侍りける

前大僧正頼意

花のいろ鳥のころまでときにあふ春の宮居ぞひかりことなる

中納言に侍りける時文章博士を兼ねて准儒の宣

旨をかうぶりける頃家に花の五十首の歌よみけ

るに林花といふことを

右近大將長親

おもひきやふでの林の花の香を我が袖にさへうつすべしとは

天授三年の春千首の歌よみて奉りしつつみ紙に

花をさし加へて

中務卿宗良親王

一枝の花をぞそへてたてまつるこのことのはに色のなければ

大嶺修行して又の年の春花の歌よみ侍りける中

に

二品法親王仁譽

いざさらば花を便にたづね見むまたとたのめしみ吉野のおく

花百首の歌よみ侍りける中に

民部卿光資

ももしきや大内山のさくらばな咲きてや君のみゆき待つらむ

花の歌の中に

中院入道一品

咲きそむる花にしらせじ世の中の人のこころの移りやすさを

千首の歌めされし次に花挿頭といふ事をよませ

給うける

御

製

をさまらぬ世の人言のしけければ櫻かざしてくらす日もなし

建武の頃花山院を内裏になされて侍りける時御

元服ありし事などおほしめし出でてよませ給う

かへる雁おなじみやこのほどだにもわが玉章を君につてなむ

越の國にすみ侍りけるころ歸雁のなくを聞きて

よめる
讀人しらず

おなじくは散るまでを見て歸る雁はなの都のことかたらなむ

正平七年きさらぎの十日餘芳野に詣でて塔瓦の

御陵など見奉りけるに花はまだ咲かぬ頃にてよ

ろづ物あはれに覺えければ思ひつづけ侍りける
祥子内親王

咲く花のちる別にはあはじとてまだしきほどを尋ねてぞみる

題しらず
參議 仲盛

咲き初めて後こそあらめ待つほどは花にもまがへ峯のしら雪

述懷百首の歌讀み侍りける中に
關白左大臣

おのづから慰むやとて世のなかの憂につけても花ぞ待たるる

望む事かなひ侍りける頃よめる

度 會 朝 英

君が代のはるに逢はずば青柳のいとかく眉はひらけざらまし

正平八年内裏千首の歌の中に門柳を

冷泉入道前右大臣

いかにして春をも知らぬわが門に植ゑし柳はかけなびくらむ

住吉社三百六十番歌合に

春宮大夫師兼

春もなほ朝風さむみうちま山かすみのころもかりぞ鳴くなる

曉歸雁を

嘉喜門院大藏卿

きぬぎぬの別もかくやしたはれむ有明の月にかへるかりがね

歸雁知春といへる心を

前大納言實清

かへるべきとき來ぬとてや故郷に雲井のかりも春は行くらむ

元弘二年の春かりそめに侍りける所にてよみ侍

りける歌の中に歸雁を

文 貞 公

うへのをのこども年中行事を題にて三百六十首
の歌よみ侍りける次に縣召除目といふことをよ

ませ給うけるあがたみ後村上院御製

縣見あがたみに出で立つ人のいかなれば名國ともにとことしかふらむ

外記政始

前大納言實爲

雲の上をさまる春のまつりごと出でたつ庭にまづ知られつつ

題しらす

權中納言經高母

あし火たき冬ごもりせし難波女もいまは春べと磯菜摘むなり

若菜をよみ侍りける

妙光寺内大臣

我が身はやふる野のさはの忘水おもひでなしに若菜をぞつむ

日前宮によみて奉りける五十首の歌の中に

前中納言爲忠

いかにせむをしふる庭にまだ咲かぬ若木の梅の花のおそさを

うぐひすの鳴きていでつるたにかけになほ時しらでのこる山人

文 貞 公

うれへあれば聞く事厭ふわが身とも知らでやここに鶯の鳴く

元弘二年百首の歌よみ侍りける中にこぞの春内

裏にて雪の山つくられて御あそびなどありし事

を思ひ出でて春雪をよめる

もしきや都のふじと見し雪のやまずこひしき春のおもかけ

建武二年内裏千首の歌に題を給はりてよみて奉

りけるに春天象を

正 三 位 國 夏

なにはとのあけほの霞む沖つ浪こぎ出づる舟の行方しらすも

土佐國にて百首の歌よみ侍りける中に海邊霞を 中務卿尊良親王

春がすみかすむ浪路はへだつともたよりしらせよ八重の潮風

新葉和歌集 卷第十六

雜歌上

年中行事を題にて人々百首の歌つかうまつりける

次に朝拜の心を

後村上院御製

たかみくらとばかりかかけて櫃原の宮のむかしもしるき春かな

臨時客

春はまづくる諸人の代々をへてうたふも絶えぬあをやぎの絲

春の歌の中に

中務卿宗良親王

春をへてあひやどりせしうぐひすも竹の園生に我しのぶらむ

中院入道一品

今はよも思ひも出でじ生きて世にありその浦の恨みわぶとも

思ひ出でよ野中の清水そのままにまたかけも見ぬ契なりとも

戀の歌の中に

從二位儀子

ありとだに人に知られぬわすれ水絶えての後も袖はぬれけり

後村上院御製

逢ふ事はさてやま川のあさみこそ袖のみ濡れて憂世なりけれ

右近大將長親母

今ははや逢ふ瀬もよそのみなせ河たれに契のありて行くらむ

讀入しらす

たのめめや我をあき田の露の上にまた稻妻のほのめかすとも

五百番歌合に

源頼武朝臣

さらば又外になりてやいひ初めむありし身とだに忘れはてなば

名所五十首の歌よみ侍りける中に

關白左大臣

わくらばにくる夜を何と歎きけむ絶えける物をささがにの絲

關白家の三百番歌合に

前中納言實秀

かき絶えて通はぬ中となりにけり見したまづさのもじの關守

題しらす

中務卿宗良親王

松に吹くゆふべのかぜはむかしにて桐の葉おつる故郷のあめ

右近大將長親

忘れめやかかりほの篠のふしどころさてだにありし夜半の契を

權中納言經高母

つれなしとひとにはみえじあり果てぬ契にかへし命なりせば

天授二年四月内裏百番歌合の中に

前内大臣顯

長らふる命を今はかこつかな逢ふにしかへばかるるまじやは

正平廿年内裏三百六十首の歌に寄名所戀

右近大將長親

今はまた悔しき程になりにつけり恨みざりせば絶えもはてじを

正平廿年内裏七百首の歌の中に寄松蟲戀を

右兵衛督成直

人ははやかよひたえにし蓬生のもとのこころにまつ蟲の鳴く

百首の歌よみ侍りける中に寄庭戀を

中務卿尊良親王

今はまたたがかよひ路となりぬらむ夜な夜なわけし庭の蓬生

家に三百番歌合しけるととき絶戀を

關白左大臣

尋ねても訪はれしことはむかしにて露のみふかき蓬生のやど

おなじ心を

妙光寺内大臣

たづねても跡だに見えば問ふべきにかれ果てぬるか鵲の草莖

題しらす

冷泉入道前右大臣

果はまたかりにも問はず忘らるる我身うづらのねをばなけども

妙光寺内大臣家の百首の歌の中に寄蟲戀

右近大將長親母

須磨の蟹のしほやき衣まどほにも重ねし程はうらみやはせし

從二位理子

いかにせむ我が心のみつきぐさの花色ごろもうらみわびつつ

前中納言爲忠

うらみ侘び身にしむものは言の葉の末野にかかるくすの秋風

五百番歌合に

御製

秋はつる御室のやまの葛かづらうらみしほどの言の葉もなし

題しらず

前大納言實爲

今ははや身のならはしのつらさにて恨むるまでもなき契かな

百首の歌よみ侍りける中に

入道前關白左大臣

終にかく絶えはてけるを中々に恨みてこそはやむべかりけれ

怨絶戀といふ心を

從二位儀子

人ぞ憂き猶身の程をしらぬまは藻に住む蟲のことわりもなく

正平八年内裏千首の歌の中に寄江戀を

前中納言爲忠

難波江の深きうらみをつくしても猶しるしなき我がおもひ哉

恨戀の心を

中務卿宗良親王

しるらめや君がつらさは大淀のうらみてかへる浪をかぞへて

題しらず

いかにせむいはねば胸にみつ汐のこころのうちにからき恨を
讀人しらず

いかにせむいはねば胸にみつ汐のこころのうちにからき恨を

從三位行義

いかにせむ蟹の藻鹽木こりすまのうらみてもなほもゆる思を

相對恨戀の心を

妙光寺内大臣

中空に思ひやけなむ海士の住む里のしるべのけぶりくらべは

題しらず

新宣陽門院

いまはただ身をしるまでの涙にて人のうきには濡れぬ袖かな

中務卿宗良親王家京極

戀しさにつらさはかはるものなれどいはねば同じ涙とやみる

前内大臣隆

さのみやは理しらでうらむべき身のうきにこそ人もつらけれ

後醍醐天皇御製

恨みじと思ふこころをやがて又かごとになしてぬるる袖かな

恨絶戀を

四條贈左大臣

おのづから思ひや知ると怨みしをたよりになして遠ざかる哉

戀の歌の中に

京極贈左大臣

身の程は思ひしれども世に人のうきにはたへず恨みわびつつ

建武二年内裏千首の歌の中に戀動物を

中務卿尊良親王

秋と吹く風のやどりは憂き人のこころなりけり行きて恨みむ

天授二年内裏百番歌合に恨戀の心を

中務卿宗良親王

ありそ海の浦吹く風もよわれかしいひしままなる浪の音かは

戀の歌の中に

文貞公

わがかたに藻鹽たるとも知らでこそこと浦人のみるめかるらむ

右近大將長親母

憂きをしる心のなにとあり初めてつらきたびには袖濡すらむ

五百番歌合に

權中納言經高

數ならぬ身にも恨はあるものをいはばやひとの思ひ知るまで

題しらす

正三位國夏

うべつらく習ひこし身の恨むるはいかばかりなる心とかしる

妙光寺内大臣

題しらす

坂上頼澄

今はただ待たれじものをとばかりにうち歎かるるいり相の鐘

妙光寺内大臣

あぢきなく行くらむ方の空までは思ひも入れじいりあひの鐘

讀人しらす

いつはりもなき世とのみや思ひけむ待たれしころの夕暮の空

從三位周子

問はるべき人もたのまぬ夕ぐれをなに松風のおどろかすらむ

正平十八年九月十三夜内裏にて人々題をさぐり

て歌よみ侍りける時寄嵐戀を

冷泉入道前右大臣

いかに寢てあかすとか知る頼めこし契も今はあらし吹く夜を

題しらす
讀人しらす

寄思草戀といへる心を

式部卿惟成親王

枯れねただ尾花が下の草の名よ露のよすがもあらずなる身に

右兵衛督成直

あだならむものとはかねて思草葉すゑの露のかかるちぎりは

正平八年内裏千首の歌の中に寄月草戀を

前中納言爲忠

うつり行く人のちぎりは月草のはなだの帶のむすび絶えつつ

寄蓬戀

前大納言實爲

蓬生のもと來しひとはかはらぬにいかにかれ行く契なるらむ

戀の歌の中に

前内大臣隆

かよひこし人の契のすゑつひにかるればしける庭のよもぎふ

五百番歌合に

右近大將長親

うかりける身のならはしの夕かな入相の鐘にものわすれせで

新葉和歌集 卷第十五

戀歌五

戀の御歌の中に

後醍醐天皇御製

我が戀は久米路のはしの中絶えてちぎり空しきかつらぎの神

寄忘草戀を

新宣陽門院

かよひこし人はのきばの忘草つゆかかれとはちぎりやはせし

忘草一葉つつみて人の許へつかはすとて

讀人しらず

忘らるる身をおなじ名と思はずばなにか軒端の草とうからむ

題しらず

前大納言光任女

かれはてし人にはたれか住吉のきしなる草の名ををしへけむ

久戀といふことをよませ給うける

後村上院御製

くらべこしふり分髪のままに思ひみだれて年ぞへにける

寄源氏物語戀といふことを

文貞公

玉かづらかけてぞしのぶ夕顔のつゆあかざりし花のかたみに

おも影もかはるやいかにます鏡ひとのころのよそに移らば

後醍醐天皇御製

忘れれば面影かはれますかがみ我ぞあらぬとおもひなしてむ

題しらす

讀人しらす

などつらき心の我にかはるらむ人を見るこそかがみと思ふに

心にもあらではなれ侍りけるをそのままにて年

月もおほく積りにける女の許へ申し遣しける

いかにせむ別は年をへだつれど見しおもかけは身をも離れず

かへし

かくばかりなほ面影はそふものを別るる人に見えけるぞ憂き

題しらす

從三位朝棟

憂き人はありしその夜を限とやおもひさだめておき別れけむ

みるからに猶かきくらす涙かな月にもつらきかけや添ふらむ

戀の歌の中に

兵部卿師成親王

月を見ばさてもこのころのなぐさまでうき面影のなに浮ぶらむ

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に
吉田前内大臣

立ちかへりまたこそなけけ面影ののこるかたみの有明のつき

番歟

五百首の歌合に

左近大將公長

なにとただ見し面影のうかぶらむ忘らるる身の袖のなみだに

右近大將長親

おもひ出でてここに忍ぶ面影や人ののこさぬ形見なるらむ

題しらず

前内大臣隆

厭はるるうき身にそひてとほざかる心にも似ぬ人のおもかけ

寄鏡戀を

後村上院御製

面影はくもるのよそになりぬれど月にぞ祈るめぐり逢ふ世を

寄月戀を

中務卿宗良親王

思ひ出でよ片身はおのがものならぬ雲井のよその山の端の月

月は見ると申しおこせて侍りける人の返事に　讀人しらす
これならぬ忘れがたみもあるものを月は眺めじ曇りもぞする

五百番歌合に

春宮大夫師兼

思ひ出でたが涙にもくもらむ契りし月のおなじかたみは

正平二十年閏九月十三夜に内裏にて人々題を採

りて月の百首の歌よみ侍りけるに寄月戀

權大納言公夏

おもかけをさそへば曇る月をしも形見なれとはなど契りけむ

建武元年八月十五夜内裏にて五首の歌よませら

れけるととき見月増戀といふことをよみ侍りける　前大納言季繼

うつろはむ後しのべとやなほざりにあらぬ心の色をみせけむ

式部卿惟成親王

かはるともまづ逢ひみむと思ひしや憂にならはぬ心なりけむ

人に給はせける

後醍醐天皇御製

かきながす我が玉づさの言の葉にあらそふものは涙なりけり

元弘二年百首の歌よみ侍りける中に寄雲戀を

中務卿尊良親王

わがなかは八重たつ雲にへだて來て通ふ心やみちまよふらむ

寄風戀

人ははや忘れやすらむおどろかす風のたよりも吹きたゆむ頃

源氏物語の所々をよませ給うける御歌の中に

御

製

みるめなきうらみは猶や増るらむ蜚のすさびのとはす語りに

月前祈戀をよませ給うける

後醍醐天皇御製

千首の歌奉りしとき寄鹿戀を

中務卿宗良親王

色變る小萩がもとにうらぶれていつ鹿のねになくと知らせむ

住吉社の三百六十番歌合に

讀人しらす

木にもあらず草にもあらず契だにうら枯れて行く人のあき風

戀の歌の中に

前大納言光任女

いとどなほもとこし人や訪はざらむ木の葉ふりしく蓬生の宿

中務卿宗良親王

この暮もとはれむことはよもぎふの末葉の風の秋のはけしさ

權中納言長賢かれがれになりける秋の頃よみ侍

りける歌の中に

妙光寺内大臣家中納言

さらぬだにおきどころなき身のうさに秋となかけそ袖の白露

五百番歌合に

權中納言實興

うつろはむものとぞ誰もしらつゆの言の葉ごとに心おかれし
讀人しらす

つれなくて過ぎこし方の報にやかはるつらさを身に歎くらむ
中宮

かねてより人のつらさにならはずばかはる心や猶うからまし
權大納言

今ははや變るちぎりのあさ葉野に人もこすけの亂れわびつつ
權大納言公夏

女の許へつかはしける
讀人しらす

うつろふはわが身ひとりか玉蔓たまかづらはふ木あまたの色を知らばや

寄榊戀といふことをよませ給うける
後村上院御製

つらさをばいかにまがへて榊葉のかはらぬ色と頼み初めけむ

從二位儀子

我ばかりなどさめやらでなけくらむ獨やは見しうたたねの夢

題しらす

讀人しらす

夢とだに思ひ定めむかたもなしいかに寢し夜の人のちぎりぞ

右近大將長親母

いかに寢てみえし夢ぞと驚けど思ひあはするあかつきぞなき

妙光寺内大臣家中納言

別路にうかりし鳥のおなじねをいくよ寢覺のところに聞くらむ

紅葉を折りて人の許へつかはすとて
讀人しらす

かはり行く言の葉にこそいろみえぬ心の秋もまづ知られけれ

題しらす

治部卿經方

かはらじといはせの杜の言の葉よいつより秋の色に染めけむ

幸子 内親王

契らずようきを現になし果てて見はてぬ夢になほまよへとは

二品法親王聖尊

ゆめならば又おもひねもありなましうきは一夜の現なりけり

二品法親王源勝

忘らるる隙ひまこそなければおのづからまどろめば又夢にみえつつ

五百番歌合に

左近大將公長

契りきや見し夜ばかりの現にてゆめにも人のつれなかれとは

前大僧正頼意

逢ひみしは一夜のゆめのなごりにて現につらき年ぞへにける

逢不遇戀を

祥子 内親王

ほのかにも見しは夢かと辿られてさめぬ思やうつつなるらむ

歎かじな人目にさはるちぎりにて心のほかの夜がれなりせば

冷泉入道前右大臣

こころ引くかたにはよらで梓弓なほ遠ざかる身のちぎりかな

新待賢門院

するはまたとほざかるべき東路と知らでや越えし逢坂のせき

度會行治

數ならぬみのの中山なかなかにへだて果てなば戀しからじを

百首の歌の中に逢不逢戀を

文貞公

いま更になこそその關をあふ坂の山のあなたにたれかすゑけむ

またも見ぬ闇のうつつのかよひぢはなになかなかの戀の浮橋

戀の歌の中に

祥子内親王

面影ぞなほわすられぬあだなりし契はゆめのうちになしても

文中四年うへのをのこども題をさぐりて五十番

の歌合し侍りけるついでに稀驚戀といふことを 御

製

なにとかはまた木枯のさそふらむ身のみものうき袖の時雨を

千首の歌よませ給うける時寄驚戀

あしびきの山飛びこえて行く鷺のいや遠ざかる人に戀ひつつ

題しらず

讀人しらず

蘆ねはふ汀がくれのにほ鳥のしたのかよひも絶え果てよとや

上野太守懷邦親王

いとはるる身はくり返しなけかれて絶えぬ思をしづのをだ卷

權中納言經高母

ふみ見しは今ぞくやしき忍ぶ山人のこころのおくのつらさに

右近大將長親母

わたのはら浪間にちがふ早舟の逢ふかとすれば遠ざかりぬる

正平十八年内裏にて人々題をさぐりて百首の歌

よみ侍りけるとき寄遊女戀を

妙光寺内大臣

いかにしてむすびさだめむ浪まくらうきたる舟のよるの契を

寄衣戀といふことをよませ給うける

後村上院御製

須磨の蟹の汐たれ衣かさねても間遠にしあればぬるる袖かな

題しらず

冷泉入道右大臣

たえはてば如何いかはすまの蟹衣まどほなりとてさのみうらみじ

太宰帥泰成親王

うきながら猶いつはりの言の葉もある世にたゆる命ともがな

讀人しらず

言の葉を頼みしほどのなぐさめも憂きになれてはなき契かな

あひみずば思ひたえてもあるべきにつれなからぬも憂き契哉

依忍難逢戀といふことをよませ給うける

御

製

逢ふ事のさはる方にもなれとてや忍べとのみは人のいふらむ

戀の歌の中に

掌侍敦子

もれぬべき身の世語をいかがせむ見しは夢ぞと思ひなしても

中院入道一品

そのままに絶えなばいとどうかるべき一夜の夢を人に語るな

掌侍頼子

いかにせむ蘆間の小舟漕ぎかへりおなじ江ながらさはる契を

中務卿尊良親王

いかにせむ浦のすて舟うき沈みまたあふ事もなみに朽ちなば

春宮大夫師兼

新葉和歌集 卷第十四

戀歌四

家にて人々題をさぐりて千首の歌よみ侍りける

中に寄瀬戀といへることを

福恩寺前關白内大臣

いかにして人の契のあさき瀬に落つるなみだの淵となるらむ

遇後悔戀といふことをよませ給うける

中

宮

汲み初めてあさき契の悔しさをいかにいひてかやまの井の水

題しらず

入道前關白左大臣

飛鳥川あすしらぬ身のはかなくも後の逢ふ瀬をなほ頼むかな

百首の歌よませ給うける中に

後村上院御製

うねの野にたづの一聲なき別れまたも逢ふ身と頼めてぞこし

今はとておき別れぬる袖の露きえずはありとも誰にとはまし

建武二年内裏千首の歌の中に

中務卿尊良親王

けさのまはなほ身をさらぬ面影ぞそへて苦しき形見なりける

百首の歌の中に後朝戀を

文貞公

別れつる面影ながらまどろめばさぞなまたねの夢も見えけむ

歸無書戀といふことを

妙光寺内大臣母

急ぎつるけさのこころの末なれやまだふみも見ぬ道芝のつゆ

五百番歌合に

兵部卿師成親王

別れにしその面影をかたみにていく夜の月をひとり見つらむ

戀の歌の中に

前大納言光任女

きぬぎぬの涙ながらやのこるらむ別れしままの袖のつきかけ

讀人しらす

福恩寺前關白の家にて三十五番歌合し侍りける

時寄月別戀とある心を

關白左大臣

わすれずばたの別にも思ひ出でよわがきぬぎぬの袖の月かけ

五百番歌合に

心をばあかぬ袂にとどめ置きてかへるともなきあけくれの空

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に月

前別戀

前大納言實數

月までも思へばつらしなにとしてかかるわかれのあり明の空

いかなる時にか女の許につかはしける

文貞公

一夜だに悔しと言ひしあかつきのとりかさねつる空の悲しさ

兵部卿親王の家の百首に後朝戀といふことをよ

み侍りける

民部卿光資

題しらず

新待賢門院

おもひ出でむ人の心はしらねども形見なるべき夜半の月かな

別戀を

中務卿宗良親王

面影の共に立ち出でて別れなば何か身にそふかたみならまし

戀の歌の中に

前中納言忠成

我ぞまづねはなかれける曉のとりをも待たぬひとのわかれに

中務卿尊良親王

わがそでの涙かりてやきぬぎぬの別にとりの音をば鳴くらむ

讀人しらず

したひ佗び別れもやらぬきぬぎぬに鳥の八聲を重ねてぞ聞く

入道前關白左大臣

小車の別はあまた馴れしかどこのあかつきぞやるかたもなき

あふ事の嬉しきにさへさきだつはうきにも落ちし涙なりけり

五百番歌合に

關白左大臣

歎きわびなほこそたどれあひ見てもみし夜の夢に似たる現は

正平九年三月内裏にて三首の歌講ぜられける時

忍逢戀を

前大納言實爲

下紐のとくる夜半さへもらさじとおもふ心はむすほほれつつ

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に月

前逢戀

左大辨清忠

まれにあふ夜半の月かけこころせよ傾けばこそ鳥も鳴くなれ

正平十二年内裏にて人々題をさぐりて百首の歌

よみ侍りける中に

從三位周子

袖の香や形見ならまし小夜衣またかさぬべきちぎりならずば

同じ心を

前大納言光有

忘るなよ新手枕のそでのつゆとけて寢る夜はまたへだつとも

入道前右大臣

あふことをせめて一夜とおもひこしわが心さへ末ぞとほらぬ

日前宮によりて奉りける五十首の歌の中に

前中納言爲忠

憂にたへて慕へばこそはあひみつれ長かるべきは心なりけり

興國五年七月内裏にて人々の歌つかうまつりし

中に

四條贈左大臣

何事を怨むるとしはなけれども逢ふ夜は袖の濡れまさるかな

文中四年内裏五十番歌合に逢増戀を

民部卿光資

恨みこしわかむらさきのすり衣かさねてふるき色を見せばや

題しらず

權大納言公夏

たのめつる人のこころのするの松なみこさねどうき契かな

住吉社の三百六十番歌合に戀雜物を

讀人しらす

敷き忍ぶとふの菅薦みふにだに君がこぬ夜はわれや寝らるる

千首の歌奉りし時寄鴛戀

中務卿宗良親王

今夜とてねに行くをしの契だにとけぬつららに結ほほれつつ

正平八年内裏千首の歌の中に寄紐戀といへるこ

ころを

前大納言光任

めぐりあふ夜半さへなどか下紐のしたにはとけぬ心なるらむ

乍臥無實戀といへる心をよめる

妙光寺内大臣

いたづらに枕ばかりをかはしまの外にあふせの名にや流れむ

百首の歌よみ侍りける中に初逢戀を

前中納言忠成

こよひこそ思ひしりぬれ思ひ死なぬ命を人のちぎりなりとは

住吉社の三百六十番歌合に戀天象

中務卿宗良親王

待ちみては詠むる程の隙もあらし月ぞこぬ夜のすさびなりける

家にて三百番歌合しけるととき待戀をよめる

關白左大臣

またれつるこよひもつひに更けはてて契らむ月や涙とふらむ

おなじ心を

最惠法親王

おのづからさてもとはれば語らまし待つ夜更け行く心盡しを

兵部卿親王家の百首に

權中納言經高

忘れぬやかはるやいかに松の風更けはててとは契らざりしを

題しらず

嘉喜門院

はかなくぞ人のちぎりをたのみける我が偽も知らぬならひに

參るべきよし申しける人のはかにさはる事ありてまるらざりければよませ給うける

後醍醐天皇御製

後醍醐天皇御製

中務卿尊良親王

さりとともと頼むに更くる月影をうき人よりもなほやうらみむ

題しらず

前大納言光任

問へかしと心にたのむ夜もすがら來ぬおも影を月にみるかな

右近大將長親

こぬ人の面かけながら更けぬなり我やゆかむのいざよひの月

從三位行義

待ちわびて我やとはむと思へども夫さへ今は夜ぞ更けにける

百首の歌の中に待戀

權中納言經高母

なほざりに頼めおきてし夜半ならば更け行く鐘に待ちや弱らむ

同じ心を

新宣陽門院

さりとともと思ふ心もつきはてぬ待つ夜更け行く鐘のひびきに

偽もさのみはよもとおもふこそまたこのくれの頼みなりけれ

題しらす

前大納言光任

待つ人も來べき宵かと山の端の木のをまを出づる月にとはばや

五百番歌合に

權大納言具氏

人もまたたのめしままの暮ならば同じところに月や待つらむ

百首の歌の中に待戀の心を

前内大臣隆

までといひし程よりもなほ更けぬやと幾度月の影をみつらむ

連夜待思を

中宮

頼めても空しき夜半にならひ來て更け行く月に袖ぬらすかな

元弘三年九月十三夜三首の歌講ぜられし時月前

待戀といふことを

後醍醐天皇御製

いとど猶待つ夜更け行くつらささへ慰めかねてみつる月かな

さりともと猶ぞまたるる偽のある世とまではおもひ知れども

五百番歌合に

春宮大夫師兼

こりすまにまた頼まるる夕かな人のまことも身にはしらねど

源頼武朝臣

頼まじといひてもさすが待たるるや我が偽のゆふべなるらむ

題しらす

源重春朝臣

さりともと我がいつはりのなきままに人の契りを猶頼むかな

中原章言朝臣

いつはりのうきに馴れぬる夕暮も思ひ放たすなど待たるらむ

二品法親王源勝

さりともとおもふ心をちぎりにて又この暮もなほぞまたるる

毎夜待戀といへる心を

嘉喜門院

讀人しらす

川岸のまつの心やいかならむちぎりもなみのかけて問はずば

前大納言守親

たのめ來し人に心をおきつなみ高師のはまのまつぞくるしき

寄櫛戀を

御

製

夕占ゆふけとふつけの小櫛も引く方に思ひなされて待つぞはかなき

待戀を

妙光寺内大臣

いつはりを待つらむとだに思ひやれいひしばかりの夕暮の空

正平十九年七月七日内裏にて三首の歌講ぜられし

時七夕戀といふことを

權中納言長資

いつはりの末こそ知らねたのめつる夕はおなじ星あひのそら

戀の歌の中に

前大納言光任

契久戀といふことを

讀人しらす

かくばかりたへて待つべき命とも知らでや人の頼めおきけむ

正平十八年内裏百首の歌の中に旅戀を

妙光寺内大臣

思ひたつところづくしのゆくするにあればと頼むあふの松原

戀の歌の中に

上野太守守永親王

いかさまにむすび置きてか岩代のまつとばかりの契なるらむ

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に寄名所戀 妙光寺内大臣

高砂の松をうき身のいのちにてつれなき中に世をやつくさむ

名所五十首の歌よみ侍りける中に

關白左大臣

大淀のうらみよとてのちぎりかはまつもつれなの心づくしや

戀の歌の中に

嘉喜門院大藏卿

住吉のきしかた遠くたのめ來てまつも久しき身のちぎりかな

こむ世には廻り逢ふとも如何せむ契り置きける身ともしらずば

契戀をよみ侍りける

前内大臣顯

行末をたのまずながら契るこそ先いつはりのわが身なりけれ

題しらず

正三位國夏

前の世はしられぬものと知りながら命の後をなほやちぎらむ

中院入道一品

なほざりのことの葉ならばいかげせむ命にかけてたのむ契を

式部卿親王家にて人々題を探りて歌よみ侍りけ

るとき寄木契戀といふことを

春宮大夫師兼

たのめや又あひ見むと契るとも人のこころのふたもとの杉

五百番歌合に

前大納言光有

はかなくも猶こそ頼め契りおく人のこころのすゑは知らねど

宵々に行きてぞかへる關守のうち寢るほどのひましなければ

福恩寺前關白内大臣

これやこのくるしき戀のみちならむ行きてとまらぬ逢坂の關

讀人しらす

沼水の今こそふかくちぎるともながれて頼むはてやなからむ

五百番歌合に

民部卿光資

ながらへば變りもやせむ契りおく行末またぬ我が身ともがな

行末をのみ頼ける人に申し遣しける

讀人しらす

待てといはばまつべき物か玉の緒のみぢかき心思ひたえなで

契後世戀といへる心を

中宮

戀ひしなむのちの契もたのまれずあるを見るだにつらき心を

契來世戀といふことをよみ給うける

御製

新葉和歌集 卷第十三

戀歌三

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に寄名所戀と

いふことをよみ侍りける

前内大臣隆

せめて待つ一夜なりとも逢坂の關こえて聞くとりの音もがな

千首の歌奉りし時寄關戀を

中務卿宗良親王

あづまぢに行きかふ身とはなりしかど知らずよ君に逢坂の關

春宮大夫師兼

よしやその木綿^{ゆめ}付^{つけ}鳥^{どり}も鳴かばなけ我があふ坂の關路ならねば

戀の歌の中に

兵部卿師成親王

つれもなき命と人はいとふとも逢ふにしかへばまたや惜まむ

不逢戀を

新宣陽門院

逢ふ事にかへぬとだにも思はばやただ徒らに戀ひしなむ身を

こち例ならず侍りていと心ほそうおほしける

ころ人の許へ申しつかはしける

讀人しらず

いとせめて惜しき此世の名残かな逢ひ見ぬさきの別と思へば

寄木戀をよませ給うける

後村上院御製

つひにさてみきとはいはで武隈の松ならぬ身も年ぞ經にける

正平十八年内裏にて人々題をさぐりて五十首の歌

よみ侍りける中に同じ心を

妙光寺内大臣

つひにさて寢てかたらはぬ世語よがたりになり果てぬるかをふの浦梨

同二十年内裏三百六十首の歌の中に寄名所戀を 左近中將顯氏母

色かへぬときはの山や年ふれどつれなき中のためしなるらむ

關白家の三百番歌合に寄獸戀

前中納言實秀

いつまでか伏猪のかるもかくばかり憂き中にのみ思ひ亂れむ

寄鴛戀をよめる

前中納言爲忠

打ちとけぬ人はつららのとことばにうきねのみなく鴛の獨寐

千首の歌よみ侍りける中に被厭戀

春宮大夫師兼

ける中に

四條贈左大臣

祈り來し神だにうけぬ身のうさをなにの頼になほしたふらむ

戀の歌の中に

妙光寺内大臣

いのりこしちぎりはいづら神垣のゆふ付鳥のよそのあかつき

讀人しらず

わがいのる千木の片そぎかたからば行合ゆきあひのまの名をも頼まじ

前中納言爲忠

祈れども終になびかでつれなきも憂きもわが身のから崎の松

嘉喜門院大藏卿

思ひつつたへず消えなばあはれとも誰かいはせの杜の下つゆ

住吉社の三百六十番歌合に戀植物

右近大將長親

外ながらみきとばかりをちぎりにてつひにつれなき武隈の松

涙川まくらも床も浮くものを身はいかなればしづみ果つらむ

読 人 し ら す

思ひねの夢ばかりこそ海となるまくらの上のみるめなりけれ
さりともとおもふ心のうらさへにあはで果つべき身の契かな
せめて唯身を離れ行く我が魂も是なむそれと知られだにせば

祈不逢戀をよませ給うける

後村上院御製

よしさらば思ひ絶えねと祈らばや憂には神もつれなかりけり

題 し ら す

読 人 し ら す

はかなくぞ人の心にまかせける祈るにだにもかたき逢ふせを
我ぞいのる人の心のおほぬさをひくてあまたに神はうくなと
ちはやぶる神てふ神もうき人の同じこころになりけるかな

興國五年七月内裏にて人々題を探りてよみ侍り

つれなさも限あらばと思ふこそなほ身に残るたのみなりけれ

五百番歌合に

前内大臣顯

辛きにも憂きにも堪へて戀ふる身を猶情^{つね}なしと人や見るらむ

題しらず

妙光寺内大臣

しひて猶たのみやせましさきの世の契あればぞ思ひ初めけむ

中務卿尊良親王

さりともと行末たのむいのちさへながかるべくもなき契かな

文貞公

ためしなくなけかむための報かなつらさにまけぬ心づよさは

嘉喜門院

行末をなほやたのまむなみだ川ながれて後の逢ふせありやと

二品法親王源勝

むくいとて我つらからば後の世も又や逢ひ見ぬ中となりなむ

讀人しらす

のちの世にこのむくいとてつらからむ我が心さへうき契かな

春宮大夫師兼

戀ひ死ぬといひし後しも辛^{つら}ければ人の惜まぬ身とは知りにき

右近大將長親母

せめてただ命のほどの戀路にて後の世まではまよはずもがな

入道前右大臣

後の世の報をしらば身を思ふためにもなどうかつれなかるらむ

中務卿尊良親王

よしさらば唯つれなけれ戀ひ死なむ報は人の爲にしあらねば

權中納言經高

憂身まづ消えまし物を行く水のあはれとだにも人に聞かれば

題しらす

中務卿宗良親王

我ばかり先戀ひ死なばこむ世にも人を待つまや久しかるべき

坂上頼澄

戀ひしなむ後にや人に知られまし命にかへておもひけりとも

祥子内親王

いかにせむ後の世とだに契らねば戀ひ死ぬとても頼なき身を

天授二年四月内裏にて人々題をさぐりて百番歌

合し侍りしとき不逢戀の心を

中務卿宗良親王

身をかへて後を頼まむつれなさも來む世迄とはさすが思はじ

戀の歌の中に

文貞公

身をかへば忘れもぞする同じ世につらき報をいかで知らせむ

歎きわび寝る夜のゆめに見えつるはかへす衣の關もりやなき

不逢戀を

二品法親王聖尊

夢にだに逢ふと見えぬや夜な夜なに返す衣のうらみなるらむ

五百番歌合に

源頼武朝臣

なけきあまり見もせぬ夢を語りても思ふかたには誰か合せむ

權中納言實興

蜚人のたく藻の煙いたづらになびかで絶えむ名こそ惜しけれ

題しらす

大藏卿在仲

たち添はむけぶりとならば君故にをしかるまじき我が命かな

五百番歌合に

權中納言經高

死ぬばかり思ふ心や見えざらむ同じ世にふる我が身なりせば

つれなく侍りける人に遣しける

讀人しらす

思ひやれ獨りかきやる黒髪のとけて寢られぬ小夜のたまくら

讀人しらす

はかなしな我が身に絲のよるの夢あふとはすれど現^{うつ}ならねば

權大納言公夏

逢ふとみる夢路を今はたのみかなせめて現のつらきあまりに

上野太守守永親王

うつつには逢ふ夜もしらず思ひ寢のゆめこそ人の契なりけれ

中務卿宗良親王家京極

戀ひ死ねとするわざならば夢よりも現に一目みゆべきものを

右兵衛督成直

はかなくぞ現になしてしのびける人はゆるさぬ夢のちぎりを

夢中逢戀といへる心をよみ侍りける

妙光寺内大臣家中納言

近くはありながら物など申さまくはなかりける

人の許へ申しつかはしける

読 人 し ら す

蘆がきのまぢかきほどにかつ見れどときは人の心なりけり

寄牆戀といへる心を

後村上院御製

へだてける心をしらで蘆垣のまぢかしとのみなにたのみけむ

羈中百首の歌よみ侍りし中に

中務卿宗良親王

今ぞうきおなじみやこの中にては心ばかりのへだてなりしを

戀の歌の中に

前中納言氏定

尋ねてぞ逢はぬもつらきよしさらばよそにや人をみねのはきぎ帚木

祥子内親王

いかにせむしのの小篠のかりにだに逢ふ夜は知らぬ中の契を

權中納言經高母

戀の歌の中に

読人しらす

色に出でてくるしきものと知りぬれば今より後や涙つつまむ

寄川戀を

新待賢門院

淺き瀬に思ひたえすばなみだ河のちはうき名をなほや流さむ

題しらす

読人しらす

なみだ川くい八千度思へども流れし名をばせくかひもなし

正平八年内裏千首の歌の中に寄筏戀

前大僧正賴意

杣川のいかだのこのみなれ棹なれてもなか袖はぬるらむ

題しらす

前中納言惟繼

我が中はいた田の橋のいたづらに思ひ渡れどかひやなからむ

二品法親王聖尊

いかにせむおなじ渚のかたしがひ逢はでなるも契なれども

世にははやながれにけりな名取河すゑの逢ふ瀬もしらぬ契に

正平廿年うへのをのこども題をさぐりて三百六

十首の歌つかうまつりけるついでに寄名所戀を 後村上院御製
せめてその浮名なりとも名取川あふといふせのなどながるらむ

妙光寺内大臣

うき名のみもる山かけの下紅葉ふりいでぬるか露もしぐれも

戀の歌の中に

かしは木の散るや葉守の神無月たのみしかけももる時雨かな

關白家の三百番歌合に顯戀

右兵衛督成直

音にだに立てじと思ひしあだ浪のあだなる名をも流しつる哉

五百番歌合に

源頼武朝臣

せく袖にあまればやがてながれけり涙の川やうき名なるらむ

新葉和歌集 卷十二

戀歌二

寄名所戀をよみ侍りける

妙光寺内大臣

立つ名のみたかしの蟹のぬれ衣そでまきほさむ浪の間もがな

なき名立ちける頃よめる

讀人しらず

ほしやらでなほやかさねむ草枕ゆふてばかりの露のぬれぬぎ

外にのみいはれの池のねぬなはのねぬなはいかで苦しかるらむ

題しらず

入道前右大臣

いかにせむ忍ぶとすれど音に立てて淺野の雉子きざす隠れなき身を

前大納言宗房

いかにして知るといふらむ歎きわび寝る夜だになき床の枕は

在らざらむこの世の外のうき名まで苔の下にや猶つつままし

前大納言實爲

あひ思ふ心までこそかたからめうき名をせめて洩さずもがな

住吉社の三百六十番歌合に戀動物

中務卿宗良親王

夏菫のあしまにかよふ跡もうしむれる鳥の立つ名おもへば

忍戀の心をよみ侍りける

右近大將長親母

せめてその後のうき名は洩すともあひ見むまでとせく泪かな

入道前右大臣

よしさらば泪もせかじ今は世に漏せとてこそつれなかるらむ

め歟

前中納言實秀

せけばまづ袖に知らるるなみだかな枕ばかりと何おもひけむ

百首の歌よみ侍りける中に寄枕戀

冷泉入道前右大臣

涙川そでのしがらみせきかねばもらさぬ先に身をやしづめむ

題しらす

冷泉入道前右大臣

人めせく岩間のみづのわきかへりむせぶ心は行くかたもなし

夏戀の心を

從三位行子

夏草のしけみがしたを行く水のしられぬ戀にむせぶころかな

相互忍戀といふ事をよませ給うける

御製

これをさへつらき數にやかこたましわれのみ忍ぶ思なりせば

新宣陽門院

さすがまた忍ぶは同じ心ともまだ世にもれぬうき名にぞしる

戀の御歌の中に

いかさまに忍びすぐしてありはてぬ命待つ間の浮名もらさじ

五百番歌合に

權中納言實興

きみは見よ人はしるなと我が袖にあまる涙をせきぞわづらふ

右近大將長親

誰ゆゑに思ふこころの末なれば君にもつつむなみだなるらむ

建武二年内裏千首の歌の中に

中務卿尊良親王

袖の上によその人目をおもはずばせめて涙のかぎり見てまし

月前戀

妙光寺内大臣

眺めつつ落つる涙といひなさば月の名だてになりぬべきかな

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に
右大辨季光

したもえのおもひの煙空に立たば月の爲さへうきわが身かな

戀の歌の中に

權中納言經高

思ひせくこころにあまる涙川せめてはそでのしたにながれよ

五百番歌合に

源頼武朝臣

しられじなしのぶの浦におくあみの繁き人目を歎きわぶとも

人目を憚りて物などもえ申さざりける人のもと

へからうじて文つかはすとて

よみ人しらず

いかにせむしのぶの浦の藻鹽草かきやる浪のひまだにもなし

五百番歌合に

式部卿惟成親王

かくとだにいはせの杜の下露のしられで消えむ事をしぞ思ふ

うへのをのこども題を探りて歌合し侍りける次

に忍戀といふ事をよませ給うける

御

製

散らすなよごころのおくの忍山そむる木の葉の色ふかくとも

北野社によみて奉りし百首の歌の中に

中務卿宗良親王

いかにせむたきつ涙のしがらみも懸けてせくべき袂ならぬを

戀の歌の中に

よみ人しらず

住吉社の三百六十番歌合に戀地儀を

中務卿宗良親王

身に餘る煙ばかりと思ふなよなくてぞふじのねに立てぬべき

戀の歌の中に

前大納言光任

みにあまるおもひとならばいかげせむ忍ぶに弱る命ともがな

妙光寺内大臣の家の百首の歌の中に忍戀

右近大將長親母

戀ひしなむ後にも人にしられずば忍び果ててもかひやなからむ

題しらす

よみ人しらす

忍ぶるもなほ人知れぬ心かなもらさばかくやくるしかるべき

しらせばや君がかきなす琴の音に松かぜならで通ふこころを

寄石戀といふ心を

後村上院御製

知られじな入江がくれの玉かしは沈むばかりの思ひありとも

寄浦戀を

冷泉入道前右大臣

冷泉入道前右大臣

問へかしな袖のみぬれて池水のいひ出でがたき下のこころを

福恩寺前關白內大臣

あぢきなくつつむも苦し言ひ出でてなかなか人の心をも見む

兵部卿親王の家にて人々歌よみ侍りける中に 権中納言經高

いつ出でて後さへ人のつれなくば忍ぶにまさるものや思はむ

百首の歌よませ給うける中に寄煙戀といふことを 後村上院御製

せめて我がおもひのけぶり空にだに立たばぞ人の哀ともみむ

關白左大臣

夏がりの葦火のけぶりしたにのみ思ひこがれて立つ空もなし

題しらず
よみ人しらず

しられじな富士の高嶺の雲がくれむせぶ煙はそらに立つとも

日前宮によみて奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

袖の上にいつより露は亂るらむ戀をしのびのころもへぬまに

正平十一年四月内裏にて三首の歌講ぜられし時初

戀を

前大納言實數

くちなしの色ならなくに戀しともいはでぞ人を思ひ初めぬる

戀の歌の中に

前左近大將公冬

見せばやなはつ山あるのすり衣おもひそめぬる色のふかさを

千首の歌侍りし時

權中納言經高

はては又いかにしのぶのすり衣いまだにかかる露のみだれを

家にて百首の歌よみ侍りける時初尋縁戀といふ心

をよめる

入道前關白左大臣

むらさきのゆかりの草をとひわびて露分けそむる武藏野の原

戀の御歌の中に

後村上院御製

ひとしれぬわが戀草の七くるま思ひみだれてやるかたもなし

百首の歌よみ侍りける中に初戀

文貞公

人やりの道とはしらぬ戀の山わがこころよりまよひ初めつつ

題しらす

二品法親王聖尊

行末は誰にとはましおもひ入るきのふ今日だにまよふ戀路を

前參議長資

しるべとは我が心をやたのままし人に問ふべき戀路ならねば

住吉社の三百六十番歌合に戀地儀

右近大將長親

おもひ入る心ひとつにまよふかな野にも山にもあらぬ戀路を

戀の歌の中に

前内大臣隆

初尾花ほのかにみつるおもかけの忘れぬよりぬるる袖かな

てつかはしける

右近大將長親

歎きつつひとりのやさねむ蘆邊行く鴨の羽がひも霜さゆる夜に

五百番歌合に

春宮大夫師兼

長き夜を音にのみ鳴きて庭つ鳥かけのたれをの亂れわびつつ

戀の歌の中に

前中納言氏定

なつみ川山かけにのみぬる鴨の流れて立たぬうき名ともがな

題しらす

讀人しらす

かがり火のかけには水もぬるまねど人を鵜舟ぞ浪にこがるる
鷺のゐるゐるぐひにかへる仇浪もおり立ちてこそ淺しとは知れ
荒ちをのかるやの先にたける猪も人の憂にぞ身をば捨つなる

千首の歌よみ侍りけるととき寄雉戀といふことを 權中納言經高母
狩人の入野のきぎすつまごひに忍ばれぬ音はわれも立てつつ

煙立ちもゆとは見ゆる富士の峯も下にこがるる思ひならねば

同じ心をよみ侍りける

前中納言爲忠

わがおもひ淺間の嶽にあらぬ身の戀のけぶりは人なとがめそ

寄玉戀といふことを

中務卿尊良親王

わがこころ千々にくだけて散る玉は物思ふときの涙なりけり

建武二年内裏千首の歌の中に

風にのみ任する舟のかぢをたえつひによるべもしらぬ戀かな

正平八年内裏千首の歌の中に寄瀉戀を

前大僧正頼意

満つしほもさすが干瀉はあるものを袖の涙のかわくまぞなき

寄池戀

前大納言實清

池水のしたに朽ちなばねぬなはのねぬ夜苦しきものは思はじ

關白家の三百番歌合に寄鳥戀といふことをよみ

思川ながるる水のあはれともいふ人なしに消えかへりつつ
吹く風の便はありと聞くものを雲路なればやふみ見ざるらむ
古の茅渟ちねのますらをなかりせば戀のためしにわれぞならまし

百首の歌よませ給うける中に寄屋戀といふことを 後村上院御製
人知れずものをぞ思ふ津の國のこやのしの屋の隙もなきまで

寄木戀を

中務卿尊良親王

蜚のたぐうらの藻汐木われなれやかからき思にもえこがれつつ

題しらす

上野太留守永親王

すく藻たく難波のこやの夕煙立つ名もしらす身をこがすかな

前左近中將光實

いつもただ空にのみしてうきくものまよふ心を知る人ぞなき

千首の歌めされし時寄煙戀を

御

製

新葉和歌集 卷第十一

戀歌一

題知らず

讀人しらす

たれゆるに富士の煙も立たずなり淺間の嶽ももゆるとか知る
ふじのねや絶えぬおもひの夕煙きえなでさのみ何くゆるらむ
夕ぐれはまだ見ぬ人をこふるがなくものはたてを面影にして
浦にすむおもひやなぞと芦の屋の絶えぬ煙をとふひとのなき
みさごゐるあら磯浪もかくばかり心ひとつにさわがれやす
わがこころつたの細江を漕ぐ舟の君にぞよせし浦がくれても
戀といへばあだなる浪のたはれ島戯れにくきまでにかけつつ

八歳へし浪のまぐらのよるの夢さむれば花のうてななりけり

涌出品

八百日^{やをか}ゆく濱の眞砂のかず知らず悟れる人もありけるものを

五十展轉隨喜の心をよめる

最惠法親王

法の花いく山風にさそはれてここまでもなほにほひ來ぬらむ

法花經品々歌を人のすすめ侍りし中に序品入於

深山思惟佛道の心を

中務卿宗良親王

山深み尋ね入りてぞまよひなきほとけの道は知るべかりける

方便品其智慧門難解難入を

入りがたき草の戸ざしも秋風の吹きはらふにぞ月は澄みける

五百弟子品不覺內衣裏有無價寶珠

いにしへもかけし衣の玉をなどうらめづらしくいま思ふらむ

提婆品皆逢見彼龍女成佛

わたつ海のあしまの浪をわけ來ても五のさはりなきぞ嬉しき

屬纊品如世尊勅當具奉行

末の世をおもふほとけの勅なれば我らが爲ぞいともかしこき

法花經廿八品歌よみ侍りける中に提婆品の心を 中院入道一品

秋の月いでて程なき影ながら明日のひかりをなほのこすかな

一念不生前後際斷といふ心をよみ侍りける

前大納言定平

切れて後またも續かぬ白絲のそのふしぶしはさもあらばあれ

五戒歌とて人のすすめ侍りし中に不偷盜戒の心

を

中務卿宗良親王

わたつ海のふかきむくいを知るならば思ひ立ためや沖つ白波

不飲酒戒

盃のうき世に廻る身を受けてわれからさめぬまよひとぞ聞く

千首の歌よみ侍りける中に不自讃毀他戒を

春宮大夫師兼

我をのみふかきになして杣川や人をあさせにいかぐださむ

如是性といふことをよませ給うける

御

製

ながき夜の闇路のくもは晴れぬともとの光はありあけの月

色にそむ心の花の散りてこそものとのかとりのかねにかへりぬれ

縁覺界の心をよみ侍りける

中務卿宗良親王

ながめつる花も紅葉もちり絶えてこころの色ぞいまは空しき

二乗を

右近大將長親

かひなしな人をわたさぬ法の舟うき世の岸を漕ぎはなれても

三光國師入滅の時よみ侍りける

妙光寺内大臣

あま小舟のりしる人はさきだちつくるしき海をたれか渡さむ

世をのがれて後保安寺に住みける頃その寺の長

老かくれ侍りければよみ侍りける

祥子内親王

残りゐておもふも悲し法の道たづねしときはおくれやはせし

無明微薄智恵持者如徒初日光垂闇々垂晝とい

ふ事をよめる

最恵法親王

思ひやる嵯峨野の春の雪にもや消えけるつみの程は見ゆらむ

御かへし

妙光寺内大臣

をしむなよ法のむしろの春の雪消ゆらむ罪のためしなりせば

題しらす

二品法親王源勝

高野山あかつき遠くまつの戸にひかりをのこす法のともしび

前大僧正頼意

傳へこし法のともしびかかけてやあきらけき世を猶祈らまし

寄水釋教といへる心を

二品法親王仁譽

濁るなと世をこそ祈れ底ふかき三井の清水を汲み初めしより

千首の歌よませ給うける時大日を

御

製

六の塵あまねくてらす光こそ三世につねなるさとりなりけれ

上野太守守永親王

めされけるに奉りければ

後村上院御製

わがたのむ西のはやしの梅のはな御法の花のたねかとぞ見る

御かへし

後醍醐天皇大納言典侍

頼みける君がめぐみの色そへてみのりの花はなほぞさかえむ

後村上院第三年の御佛事の次により置かせ給う

ける短冊をつがれてうらに宸筆にて御經かかせ

給うたりける供養の導師つかうまつるとて思ひ

つづけ侍りける

前大僧正頼意

かき置きしむかしの春の言の葉に御法の花をけふはそへつつ

正平廿一年二月十七日莊嚴淨土寺にて御八講お

こなはれける日雪いたう降りて侍りければ妙光

寺内大臣のもとへ遣されける

後村上院御製

新葉和歌集 卷第十

釋教歌

正平廿年五月四天王寺金堂造立してやがて供養
の導師つとめ給へるに昔この寺にて天台座主明
雲拜堂しける時遺身舍利を禮して常ならぬため
しは夜半の煙にて消えぬ名残をみるぞうれしき
とよみ侍りける事を思ひ出でてよめる

前大僧正忠雲

我が世まで消えぬけぶりの名残ともみるぞ昔の跡はうれしき

後醍醐天皇の大納言典侍さまかへて後住吉の西
林院といふ所に住み侍りける時かの寺の梅花を

祈り置くこころの闇もいつはれて雲井にすまむ月を見るべき

題しらす

從三位俊文

身にあまる恵を老いてみしめ縄ながきよはひは神やうけけむ

諏訪の大明神に法樂し侍りし千首の歌の中に 中務卿宗良親王

あらたなる諏訪の祭のみかり人しかもありける神のちかひか

諏訪の海や氷を踏みてわたる世も神し守らばあやふからめや

百首の歌よませ給うける中に寄社祝を 後村上院御製

行末を思ふも久し天つやしろくにつやしろのあらむかぎりは

わすれじよわするな神も月雪の夜半にたむくるまつ風のころ

百首の歌よませ給うける中に日吉を

後村上院御製

おしなべて照らさぬ方やかなるらむ頼む日吉の神のひかりは

元弘元年神無月の頃日吉社に歌あまたよみて奉

りし中に

中務卿宗良親王

如何にせむたのむ日吉の神無月てらさぬかけの袖のしぐれを

金峯山野際の社に参籠しけるに梅花の咲きたる

を見てよみ侍りける

前大僧正頼意

きさらぎのをりを忘れぬ神がきに今日のたむけと匂ふ梅が香

延元の頃子もりの社へ参らせ給うて御祈願の事

ありける次に思ひつづけさせ給うける

新待賢門院

名にしおふ神のちかひのそのままに心の闇をてらせとぞ思ふ

君をいのる道にいそけば神垣にはやときつけて鶏こりも鳴くなり

從三位國量

菖蒲草けふはみしめに引きそへて君と神とのめぐみをぞ知る

正平十五年十月住吉社に行幸ありて神主國量正

下の四位に敍せられける時思召しつづけさせ給

うける

後村上院御製

位山こえてもさらにおもひしれ神もひかりを添ふる世ぞとは

從二位衡立願の事ありて同じき社のかんだちに

て箏の祕曲を手向け侍りける時忍びて詣で給う

けるをりしも松風すぐく響きあひて月雪の光さ

へたぐひなく侍りければ思ひつづけさせ給うけ

る

新宣陽門院

年中行事百首の御歌の中におなじ心を

後村上院御製

きさらぎや雪間を分けし春日野におくしも月も神まつるなり

正平二十年内裏七百首の歌の中に社頭暮といふこ

とを

妙光寺内大臣

春日山しぐれもはてぬ夕づく日ふたたびてらす影かとぞ見る

神木入洛のよし聞えし年の秋よみ侍りける

權大納言公夏

神もまたことしの秋はたびねしておもひ出づらし春日野の月

天授二年の秋千首の歌よませ給うける中に三輪を御

製

いつかさて祈るしるしをみわの山今年もなかばすぎ立てる門

年中行事三百六十首の歌の中に廣瀬龍田祭

妙光寺内大臣

ゆふかけてつかひも今日ぞ立田山やまぢを遠み夜やこゆらむ

題しらず

津守國貴

代々をへて流れたえせぬ石清水すめるも神のちかひなるらし

和泉國萬代別宮に參籠し侍りける時よめる 二品法親王源勝

民やすく國をさまれといのるかな人のひとより我が君のため

年中行事を題にて人々百首の歌つかうまつりけ

る次に賀茂祭を

後村上院御製

あふひ草神もあはれは懸け添へよよそにみあれの賀茂の瑞籬

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に神祇を 前中納言忠成

行幸せし賀茂の川浪いにしへに立ちかへれとや神も待つらむ

同八年内裏千首の歌の中に平野 中院入道一品

むかし見し平野に立てるあや杉のすぎにけりとて我な忘れそ

元弘三年立後の屏風に春日祭 後醍醐天皇御製

立ちよらばつかさづかさもこころせよ藤の鳥居のはなの下陰

跡たれし神代ひさしきいすす川きよきながれぞ今も絶えせぬ

大中臣爲量朝臣

神代よりながれ久しくつかへきて絶えじとぞ思ふいすす川浪

中院入道一品

石清水きよきながれをたのむより濁らじところ思ひ初めしか

入道前右大臣

いは清水濁れる末の世なりとも神のこころはさぞな澄むらし

千首の歌よませ給うける時石清水を

御製

なにとかくにぎり行く世ぞ石清水ひとの國とは神もおもはじ

同じ心を

後村上院御製

神もまたあはれと思へ石清水木がくれて我がすめるこころを

權大納言季修

神風や御舟よすらしおきつ浪たのみをかけて伊勢のはまべに

河月をよませ給うける

後醍醐天皇御製

照し見よみもすそ川にすむ月もにごらぬ浪のそのこころを

野宮に久しく侍りける頃夢の告ありて太神宮へ

百首の歌よみて奉りける中に

祥子内親王

いすす川たのむ心はにごらぬをなど渡る瀬のなほよどむらむ

正平十八年内裏にて人々名所百首の歌つかうま

つりける時鈴鹿川といふことをよみ侍りける

妙光寺内大臣

神もまたあはれはかけよ鈴鹿がは八十瀬をかけしあとの白浪

千首の歌よみ侍りしに伊勢を

中務卿宗良親王

いすす川その人浪にかけずともただよふ水のあはれとは見よ

題しらず

藤原有氏朝臣

兵部卿親王の家にて庚申七百首の歌よみ侍りける中に

右兵衛督成直

神路やま出づる月日や君が代をよるひる守るひかりなるらむ

延元三年秋後村上院かさねて陸奥の國へ下らせ
ましましけるにいく程なく御舟伊勢國篠島とい
ふ所へ著きたるよし聞えしかば勅使として参り
たりけるにこのたび大風なのめならずして御供
なりける舟どもおほく損じけるを同じ風のまぎ
れに御舟ばかりはこと故なくこの國へしもつか
せ給ふ事しかしながら太神宮の御はからひたる
よし神づかさどもよろこび申しければやがてこ
のよし奏し侍りける次に

前大僧正賴意

新葉和歌集 卷第九

神祇歌

題しらす

前中納言爲忠

神風やのどかなる世としら露の玉ぐしの葉のえだもならさず

野宮より退下の後雪を見て

祥子内親王

忘れめや神のい垣のさかきばにゆふかけ添へし雪のあけほの

題しらす

從三位隆基

おきるつつ君をいのれば神垣にこころ通はぬあかつきもなし

從三位家行

神垣のみむろのさかきさしそへて君をときはとなほ祈るかな

後醍醐天皇御製

吹く風のたより待つまをかごとにておなじ入江にとまる舟人

讀人しらす

伊勢の海や浪たかき浦の泊り舟おほろけにやは夢をだにみし

幸子内親王

ふねとむる浦路の浪のうきまくら定むとすれど見る夢もなし

後醍醐天皇御製

忘れめやよるべもなみの荒磯を御舟のうへにとめしこころは

この御歌は元弘三年隱岐國より忍びて出でさせ給ひける時
源長年御むかへに参りて船上山といふ所へなし奉りける程
の忠ためしなかりし事などしるしおかせましましける物の
奥にかきそへさせ給ひけるとぞ

下おきける同じもじなき歌

文貞公

東路やとこよのほかに旅寢してうき身はさぞな思ふゆくすゑ
夢のよに今日うまれきて悔しさも一方ならず身を恥づるころ

信濃より木曾路をはるばると上りけるにいぬ山

といふ所より鳴海の浦へ出で侍りけるとて思ひ

續けける

讀人しらす

やまぢよりいそべの里にけふは來てうらめづらしき旅衣かな
鳴海瀉しほのみちひのたびごとに道ふみかふるうらの旅びと

題しらす

前中納言爲忠

しほがまのうら悲しかる舟出かな霧のまがきの島がくれして

前内大臣隆

夜な夜なの月をしるべに漕ぐ舟はあけ行く浪や泊りなるらむ

後醍醐天皇吉野の行宮におましましけるころ歌

めされけるに月前旅

法眼湛助

あくがるる心を月にさき立ててみやこにかへる道いそぐなり

題しらす

大藏卿在仲

故郷に立ちかへるとも今はまたむかしをかたる友やなからむ

右衛門督忠顯

みやこ思ふ夢路や今の寢覺までいくあかつきの隔て來ぬらむ

羈中百首の歌よみ侍りしに

中務卿宗良親王

きかざりし嵐をさむみ旅ごろもここのかさねの中ぞこひしき

旅の心を

權大納言時經

君ゆゑと思はざりせばいかばかりかかる旅寢も猶うからまし

下つ總の國に侍りける時三十一首の歌よみて上

これまではなほも都のちかければおなじ空なる月をこそ見れ
ながむるをおなじ空ぞと知らせばや故郷人もつきは見るらむ

中院入道一品

いく里の月にこころをつくすらむ都のあきを見ずなりしより

後村上院御製

都をもおなじひかりとおもはずば旅寢の月をたへて見ましや

月爲羈中友といふことを

前中納言爲忠

みやこより伴ふ月のなかりせばなぐさめがたき旅寢ならまし

月前露といふことをよませ給うける

後醍醐天皇御製

影やどす月さへいまはなれにけりみやこにかはる袖のしら露

千首の歌の中に

中務卿宗良親王

忘れずよ一夜ふせやの月のかけなほそのはらの旅ごこちして

讀人しらす

都にて何かゆふべはうかりしと宿とひかぬるところにぞ問ふ
くさまくら夕山風のさむければこよひは更に寢むかたもなし

三善頼衡朝臣

小笹原つゆしく床のかりまくらふしうき夜半は夢もむすばす

右近大將長親母

まくらゆふ野原の草の露の上にかりねあらそふ月のかけかな

中務卿宗良親王

後はまた旅寢や月に思ひ出でむ今はみやこのかたみなれども

文貞公

下總國にて月を見てよみ侍りける

故郷のおなじ空とはおもひ出でじかたみの月の曇りもぞする

題しらす

後醍醐天皇御製

濃路へかかり侍りけるがさながら富士の麓を行
き廻りけるに山の姿いづかたよりもたぐひなく

見えければ

讀人しらす

北になしみなみになして今日いか富士の麓を廻りきぬらむ

百首の御歌の中に

後村上院御製

いかかは富士の高峯を見て行かむ分くる裾野の道變るとも

大峯修行の事を思ひ出でてよめる

二品法親王仁譽

岩根ふみかさなる嶺に日數へてすす分けし道ぞ今もわすれぬ

題しらす

前中納言惟繼

とまるべき宿をば知らず今日の日のくるるを道の限にぞ行く

藤原行房朝臣

行きとまる里の名ごとにかはるかなゆふべは同じ夕なれども

され侍りけるととき尾張國より都なる人のもとへ

申しつかはしける

文貞公

今日まではありと聞きてもたのむなよなほ行末も知らぬ命に

墨田川のほとりにてよみ侍りける

こと問ひていざさはここにすみだ川鳥の名聞くも都なりけり

同じ頃あづまにおもむき侍りけるに逢坂の關を

越ゆとて思ひつづけ侍りける

權中納言具行

かへるべき道しなければこれやこの行くをかぎりの逢坂の關

瀬田の橋をすぐるとて

けふのみと思ふわが身の夢の世にわたるもつらし瀬田の長橋

駿河の國より信濃へこえける時うきしまが原を

過ぎて車がへしといふ所より甲斐國に入りて信

新葉和歌集 卷第八

羈旅歌

題しらず

讀人しらず

旅寐してわかるる嶺のあかつきを横雲のみとひとや見るらむ
旅の空うきたつ雲やわれならむ道もやどりもあらし吹くころ

權大納言具氏

わけ來つる跡さへ今はしら雲のへだつる方やしづかなるらむ

藤原行房朝臣

かへり見る都のかたも雲閉ぢてなほとほざかる五月雨のそら

元弘二年世のみだれによりて下つ総の國にうつ

元要上人入唐しける時思ひつづけ侍りける
右近大將長親母
いとせめて老いぬる身こそ悲しけれこの別路を限りと思へば

道にて世をそむきけるよし聞召しければこの春
千首の歌の中に今年ばかりの花染の袖とよみた
りし事などおほしめし出でらるるよし仰せられ
しついでに

御

製

わするなよ木曾のあさ衣やつるともおなじ吉野の花染のそで

元弘二年百首の歌よみて中務卿尊良親王のもと

へつかはしけるつつみ紙にかきつけ侍りける

文

貞

公

かたみとてのこす水莖あとたゆる忘れぬ中のめぐりあふまで

文貞公あづまの方へ赴き侍りける時おなじやう

に下りける人々道にてあまたうせ侍りけるよし

つたへ聞きてよめる

妙光寺内大臣母

廻りあふちぎりならずばなかなかに憂を見はてぬ命ともがな

身をいかにするがの海の沖つ浪よるべなしとて立ち放れなば

信濃の國にても又年月をおくり侍りしに行宮の
御しきもおほつかなく思ひ給へしかばあからさ
まに吉野に参りてやがて下り侍らむとせし時内
裏にて人々百番歌合し侍りしに旅の心を

老の浪また立ちわかれいな舟ののほればくだる旅のくるしさ

かくておもひの外にとどまり侍りしを又さが
たき事ありて次の年の冬信濃へ思ひたち侍りし
とき申し送り侍りし

春宮大夫師兼

最上川またいな舟の下る瀬をしばしばかりもいかでとどめむ

かへし

中務卿宗良親王

我を世に下し果てずばいな舟のまた上る瀬もなどかなからむ

例ならぬよしなど仰せられし次に

後村上院御製

廻りあはむたのみぞしらぬ命だにあらばと思ふ程のはかなさ

御かへし

中務卿宗良親王

廻りあはむ頼みあるべき君が代に獨老いぬる身をいかにせむ

おなじころ中務卿宗良親王のもとへ申しおくり

侍りし

遍照光院入道前太政大臣

日にむかひ月にわすれぬ心をばただなかぞらに思ひやらなむ

駿河國にすみ侍りしも猶いささかはばかる事あ

りて信濃國に越えむとせし時かの國にありける

藤原貞長といふものなど夜もすがら名残惜み侍

りしにいでざまに常に居侍りし所の柱にかきつ

け侍りし

中務卿宗良親王

又たきものを遣してこれをたかばかならず夢に
なむ見ゆべきよしを申し送りてつつみ紙にかき
つけ侍りける

文 貞 公

なれなれし夜半のうつり香わすれずば煙にそはむ面影もがな

後にこれをたきて寝ける夜はかならず夢に見えけりとなむ

尾張國を過ぐるとて都なる人の許へ申しつかは
しける

海山をみるそらもなし我が心さながらきみにそへて來しかば

年久しくなれさせ給うける人の遠き所に侍りけ

る秋の頃月を御覽じて

中 宮

思ひ出づる同じながめの空とだにしられぬ月の影ぞかひなき

中務卿宗良親王あづまに住み侍りしころ御心地

べき事は知らねどかきそへ侍りし

末までもおなじやどりの道ならば我いきうしと思はましやは

讃岐國松山といふ所につきて月口を送り侍りし

の脱歟

に入道大納言爲世もとより松山は心つくしにあ

りとても名をのみ聞きて見ぬぞ悲しきと申しお

くりて侍りし返事に

おもひやる心づくしもかひなきに人まつ山とよしやきかれじ

あづまの方へ下り侍りけるときぬを女の許へつ

かはすとして

文貞公

里のあまのしほなれごろも忍べとてからき別の形見にぞやる

かへし

妙光寺内大臣母

里の海士の汐なれ衣とどめても長らへばこそかたみとも見め

露わけぬ人もや袖をぬらすらむとまるは行くを惜むなみだに

人をわかとてよめる

讀人しらす

これに猶まさるわかれもありやせむ旅はまたくる道と思へば

元弘二年三月とほき方に赴かむ事も只けふあす

ばかりになり侍りしに雨さへ降りくらしいていと

ど心ほそさもたぐひなく覺え侍りしかば

中務卿宗良親王

憂きほどはさのみ泪のあらばこそわが袖ぬらせよそのむら雨

うちいでといふ所にとどまり侍りしに尊良親王

よべこの所にしもとまりけるよし聞くに何とな

くかたはらなるかべを見ればともなりける爲明

卿が筆にていとせめてうき人やりの道ながら同

じやどりと聞くぞうれしきとあるを見て又みる

新葉和歌集 卷第七

離別歌

家に百首の歌よみ侍りけるに遣唐使餞といふこ

とを

妙光寺内大臣

吹きかへてまた日の本のしるべせよもろこし舟のぬさの追風

齋宮群行の心をよませ給うける

後村上院御製

わかれつる袖にかけけり鈴鹿がは八十瀬のたきにおつる白玉

源氏物語の所々をよませ給うける御歌の中に

御製

おひ出でし磯の姫松ひきわかれあさき根ざしにぬるる袖かな

百首の歌よみ侍りし中に離別を

中務卿宗良親王

なに事をなすともなくてあすか風いたづらに又暮るる年かな
何をして過ぎつるかたの月日ぞとさらにおどろく年の暮かな

祥子 内親王

山あるの色をかさぬる今宵だにおほみの袖やかはらざるらむ

元弘三年立后月次の屏風に五節を

後醍醐天皇御製

そでかへす天つ少女も思ひ出づや吉野の宮のむかしがたりを

百首の歌よませ給うける中に豊明節會の心を

後村上院御製

豊のあかり天つ少女の袖までも代々の跡をばかへしてぞ見む

神樂をよみ侍りける

冷泉入道前右大臣

忘れずよ雲井にさゆる六の緒のしらべを添へし星のひかりは

題しらす

中院入道一品

歎きつつくれ行く年を世に経れば猶いそぐとや人のみるらむ

二品法親王聖尊

人ごとにいそぐを見ても數ならぬ身にはのどけき年の暮かな

果尊法親王

かくしつゝ世にふるかひはなけれども跡をばつけつ關の白雪

五百番歌合に

入道前關白左大臣

絶えざらむ跡をしぞおもふ身にははや二たび越えし關の白雪

千首の歌奉りし時

中務卿宗良親王

大原や雪ふりつみてみちなし今日はな燒きそ嶺のすみがま

題しらす

前中納言爲忠

はしたかのかりばの鳥のおち草を吹きなみだりそ野邊の夕風

狩衣ひもゆふぐれにならしばや枯葉がするにあらし吹くなり

正平二十年内裏にて人々年中行事を題にて三百

六十首の歌よみ侍りける時題を給はりてよみ奉

りけるに豊明節會を

從三位國量

從三位國量

神垣や三室のやまのさかき葉にゆふ懸けそへて降れる白ゆき

前大納言光任

降る雪の埋みのこすや富士のねのいつとも分かぬ煙なるらむ

關白家の三百番歌合に遠郷雪を

前内大臣顯

見わたせば里はありともしら雪のつもるがうへに立つ煙かな

五百番歌合に

右兵衛督成直

かきくらし降れど波にはかつ消えてつもれるかたや雪の白濱

正平二十年内裏四季の歌合に

妙光寺内大臣

湊こすしほかぜさむしかるもかくいなのは山の雪のあけほの

住吉社の三百六十番歌合に

中務卿宗良親王

ふる雪のつもるにぞ知るうき島の浪にも松のぬれぬものとは

家に千首の歌よみ侍りける中に關雪

福恩寺前關白内大臣

雪ふかきふもとを見てぞ歸りにし山には道もたえぬと思へば

題しらす

後村上院御製

誰かまたこよひも友をたづぬらむ月と雪とのおなじひかりに

入道前關白左大臣

花鳥のなれし名残もわすれぬにつきと雪とをみよしののやま

住吉の行宮におましましける頃うへのをのこど

も題をさぐりて歌つかうまつりける次に松雪と

いふ事をよませ給うける

後村上院御製

とし寒きためしはたれもならぶらむ松につもりのうらの白雪

正平二十年内裏四季の歌合に

權大納言顯經

いろかへぬ杉は下枝にあらはれて梢ばかりをうづむしらゆき

題しらす

前參議持房

天授二年内裏百番歌合に

中務卿宗良親王

山たかみ我のみふりてさびしきは人もすさめぬ雪のあさあけ

遠き國に侍りける頃百首の歌よみ侍りけるに雪朝 中務卿尊良親王

今朝は又とひ來る人もありなましかからぬ宿の雪とおもはば

題しらず

二品法親王仁譽

跡いとふやどとや見えむ今日いくかはれぬ庭につもる白雪

入道前右大臣

よしさらば厭ふになして問ふ人のあとを。もまたじにはの白雪

元弘二年百首の歌の中に

文貞公

つかふとてまづ踏みわけし九重の雲井のにはの雪のあけほの

雪降り侍りし日山里なる人の許よりなどや問は

ぬと申しおこせて侍りし返事に

讀人しらず

る中に名所雪を

右兵衛督成直

吹きおろすあらしの音もたかしまのみほの松山雪降りにけり

百首の歌よみ侍りける中に雪を

中院入道一品

まきもくの山にや雪のつもるらむあなしの檜原風しをるなり

雪似花といふことを

後村上院御製

春も見しおなじこずゑとなりにけり匂はぬ花の雪のあけほの

天授二年内裏百番歌合に

權中納言經高

冬がれのこずゑの雪のあさほらけ青葉まじらぬ花かとぞ見る

題しらす

二品法親王仁譽

春のいろに洩れし檜原もおしなべて雪のはな咲く小泊瀬の山

日前宮によみて奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

うづもるるひびきもさびし泊瀬山いりあひの鐘にふれる白雪

里よりはしぐるとみつる山の端にゆきをのこして晴るる浮雲

初雪見參の心を

後村上院御製

名を問へばつかさづかさも心して雲居にしるきけさのはつ雪

百首の歌の中に雪

冷泉入道前右大臣

ふりそむる御垣の雪はあさけれどつかへてしるき跡や残らむ

題しらす

源頼武朝臣

通ひつる夢路はあともなかりけり寢てのあさけの庭のしら雪

住吉社の三百六十番歌合に冬植物

讀人しらす

冬草のおのがさままなほ見えて積らぬほどの雪ぞさびしき

嶺雪をよませ給うける

御

製

みよしのは風さえくれて雲間よりみゆる高峰に雪は降りつつ

仁譽法親王の家にて人々三十首の歌よみ侍りけ

臥し它びぬ霜寒き夜の床はあれて袖にはけしき山おろしの風

住吉社三百六十番歌合に冬地儀をよみ侍りける 二品法親王源勝

山川はちる紅葉ばにせかれてやよどむ方よりかつこほるらむ

題しらす

右近大將長親母

冴ゆる日は岩まの水も行きなやみこほりの下に道もとむなり

關白左大臣

さえくらしなごの入江はつららるてかぜにながれぬ蟹の捨舟

二品法親王聖尊

よる氷魚のいろも分れず白妙に雪降りかかる宇治のあじろ木

五百番歌合に

式部卿惟成親王

冴えくらす雪けのくもを便にてまづふりそむる玉あられかな

千首の歌たてまつりし時山雪

關白左大臣

曉の寢ざめの千鳥なれをしぞあはれとはおもふ友なしにして

題しらす

讀人しらす

沖邊にもよらぬ玉藻のことはに浮きてきこゆる水鳥のこゑ

太宰帥泰成親王

風さむみよどの澤みづこほるらしつねよりまさる蘆鴨のこゑ

上野太守懷邦親王

こやの池の玉藻のどこや氷るらむうきねの鴨の聲さわぐなり

池水鳥といふことをよませ給うける

御製

池水のふかきちぎりも知らるるは羽をならぶるをしのもろ聲

冬の歌の中に

中務卿尊良親王

おのづからまどろむ程にこほるなり涙ひまなききたへの袖

吉野の行宮にてよませ給うける御歌の中に

後醍醐天皇御製

沖つなみたかしのはまの濱風に夜やさむからし千鳥鳴くなり

五百番歌合に

前内大臣顯

風吹けば浪も岩根をこゆるぎのいそ立ちならし千鳥鳴くなり

題しらす

二品法親王聖尊

そらにのみ聲はきこえて浦風のあらいそなみにたつ千鳥かな

文中四年内裏五十番歌合に寒夜千鳥

關白左大臣

夜もすがら汐風さえてささ島のいそこす浪に立つちどりかな

題しらす

後村上院御製

いにしへの跡みる和歌の浦千鳥及ばぬかたに音をのみぞ鳴く

正平十六年内裏三十首の歌の中に千鳥を

冷泉入道前右大臣

眞菅たきちかの河風ふけぬとやしば鳴く千鳥こゑぞさびしき

千首の歌奉りし時曉千鳥

春宮大夫師兼

なには江やみぎはの蘆のよもすがらむすべる霜をはらふ浦風

關白家の三百番歌合に港寒蘆

前内大臣顯

湊入のしほやこしけむおく霜のまたつゆとなる蘆のむらだち

題しらず

二品法親王聖尊

色かへぬときはの杜は木の葉ちる頃さへ月のもるとしもなし

百首の御歌の中に

後村上院御製

影こぼる霜夜の月ぞ秋を置きて時こそあれとさやけかりける
志賀の浦や月すみわたるさざ浪の夜はすがらに千鳥鳴くなり

正平十六年内裏にて人々題をさぐりて百首の歌

よみ侍りける時曉千鳥を

藤原伊實

さえわたる霜夜の月のありあけに友呼ぶ千鳥こゑきこゆなり

住吉社の三百六十番歌合に冬動物

左近大將公長

風さむみ朝日ももらぬ山陰にしもながら散る木々のもみぢ葉

關白左大臣

けさのまに散りける程もあらはれて霜こそおかねにはの紅葉

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に殘菊帶霜 前大納言實爲

咲きそめし秋と見るまで白菊のうつろふいろをうづむ霜かな

家に百首の歌よみ侍りける中に 右大臣

あだにみし露のゆかりの草葉さへ置き迷ふ霜の下に枯れつつ

題しらず 後村上院御製

花にみし野邊の千草は霜置きておなじ枯葉となりにけらしも

前中納言爲忠

朝な朝な霜置く山のをかべなる刈田のおもにかるるいなぐき

江寒蘆をよませ給うける 嘉喜門院

あすか風いたづらに散るもみぢかな都をとほみみる人やなき

權大納言具氏

散りぬれば秋のこずゑの面影もいまはあらしの山のもみぢ葉

前中納言實秀

なべてみな残らぬ山の木の葉かな吹きと吹きぬる四方の嵐に

度會盛行

梢をばさそひつくしてやまかぜの落葉に残るおとのさびしさ

最惠法親王

みむろ山深き谷さへ埋もれてあさくなるまで散る木の葉かな

谷落葉といふことをよませ給うける
後村上院御製

山人のあとさへ見えすなりにけり木の葉ふりしくたにの下道

千首の歌めされし時朝落葉
御製

權中納言經高

嵐吹くのきの板間のうづもれて木の葉にもらぬむら時雨かな

冬の歌の中に

二品法親王聖尊

染むるより契りや置きし紅葉のちらばともにとふる時雨かな

五百番歌合に

關白左大臣

散りかかるよその木の葉の時雨にやつれなき松も色變るらむ

建武二年内裏千首の歌に題をたまはりてよみて

奉りけるに冬植物を

正三位國夏

もみぢ葉をさそふとすれど神無月かぜにぞ秋の色はこのれる

題しらす

冷泉入道前右大臣

ちれば又行方しられぬ木の葉かなとはばや誘ふ風のやどりを

前中納言爲忠

冬の歌の中に

從三位朝棟

音づれて過ぎぬと聞けば檼の屋にまた廻りきてふる時雨かな

前内大臣隆

ふきまよふ嵐につけてうき雲のゆくへさだめずふる時雨かな

住吉社の三百六十番歌合に冬天象

權大納言顯經

吹きまよふ嵐にさわぐうきぐものはや一方はしぐれてぞ行く

百首の御歌の中に

後村上院御製

聞くたびに驚かされてねぬる夜の夢をはかなみふる時雨かな

住吉社の三百六十番歌合に冬天象

讀人しらす

神無月われぞおもひのほかにはふる時雨はなべてこのごろの空

前中納言光有

かみなづき嵐につるる木の葉さへちりかひ曇り空ぞしぐるる

夜や寒き時雨やしけきあかつきの寢覺ぞ冬のはじめなりける
木葉ふりしぐるる雲の立ちまよふ山の端みれば冬は來にけり

題しらず

從三位行義

秋だにもしぐれしものを今朝よりはことわりなりや村雲の空

入道前右大臣

この頃のねざめはもののかなしきに曉ばかりしぐれずもがな

嘉喜門院

あしびきの山かきくもり神無月けふもいくたび時雨ふるらむ

山里に住みける頃よみ侍りける

中院入道一品

いほりさす宿はみ山のかけなれば寒く口ごとにふる時雨かな

千首の歌の中に

權中納言經高母

吹きおくる嵐のするのうき雲やとをちの里にまたしぐるらむ

新葉和歌集 卷第六

冬 歌

越の國に侍りし頃羈中百首の歌よみて都なる人

のもとへつかはし侍りし中に初冬を

中務卿宗良親王

都にもしぐれやすらむこしぢには雪こそ冬のはじめなりけれ

住吉社の三百六十番歌合に冬天象

土御門入道前右大臣

かねて聞く日數ならずば定めなきしぐれを冬と頼まざらまし

日前宮によりて奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道右大臣

冬來ぬとけさは伊吹の嶺に生ふるさしも曇らぬ空ぞしぐるる

初冬の心をよませ給うける

後村上院御製

したひえぬ袖のなみだに暮れてゆく秋はとまらでのこる白露

建武二年内裏千首の歌の中に九月盡を

中務卿尊良親王

さりともと猶や慕はむ今日にのみ限らぬ秋のわかれなりとは

染めつくす秋の紅葉のにしきもて手向にあける神なびのもり

正平八年内裏千首の歌の中に山紅葉を

前中納言爲忠

嵯峨の山もみぢのにしきたちきてむ千世の古道いそぐ御幸に

題しらす

權中納言經高母

まさ木ちるおとぞ淋しき夕暮のあらしにきほふ秋のむらさめ

從三位行義

紅葉せぬこずゑを杉のしるしにて秋やとはまし三輪の山もと

正平十七年内裏百首の歌の中に

權大納言公夏

もみぢちる山のすそ野の花薄くれなるくくるなみかとぞ見る

暮秋霜といふことをよみ侍りける

春宮大夫師兼

長月や末野のしものあさほらけいまだに秋のおもかけはなし

題しらす

前内大臣隆

るついでに秋植物といふ事をよませ給うける 後醍醐天皇御製

立田山みねのにしきも中たえぬ松をのこして染むるもみぢ葉

題しらす 冷泉入道前右大臣

朝な朝なしぐれぬかたも嵐山みねにもをにも染むるもみぢ葉

五百番歌合に 源頼武朝臣

しぐれ行く磯山かけの下紅葉いくしほまでとさして染むらむ

中宮女御にておましましける頃紅葉の枝を奉ら

せ給ひたりければ 嘉喜門院

君がはや秋のみやるに移るべきほどを紅葉のいろにこそ知れ

御かへし中宮にかはり奉りてよませ給うける 御製

ちらでなほ千歳の秋も色そへよはこやの山のみねのもみぢ葉

紅葉をよめる 右近大將長親母

延元三年九月十三夜内裏三十首の歌の中に月前

紅葉

右大辨清忠

照りまさる月の桂にならふらししぐれぬさきの秋のもみぢば

題しらす

前左近大將公冬

そめ残す木末にぞなほ秋の色のいたりいたらぬ程も見えける

嶺紅葉をよませ給うける

中

宮

み吉野の青根が嶺は名のみして時雨にうつる木々のもみぢ葉

千首の歌奉りし時簷紅葉

右近大將長親

萩の葉のたよりもつらきあらしかな軒端のこずゑ色かはる頃

百首の御歌の中に松間紅葉を

後村上院御製

枝かはす松はつれなき木の間より紅葉や秋のいろを見すらむ

建武二年人々題をさぐりて千首つかうまつりけ

菊花といへることをよませ給うける

後醍醐天皇御製

うつろはぬ色こそ見ゆれ白菊のはなと月とのおなじまがきに

岸邊の菊といふことを

最惠法親王

ぬれてほすひまやなからむ浪かかる岸のいはねの白菊のはな

妙光寺内大臣の家の百首に

權中納言長賢

雁なきてさむきゆふべの山陰に木の葉いろどるあき風ぞふく

秋の歌の中に

文貞公

風さむみあきたけ行けば露霜のふるの山邊はいろづきにけり

度會通詮

はつ時雨ふりにけらしも外山なる柞のこすゑいろづきにけり

妙光寺内大臣

高妙のまつの木の間のはつもみぢ尾上の秋はいつしぐれけむ

月の歌の中に

前左近中將光實

淺茅生やかれ行く小野のしもの上になほ影やどす有明のつき

思ふ事侍りける頃秋霜をよめる

中務卿尊良親王

うきものと身をしら露やこほるらむたもとにむすぶ秋の初霜

秋霜の心をよみ侍りける

右近大將長親母

いかにしてかがみの影のふりぬらむけふぞ今年の秋のはつ霜

吉野の行宮におましましける頃裁菊といふこと

をよませ給うける

後村上院御製

移しうゑば山路の菊も今年よりはやここのへの色に咲きなむ

年中行事三百六十首の歌の中に重陽宴を

權中納言長賢

百敷やそでをつらぬるもろ人のとる手もにほふ菊のさかづき

元弘三年九月十三夜三首の歌講ぜられし時月前

元弘三年九月十三夜三首の歌講ぜられし時月前擣

衣といふことを

後醍醐天皇御製

聞きわびぬはつき長月ながき夜のつきの夜寒にころもうつ聲

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に月

前雁

前大納言光任

長月のつきも夜さむになるなべに空にも雲のころもかりがね

同じ心を

妙光寺内大臣

はつ霜のおくての稻葉かりぞ鳴くよさむの月のあけがたの空

題しらず

權大納言公夏

秋の夜のありあけの空になるままに山の端かへて出づる月影

五百番歌合に

式部卿惟成親王

夜もすがら吹きつる風やたゆむらむ村雲かかるありあけの月

聞きなるるちぎりもつらし衣うつ民の伏屋にのきをならべて

羈中百首の歌よみ侍りし中に

中務卿宗良親王

みやこには風のつてにもまれなりし砧の音をまくらにぞ聞く

秋の歌の中に

前内大臣隆

里人の袖にかさねて置く霜のさむきにつけて打つころもかな

日前宮に奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

山里は夜寒かさねておく霜のみのしろごろもいまや打つらむ

關白家の三百番歌合に待人擣衣といふことをよ

みてつかはしける

右近大將長親

待ち出づる月は夜寒のありあけにいひしばかりと打つ衣かな

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に故郷擣衣 僧 正 慈 靜

みしあきの月に問はばや故郷の人はかはらでころも打つやと

延元三年九月十三夜内裏月三十首の歌の中に月前

擣衣

前大僧正信聰

秋風も夜さむになれば月かけの更くるまでうつ麻のさごろも

住吉社の三百六十番歌合に秋雜物

讀人しらす

主しらぬいせをの蟹のすてごろも秋なりけりと浪や打つらむ

題しらす

幸子内親王

すまの蟹の袖の秋風更くる夜に汐たれごろも打ちもたゆまず

太宰帥泰成親王

おしなべて夜さむに秋やなりぬらむ里をもわかすうつ衣かな

京極贈左大臣

ねざめして夜寒をわぶる人もあらば聞けとや賤が衣擣つらむ

遠き國に侍りける頃聞擣衣といへる心をよめる
中務卿尊良親王

月前蟲といふことをよませ給うける

後醍醐天皇御製

ねに立てて蟲も鳴くなり身一つの浮世を月にかこつと思へば

題しらす

四條贈左大臣

秋さればさらでも袖やつゆけきと蟲の音聞かぬ夕ぐれもがな

二品法親王源勝

なく蟲のこゑを尋ねて分け行けば草むらごとに露ぞみだるる

千首の歌奉りしとき聞蟲

中務卿宗良親王

床はあれてたが秋ならぬ蟲の音をふるき枕のしたに聞くかな

松蟲の鳴きけるを聞きてよませ給うける

嘉喜門院

常磐なる名にはならはで松蟲の夜な夜な霜にこゑの枯れ行く

秋の歌の中に

坂上頼澄

むしの音もよわりにけりな露霜の夜寒は老の身にもかぎらず

文貞公女

西にのみ行くとは見えすむら雲の絶間にいそぐあきの夜の月

文貞公

浮雲ののこらぬ空にすむ月は行くとも見えで夜半ぞ更けぬる

後醍醐天皇御製

幾秋をおくりむかへていたづらに老となるまで月を見つらむ

妙光寺内大臣

ながめても我が世ふけぬと悲しきは四十よそぢにかかる山の端の月

二品法親王仁譽

山ふかきかぎりとおもふみ吉野をなほ奥ありと月は入りけり

延元三年九月十三夜うへのをのこども題をさぐ

りて月の三十首の歌つかうまつりけるついでに

權中納言經高母

しら露のおくての山田からで見む稻葉おしなみ月やどりけり

前大納言光任

月やなほわが身は知らぬいにしへの秋をも見する鏡なるらむ

正三位國夏

いさやその變らぬ影はしらねどもこれぞむかしの秋の夜の月

夜更くるまで月を見てよみ侍りける

光明臺院入道前關白左大臣

わが袖にやどるたよりとなりにけり月のためには落ちぬ涙も

千首の歌奉りし時夜月を

春宮大夫師兼

世の中のうけくにあきの月をみて涙くもらぬ夜半ぞすくなき

題しらす

妙光寺内大臣

さのみやは更けては露の置きそはむ月に涙の落つるなりけり

千首の歌奉りし時同じ心を

關白左大臣

月だにも軒のしのぶをもりかねてすまなりぬる秋のふる郷

題しらす

前中納言爲忠

つゆむすぶ袖をころもの關路とやそら行く月も影とどむらむ

貞子内親王

秋かぜの吹けばかつちる淺茅生のつゆを尋ねてやどる月かけ

住吉社の三百六十番歌合に

讀人しらす

山ふかみ月もやどりをかるもかく臥猪ふすゐのとこのつゆの下くさ

題しらす

新宣陽門院

しきたへの枕もうとくなりにけり月になれ行く秋の夜な夜な

中院入道一品

かくてなどすまざりけると山里の月みる秋のこころにぞ問ふ

あかしがたくまなき月にさそはれて浦づたひ行くあきの舟人

津 守 國 久

須磨の蜚の袖にくまなき夜半の月雲のころもや間遠なるらむ

新 宣 陽 門 院

難波江やあしの浦かぜ更くる夜に月の御舟はさはらでぞ行く

正平十六年九月十三夜内裏にて人々題をさぐり

て歌よみ侍りける時江上月を

冷泉入道前右大臣

またやみむ松吹く風もすみのえや名だかき月の秋のこよひを

月移河水といふことを

兵部卿師成親王

吉野河いはこすなみにかけ見れば月もくだくる夜半の秋かぜ

故郷月といへることを

權大納言公夏

荒れにける志賀のみやこの秋風にひとりや月の宮木もるらむ

いふ所に住み侍りし頃九月十三夜月いとあかか

りしに申し送り侍りし

關白左大臣

おもかけも見しにはいかにかはるらむ姨捨ならぬ山の端の月

かへし

中務卿宗良親王

身のゆくへなぐさめかねし心にはをばすて山の月も憂かりき

野月を

讀人しらす

分けきつる野原の萩をえだながらうつしてすれる袖の月かけ

月の歌の中に

妙光寺内大臣

しほがまの浦のけぶりもたゆむ夜に月のくまなきうき島の松

渡月をよませ給うける

後村上院御製

明石がたとわたる月の影更けて雲ものこらぬあきのうらかぜ

題しらす

從三位行義

雨後月といへることを讀み侍りける

與喜左大臣

心なきものとはいはじ雨はれて月にかからぬ夜半のうきぐも

水邊月といふことをよめる

前中納言氏定

あきかぜや八重たつ雲をはらふらむ横川のみづにすめる月影

住吉社の三百六十番歌合に

前左近中將光實

葛城やたかまの月のかけ更けてくもぞよそなるみねの秋かぜ

民部卿光資

をばすての山のあらしに雲きえて月すみわたるさらしなの里

姨捨山ちかく住み侍りし頃夜更くるまで月を見

て思ひつづけ侍りし

中務卿宗良親王

これにますみやこの苞つぼはなきものをいざといはばや姨捨の月

中務卿宗良親王信濃國より上りて河内國山田と

新葉和歌集 卷第五

秋歌下

五百番歌合に

關白左大臣

澄みのほる雲井の月にいとふかな衛士のたく火の夜半の煙を

延元三年九月十三夜うへのをのこども題をさぐ

りて月の三十首の歌つかうまつりけるついでに

月前雲といへる心をよませ給うける

後醍醐天皇御製

わきてなほ今宵ぞつらき夜半の雲月には厭ふならひなれども

月前霧

吉田前内大臣

月影や山の端とほくなりぬらむふもとの霧は立ちもおよばず

りける時月といふことをよませ給うける

後醍醐天皇御製

みる人のこころもなかすまざらむ空にくもらぬ秋の夜の月

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に禁中月を 妙光寺内大臣

見る人のこころのくまも晴るるまで猶すみまされ雲の上の月

中務卿宗良親王あづまに侍りし頃住吉の行宮より

たまはせ侍りし

後村上院御製

年を経るひなのすまひの秋はあれど月は都とおもひやらなむ

御かへし

中務卿宗良親王

いかにせむつきも都とひかりそふ君すみの江の秋のゆかしさ

月ははや山のはつかに出でそめて松のあなたに影ぞやすらふ

題しらす

新待賢門院

いでぬより光ばかりをさき立てて木の間に更くる秋の夜の月

貞子内親王

雲はるる遠山まつの木の間よりこころつくさで出づる月かけ

五百番歌合に

前大納言光有

あきかぜに雲ものこらぬ山の端の梢をわけて出づるつきかけ

月の歌の中に

祥子内親王

はるかなるふもとをこめて立つ霧の上より出づる山の端の月

中務卿宗良親王

秋かぜにまよふ村雲もりかねてつらきところやおほぞらの月

建武二年人々題をさぐりて千首の歌つかうまつ

一木まづきりのたえまに見え初めて風にかす添ふうらの松原

千首の歌よませ給うける時夕月

御

製

夕かぜの雲吹きはらふなかぞらに出でて夜をまつ月の影かな

月の歌の中に

入道前右大臣

出でそむる夕の影に知られけりさやけかるべきあきの夜の月

冷泉入道前右大臣

よそにたつ雲をもはらへ夕月夜うつろふ山のみねのあきかぜ

中院入道一品

待つもうし山のあなたの里人となりてぞ月は見るべかりける

二品法親王仁譽

山の端のあらはれわたる程よりはしばしやすらふ月の影かな

關白家の三百歌合に山月初昇といふことを

權中納言實興

松風のおとはきこえてたかさごの尾上をこむるあきの夕ぐれ

正平二十年内裏七百首の歌の中に霧底筏を 妙光寺内大臣

筏おろすさほの川かぜ吹きぬらし浮きてながるる秋のゆふ霧

賀名生の行宮にて人々歌よみ侍りける中に 冷泉入道前右大臣

わすれめや御垣にちかき丹生河のながれに浮きてくだる秋霧

秋の歌の中に 紀 種 文

難波がた入江も見えず立ちこめて霧よりいづる秋のふなびと

從三位國量

住吉のおきをふかめて立つ霧にしづみいでぬる淡路しまやま

五百番歌合に 前大納言光有

もしほ焼く煙のすゑも見えそめて空より晴るる浦のあさぎり

題しらず 後村上院御製

あふ事はかたののみ野のさを鹿や淀のわたりの月に鳴くらむ

右大臣

有明のそらになるまできこゆなり月影したふさをしかのこゑ

讀人しらす

あきやまの木蔭しぐれてなく鹿のおのれもそむる聲の色かな

從三位行義

村雨のすぎ行くくもはさか越えて阿部の田のみに秋風ぞふく

中院入道一品

誰かはと思ふものから故郷のたより待たるる初雁のこゑ

五百番歌合に
御製

風はやみしぐるる雲もたえだえに亂れてわたる雁のひとつら

題しらす
左大辨時長

秋の歌の中に

右近大將長親母

あきかぜの吹かぬたえまは白露の玉のをながき糸すすきかな

五百番歌合に

入道前關白左大臣

おく山の松吹くかぜにたぐひ來て軒端にちかきさをしかの聲

朝鹿を

御

製

小倉やまみねの朝露立ちならしおもひつきせぬさを鹿のこゑ

秋の歌の中に

文貞公女

聞く人も袖ぞぬれける秋の野の露分けて鳴くさをしかのこゑ

興國五年内裏にて人々題をさぐりて歌よみ侍り

ける時夜鹿を

民部卿親忠

夜もすがらおのが涙にくもるとも知らでや鹿の月に鳴くらむ

題しらす

菅原爲基

前大納言守房
萩の戸の花もいろそふしら露に千代のかず見る玉しきのは

原萩をよみ侍りける

前中納言爲忠

むらさきは一もとならで秋はぎの花もいろこき武藏野のはら

關白家の三百番歌合に萩欲移といふことを

前中納言實秀

置く露もうつろはむとや秋はぎの下葉をかけて色かはり行く

萩欲散といふ心をよませ給うける

後村上院御製

萩が花うつろふいろに高砂のをのへの風は吹かずもあらなむ

建武二年内裏千首の歌の中に薄を

中務卿尊良親王

とまるべき宿をばさてもいづくとて野邊の尾花の人招くらむ

千首の歌よませ給うける中に岡薄を

御

製

ゆふ風になびくをかべの花すすき入口をかへす袖かとぞ見る

中に故郷露

福恩寺前關白内大臣

夜な夜なのつゆのやどりになりにけり淺茅が原と荒るる故郷

住吉社三百六十番歌合に秋植物を

讀人しらす

桐の葉もただやは落つるわが涙おなじくさそへ秋のゆふかぜ

秋雨をよませ給うける

後村上院御製

おとづるる桐の落葉もまがふらしあはれな添へそあきの村雨

題不知

新待賢門院

花はまだ片枝ばかりに咲き初めて露のみしけき庭のをぎはら

嘉喜門院

萩がえに置けらむつゆの白玉をはらはで見せよ野邊の秋かぜ

後村上院御製

にしきかと見るだにあるを秋萩の花にむすべる露のしらたま

うき秋のかぜのやどりとなるたびに植ゑてくやしき庭の萩原

秋の歌の中に

中務卿宗良親王

そよとのみ庭のをぎはら吹く風にこぬ人頼むやどぞさびしき

讀人しらす

夕暮はよきてとおもふ萩の葉にあやにくに吹く風のおとかな

秋夕の心を

掌侍頼子

あはれてふならひに添へて身をあきの夕は袖に露ぞひまなき

入道前右大臣

津の國のなにはの事とわかねどもうらかなしきは秋の夕ぐれ

源重春朝臣

こころなき尾花が袖も露ぞおく秋はいかなるゆふべなるらむ

家にて人々題をさぐりて千首の歌よみ侍りける

正平十三年内裏七夕七首の歌の中に七夕後朝を

遍照光院入道前太政大臣

天の河けさしらなみの立ち歸り年のわたりをまたや待つらむ

おなじ心を

幸子内親王

たちかへりわたるもつらし七夕のけさはうき世の天の河なみ

萩をよみ侍りける

前内大臣隆

吹く風はまだ身にしまで萩の葉のおとばかりなる秋の夕ぐれ

閑居秋風といふことを

新宣陽門院

訪ふ人もなきやどからのさびしさを秋ぞと告ぐる萩の上かぜ

題しらす

冷泉入道前右大臣

心からまた植ゑおきて萩の葉にこぞもうかりし風を聞くかな

千首の歌奉りし時庭萩といふことを

權中納言經高

暮れ行かばあふ瀬にわたせ天の河水かけ草のつゆのたまはし

題しらず

妙光寺内大臣

暮をまつみづかけぐさの露の間に千年の秋をふるなみだかな

讀人しらず

待ちえつるなみだのひまの秋かぜにこよひや袖を星あひの空

興國五年七月七日内裏にて人々歌つかうまつり

ける中に

四條贈左大臣

今年より君にしちぎれ雲のうへに二つの星のゆきあひのそら

五百番歌合に

權中納言實興

まどほなるちぎりながらも秋を経てぬる夜數そふ星あひの空

題しらず

前中納言氏定

七夕のあまのはごろもきても又かへるうらみの數やかさねむ

關白家の三百番歌合に薄未出穂といふことをよ

める

前内大臣顯

かぜ吹けば露ちる小野のしの薄穂にこそ出でね秋は來にけり

建武二年内裏千首の歌の中に

中務卿尊良親王

いつしかも吹けば身にしむ萩の葉の風を便にあきは來にけり

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に萩知秋と

いふことを

從三位儀子

秋來ぬとたれか知らまし下萩のすゑこす風のおとに立てずば

同十三年七夕七首の歌講ぜられし時待七夕とい

ふことをよませ給うける

後村上院御製

いつはりのなきためしをや契り置きて待ち習ひけむ星合の空

七夕橋

冷泉入道前右大臣

源氏の物語の言葉にてよませ給うける御歌の中

に

中

宮

都にやまだ入り立たぬ秋ならむおとはの山はかぜぞ身にしむ

秋の御歌の中に

新待賢門院

けさははや萩の上葉におと立てて昨日にもにぬ秋のはつかぜ

正平十八年内裏にて人々題をさぐりて百首の歌

よみ侍りける時初秋の心を

福恩寺前關白内大臣

住吉の松にすすしく聞き初めつあき來るかたのおきつしほ風

兵部卿親王の家にて百首の歌よみ侍りける中に 民部卿光資

こころなき伊勢をの蟹も潮風の身にしむよりや秋を知るらむ

海邊初秋を

中務卿宗良親王

浪によるみるめに秋はなけれども松におとそふ浦かぜぞ吹く

新葉和歌集 卷第四

秋歌上

千首の歌奉りし時立秋風をよめる

中務卿宗良親王

浅茅生の小野の篠原かぜそよぎ人知るらめやあき立ちぬとは

題しらす

前中納言爲忠

夏と秋と行合ゆきあひのわけのほのほのと明くる門田の風ぞ身にしむ

千首の歌奉りし時初秋曉を

右近大將長親

あかつきの寐覺の床に露ぞおくまくらもいまや秋を知るらむ

春宮大夫師兼

今よりのねざめの床のあはれまでかねて知らるる秋のはつ風

たがみそぎ夕浪かけて川の瀬の麻の葉ながしかぜぞすすしき

せきとむる岩井の清水そこきよみ夏のよそなる松のしたかけ

樹上蟬といへる心を

前中納言實秀

山もとの柳のこすゑうちなびき風にしたがふせみのもろごゑ

夕立をよませ給うける

後村上院御製

なるかみの音は雲井にたかさごの松風ながら過ぐるゆふだち

題しらす

前參議持房

いかばかり横の下つゆみだるらむ夕立すぐるかぜのなごりに

正三位國夏

空はなほくもりかねたるなつの日に山をはなれぬ夕立のくも

五百番歌合に

入道前關白左大臣

ふるほどは結びもあへで夕立のみちの草葉にしけきつゆかな

住吉社三百六十番歌合に夏雜物

讀人しらす

春日野や霜に朽ちにし冬草のまたもえ出でて飛ぶほたるかな

題しらす

妙光寺内大臣

汝もまたおもひに燃えてかけろふの小野の淺茅に飛ぶ螢かな

百首の歌よみ侍りける中に螢

右大臣

飛ぶ螢もえすばいかで身に餘るおもひ有りとも外よそにしらまし

おなじ心を

前中納言爲忠

もえあまる葦のしのびのおもひ故こやに夜更けてとぶ螢かな

納涼の心を

新宣陽門院

夏の日の入りぬる磯の松が根にゆふなみかけて風ぞすすしき

五百番歌合に

右近大將長親

しけりあふさくらが下の夕すすみ春はうかりし風ぞ待たるる

内裏五十番歌合に

左近大將公長

明けぬるかはやかけうすし夏衣かとりのおらのみじか夜の月

前大納言光任

難波潟あしのかりねの夢さめて袖にすすしきみじかよのつき

夏曉月を

後村上院御製

夏がりの玉江の蘆のよもすがら待ち出づる月はありあけの空

百首の歌よませ給うける中に螢を

月夜にはあらそひかねてむばたまの闇ぞ螢のひかりなりける

題しらす

讀人しらす

あしまゆく野澤の螢たえだえにひかり見えさす夕やみのそら

水邊螢をよませ給うける

後村上院御製

夏草のしけみが下のうもれ水ありと知らせて行くほたるかな

千首の歌よみ侍りける中に野螢といふことを
春宮大夫師兼

夏の歌の中に

權大納言公夏

風そよぐならのはがくれ影見えてくもるも涼し夏の夜のつき

文貞公

やまのはにかすみも霧も立ちそはぬ月のさかりは夏の夜の空

千首の歌奉りし時夏月易明といへることをよみ

侍りける

關白左大臣

山の端のつらさを知らで夏の夜はなかぞらにのみ残る月かな

題しらす

二品法親王聖尊

ときしらぬ山こそあらめ夏の夜の月さへこほる富士の川なみ

後醍醐天皇御製

短夜の月をばめでじあぢきなくかたぶきやすき影もうらめし

妙光寺内大臣

みやこだに淋しかりしを雲はれぬ吉野のおくの五月雨のころ

信濃國に侍りし頃都なる人の許へ申しつかはし

侍りし

中務卿宗良親王

思ひやれ木曾のみかさも雲閉づる山のこなたの五月雨のころ

五百番歌合に

權中納言經高

昔たれはなたちばなに忍べとて袖の香ながらうつし植ゑけむ

題しらす

前中納言爲忠

しけりあふ信太の杜の下草は千枝のこずゑになほまさりけり

關白家の三百番歌合に夏草深といふことを

權中納言實興

ふみ分けしその通路もいまさらにまよふ夏野のふかくさの里

夏草を

後醍醐天皇御製

茂るともにはの夏草よしさらばかくてやあきの花を待たまし

五月雨はみかさぞまさる山川のあさせしら浪たどるばかりに

正平八年内裏千首の歌の中に瀧五月雨を

前中納言爲忠

うちはへてさらす日もなし布引の瀧のしら絲のさみだれの頃

おなじ心を

冷泉入道前右大臣

五月雨ににぎりて落つる瀧のうへの御舟の山は雲ぞかかれる

山五月雨といふことを

前内大臣隆

しけりあふ木末は雲にうづもれて山の端見えぬ五月雨のころ

題しらず

權中納言經高母

君があたりいくへの雲かへだつらむ伊駒の山の五月雨のころ

吉野の行宮にてうへのをのこども題をさぐりて

歌よみ侍りけるついでに五月雨といふことをよ

ませ給うける

後醍醐天皇御製

わきてわが頼む心のふかきえに引ける菖蒲のねとは知らなむ

御かへし

中務卿宗良親王

ふかきえも今日ぞかひある菖蒲ぐさ君が心にひくとおもへば

羈中百首の歌よみ侍りしに菖蒲を

菖蒲ひくこよひばかりやおもひやる都も草のまくらなるらむ

題しらす

上野太守守永親王

うづもれし苔の下水おと立てていはねを越ゆる五月雨のころ

讀人しらす

山川やおとそふ浪の岩こすけはずゑもしたにさみだれのころ

前大納言守親

まこもかる人こそ見えね山城のよどのわたりの五月雨のころ

百首の御歌の中に五月雨を

後村上院御製

吉野の行宮にて百首の歌よませ給うける中に聞

郭公といふことを

中宮

聞きなるるやまほととぎすこの頃の都の人ははつね待つらむ

住吉社三百六十番歌合に夏動物

讀人しらす

鳥の音のなべて聞えぬ山にしも汝は鳴きけるほととぎすかな

雨中郭公といふ心を

郭公なれをまたずば五月雨のやみを夜よしとおもはましやは

題しらす

嘉喜門院

足曳のやま立ちはなれほととぎすおのが五月は里なれにけり

前中納言爲忠

時鳥己がさつきのくれはどりあやめも知らぬときと鳴くなり

五月五日菖蒲の根につけてたまはせ侍りし

新待賢門院

題しらす

妙光寺内大臣

誰になほしのぶのさとの郭公あかつきふかきくもに鳴くらむ

正平二十年内裏四季の歌合に

なきぬべきけしきの杜の村雨に忍びもあへぬほととぎすかな

聞郭公といふことを

前大納言季繼

鳴きすてて行くかたしらぬ時鳥ややや待てともえこそ慕はね

正平二年内裏千首の歌の中に夜郭公

前大納言光任

この里はまだ夜深きにほととぎすなきてや人の寢覺まつらむ

内裏百番歌合に

中務卿宗良親王

八聲なけ寢覺のそらのほととぎすゆふつけ鳥の同じたぐひに

曙郭公といふ心を

妙光寺大臣

ほのほのとあくる外山の横雲になきて別るるほととぎすかな

關白家の三百番歌合に郭公幽といふことをよみ

てつかはしける

右近大將長親

ほのかなる闇のうつつの一聲は夢にまさらぬほととぎすかな

正平十二年内裏五首の歌の中に曉郭公を

冷泉入道前右大臣

ひところゑの名残ありあけの月かけにさらに待たるる郭公かな

寢覺郭公といふことを

前中納言忠成

一聲はまたもや聞くとほととぎす寢覺のままに明す夜半かな

新宣陽門院

ひと聲はそれかあらぬかほととぎす同じ寢覺の人に問はばや

うへのをのこども題をさぐりて百番歌合し侍り

けるついでに郭公を

御

製

ほのかなる寢覺のそらの時鳥それとも聞かじ待つ身ならずば

建武二年内裏千首の歌の中に夏動物を

中務卿尊良親王

時鳥なきつとかたる人しあれば今日を初音といかがたのまむ

正三位國夏

またれてぞいまも鳴くなる時鳥身はならはしの去年こものふる聲

夏の歌の中に

前大納言光任

時鳥なきてやすらへ待ちわびしこころづくしをわれも語らむ

天授二年内裏百番の歌合に時鳥を

民部卿光資

聞きてこそいとど待たるれ時鳥はつ音ばかりとなに思ひけむ

おなじ心を

從三位親文

いづかたになほも待つらむ時鳥なきていまきのをかの初音を

上野太守守永親王

ほのかなる一聲なれどほととぎすまた聞く人のあらば頼まむ

ける中に

右兵衛督成直

さとわかぬ光にならへほととぎすおなじ山路を月に出でなば

天授二年内裏百番歌合に

關白左大臣

ほととぎす心つくさで山里の憂きにかへたるひとこゑもがな

五百番歌合に

前大納言實爲

つひによも忍びは果てじ時鳥ころつくさではつね聞かせよ

題しらす

中院入道一品

うたたねの夢には聞きつ郭公おもひあはするひとこゑもがな

讀人しらす

降らぬ夜のころは知りつほととぎす今よりなかめ村雨の空

太宰帥泰成親王

よそにはや鳴くとは聞きついまはよも待つ夜かさねじ山時鳥

足曳の山ほととぎすいづこにか木がくれてのみ五月待つらむ

待郭公といふことを

權大納言

郭公待つ夜かさなるおもひ寢の夢にさへなどつれなかるらむ

上野太守懷邦親王

一聲もをしほの山のほととぎす神代もかくやつれなかりけむ

冷泉入道前右大臣

夜をかさねつれなしとても郭公またではいかがありあけの空

前中納言氏定

つれなさのほどを知らせてありあけの月にもなかなぬ時鳥かな

千首の歌奉りし時月前時鳥といふことを

春宮大夫師兼

忍ぶべき初音なりともほととぎす雲間の月にものわすれせよ

兵部卿親王の家にて人々五十首の歌よみはべり

百首の歌よみ侍りし中に

中務卿宗良親王

春わけし跡にしをりを残しおきてさくらはしるき夏木立かな

新樹を

前大僧正頼意

花にみしきのふの春の面影もいつしかかはるなつこだちかな

題しらず

貞子内親王

卯の花の咲きての後に見ゆる哉こころありけるしづが垣ほは

正平二十年内裏三百六十首の歌に漸待郭公と

いへる心を

前内大臣隆

今よりや寝ぬ夜かさねてほととぎす忍ぶる頃の初音またまし

同八年内裏千首の歌の中に

前中納言爲忠

み山より出づるをぞ待つほととぎすゆふべの月の光ならねど

百首の歌よみ侍りける中に

權中納言長賢

新葉和歌集 卷第三

夏歌

百首の歌よみ侍りける中に

冷泉入道前右大臣

もしきやけふ宮人はあかざりし花のかとりの白がさねせり

更衣惜春といへる心を

中

宮

いつしかとたちはかふれど夏衣こころにのこる春のいろかな

建武二年内裏千首の歌の中に

中務卿尊良親王

夏衣たつ日にかぎる花ぞめのそでのわかれぞしたふかひなき

五百番歌合に

御

製

おしなべて山も青葉になりにけり花見し春はきのふと思ふに

千首の歌奉りし時春欲暮といへる心を

春宮大夫師兼

花はちり月はありあけになる頃の春のわかれぞいはむ方なき

暮春花といふことをよませ給うける

嘉喜門院

ふく風のめに見ぬかたに誘はれて花とともにや春の行くらむ

暮春藤を

新宣陽門院

明日までも猶咲きかかれ藤の花春のゆかりのけいろいふぞとも見む

春の御歌の中に

新宣陽門院

花散れるみづの流をせきとめて春をもかへせ小田のますらを

山吹をよめる

冷泉入道前右大臣

よしの河ゆふなみかけて行く春のかへらぬいろを見する山吹

彌生の末つ方妙光寺内大臣信賢卿など誘ひて住

の江の藤見侍りける折しもかしこにまかりあひ

て侍りけるに歸りて後申しつかはしける 前大僧正頼意

すみのえの松もさか行く色見えてつらなる枝にかかる藤なみ

百首の歌よみ侍りける中に藤を

文貞公

世々かけて絶えじとぞおもふ春の日の光にあたる北の藤なみ

暮春の心をよませ給うける

後村上院御製

浪こゆと見えしは花のさかりにて春の日數はすゑのまつやま

かへし

春宮大夫師兼

尋ね見ぬ身のおこたりと櫻花ちると聞くにぞおどろかれぬる

杜花といふことを

右近大將長親

あらしふく梢は春もなくなりておのれ花咲くもりのしたくさ

五百番歌合に

權中納言實興

花ははや散りすぎにける梢にもつらきなごりの山かぜぞ吹く

春の歌の中に

右近大將長親母

ひかりなき谷には春もおそざくら外の散りなむ後や見るべき

曲水宴を

妙光寺内大臣

廻りあふ今日はやよひのみかは水名に流れたる後のさかづき

路苗代といふことを

權大納言公夏

玉ほこのみちあるときは苗代の水もここにまかせてぞひく

ありへての後をばしらず櫻ばな散りてぞ人にうきめ見えける

花雪

中務卿宗良親王

つらければ花とも見せじよしやただ今日こぬ庭のあすの白雪

題しらず

前内大臣隆

あらし吹く梢ばかりは散りそめてまだ深からぬ花のしらゆき

五百番歌合に

權大納言具氏

枝よりはあだに散るとも木のもとにしばしは残れ花のしら雪

落花の心を

兵部卿師成親王

このもとに散りしく花を吹きたててふたたび匂ふ春の山かぜ

彌生の頃散りすぎたる花を折りて春宮大夫師兼

のもとへつかはすとて

中務卿宗良親王

花咲かばとふべき春の宮人を散るまであやなすごしつるかな

月のこる嶺のこずゑは明けやらで風にわかるる花のよこぐも

題しらす

二品法親王聖尊

吉野河たきつみなわのいろそへて音せぬ浪と散るさくらかな

建武二年内裏千首の歌の中に

中務卿宗良親王

吹く風のつらさにのみはなさじとや誘さそはぬ暇も花の散るらむ

花の歌の中に

右近大將長親母

たかさごの尾上の雲は晴れにけりまがひし花も今や散るらむ

嘉喜門院

嵐吹き花ちるころは世のうきめ見えぬ山路もかひなかりけり

五百番歌合に

前大納言光有

うつりゆく日数につけて散る花のつらさを添ふるはるの山風

千首の歌めされしついでに落花の心を

御

製

こころさへあらぬ梢にうつるかなひと木の花の色かはるより

冷泉入道前右大臣

今ははや我が身ふり行く春をおきて移ろふ花を惜むはかなさ

前内大臣隆

いく春かうつろふ花のいろにのみ心を染めてをしみ來ぬらむ

嘉喜門院

櫻ばな咲きてとく散る習ひこそ我が身の春のものおもひなれ

關白左大臣

さくらばな故郷人は問はずとも散らばちれとはいかが思はむ

讀入しらす

をしめただ散りなむ後はあくた川それとも見えじもとの白浪

千首の歌奉りしとき嶺花を

右近大將長親

いかにしておいの心をなぐさめむ絶えて櫻の咲かぬ世ならば

從三位俊文

花をだにさだかに見ばや物ごとに霞むは老のならひなりとも

千首の歌奉りしとき野花を

中務卿宗良親王

嵐吹く野守がいほの花ざかりいまいくかとか出でて見るらむ

春の歌の中に

中院入道一品

まだ咲かぬ梢あればとたのますばうつろふ花や猶憂からまし

五百番歌合に

民部卿光資

うつろはばいかにせむとか山櫻あだなる花にあひ見初めけむ

前内大臣顯

吉野川いはもと櫻うつろへば散らでもはなのなみや立つらむ

花の歌の中に

前中納言爲忠

遠き所に侍りける頃よみ侍りける歌の中に禁中

花を

中務卿宗良親王

またや見むなれし御垣も思ひやるほどは雲井の花のさかりを

正平八年うへのをのこども題をさぐりて千首の

歌つかうまつりけるついでに同じ心を

後村上院御製

あひ思はば見ざらんものか百敷のはなも千歳の春のさかりを

花の歌の中に

讀人しらす

花をなほしる人にせむ高砂のまつはむかしの香にもにほはず

天授二年内裏にて人々題をさぐりて百番歌合し

侍りし時花を

中務卿宗良親王

櫻花あかれやはせぬ六十むそぢあまりながめなれぬる老のこころに

題しらす

中院入道一品

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に栽花といふ

ことを

前中納言實秀

うつし植ゑて君が御階みはしの花ざかり久しかれとや風もののどけき

中納言中將より左大將にうつり侍りける頃家に

百首の歌よみける中に花を

右 大 臣

立ちなるる御階のさくら咲きにけりかはらぬ袖ににほふ春風

大將はなれて侍りける次の年の春内裏にて人々

題をさぐりて百首の歌よみ侍りけるに禁中花と

いふことを

前左近大將公冬

春までとたのめしものを今は身のよそにみはしの花の下かけ

百首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

身のよそに立ち別れても戀しきは御階の花のむかしなりけり

故郷の八本のさくら思ひ出でよ我がみし春はむかしなりとも

延元四年春あづまより上り侍りて思の外によし

野の行宮に日數を經侍りし時前大納言爲定が脱歟もと

よりかへるさをはやいそがなむ名にしおふ山の

櫻は心とむともと申し送り侍りし返事に

中務卿宗良親王

ふるさとは戀しくとてもみ吉野の花の盛りをいかで見すてむ

禁中花といふことをよめる

春宮大夫師兼

九重のくものうへなる花なればまたまがふべき色やなからむ

千首の歌めされしついでに見花といふことを

製

吹くかぜもをさまる春の花ざかりあかぬ心にまかせてぞ見る

おなじ心を

冷泉入道前右大臣

時しあれば嵐のかぜも吹かぬ世にけふこそ櫻のどこには見れ

過ぎがてに手折るさくらの一枝をなほ九重にいろそへて見よ

五百番歌合に

入道前關白左大臣

わすれじなまた出でぬとも吉野山なれてみとせの花の下かけ

吉野の行宮にて人々に千首の歌めされしついで

に山花といふことをよませ給うける

御

製

我が宿とたのますながら吉野やま花になれぬる春もいくとせ

同じ行宮にてよませ給うける御歌の中に

後村上院御製

おのづから故郷人のことづてもありけるものを花のさかりは

文中四年内裏五十番歌合に山家花を

權中納言經高

やまざとに絶えてさくらのなくばこそ花に都の春もしのばめ

花山院の八本かかりの花を思ひやりてよみ侍り

ける

右近大將長親

いざ櫻かざしにささむ烏羽玉のわがくろ髪のしもかくるやと

住吉社三百六十番歌合に春植物

讀人しらす

山ざくら散るまで見ては家づとに折るべき枝の花やなからむ

扇の繪に春の山にこれかれ立ちやすらひて花の

枝かざしたる所を人のよませ侍りしかばかきつ

け侍りし

中務卿宗良親王

誰が爲にしひては花を手折るらむさても家路の急がれぬかな

五百番歌合に

二品法親王仁譽

吉野山みねの岩かどふみならし花のためにも身をばをします

吉野に詣で給ひけるに講堂の花の夕ばえおもし

ろかりければ折らせて内へ奉らせ給ひけるついでに

でに

新待賢門院

この山の花のあるじとなりにけりまだ庵しむる人しなければ

前中納言爲忠

あすも來むやま櫻戸に入日さす柴のいほりのはなのゆふばえ

關白左大臣

入日さす山のたかねのさくら花とよはた雲のいろに染めつつ

夕花を

冷泉入道前右大臣

初瀬山いりあひの鐘も打ちわびぬあかで暮れぬる花の名残に

題しらす

前中納言忠成

梓弓はるの日くらし見てもなほかへるは惜しき花のかけかな

入道前右大臣

心をやとめて歸らむいまいくか見ても飽くべき花のいろかは

正平八年内裏千首の歌の中に花挿頭

前大納言光任

をしほ山神代も聞かぬくれなるのうす花ざくら今さかりなり

花の御歌の中に

後村上院御製

しばしこそ雲とも見つれ山ざくらさかりになれば匂ふ春かぜ

朝花を

福恩寺前關白内大臣

山の端にあさゐる雲やみ吉野のたかねの花のさかりなるらむ

題しらす

入道前右大臣

白雲にまがふもつらし山ざくら花はたぐひもあらじと思へば

後村上院の御時四季の歌合せられし時花を

右兵衛督成直

立ちわたるかすみのひまにあらはれぬ山また山の花のしら雲

花の歌の中に

二品法親王聖尊

風にたぐふ花のにほひはやまかくす春の霞もへだてざりけり

權中納言經高母

花の御歌の中に

後村上院御製

よしのやま花もときえて咲きにけり都のつとに今やかたらむ
咲きぬべき片枝にうつる心かなかつ見る花もめかれせぬまに

前内大臣隆

朝日さすみねの霞のたえまよりにほひそへたる山ざくらかな

正平二十年内裏七百首の歌の中に瀧花

右兵衛督成直

やまざくら咲きにしのちはみ吉野の瀧の白沫も花かとぞみる

花の歌の中に

入道前右大臣

暮れぬなり名に流れたるみ吉野の瀧のいとなく花を見るまに

前大納言光任

しがのうらの浪の花こそ影うつす比良のたかねの櫻なりけれ

正平八年内裏千首の歌の中に社頭花

前中納言爲忠

新葉和歌集 卷第二

春歌下

題しらず

後醍醐天皇御製

今はよも枝にこもれる花もあらじ木の芽はるさめ時をしる頃

吉野の行宮におましましける時雲井の櫻とて世

尊寺のほとりにありける花の咲きたるを御覽じ

てよませ給うける

ここにても雲井の櫻咲きにけりただかりそめの宿とおもふじ

春の歌の中に

中院入道一品

吉野山くもるのさくら君が代に逢ふべき春やちぎりおきけむ

つらからむ後をば知らず尋ね行く花のしるべに風を待つかな

花の歌の中に

福恩寺前關白内大臣

おしならべまだ咲かぬまは尋ねてもみらくすくなき山櫻かな

海邊花といふことを

妙光寺内大臣

さくらばな咲きにけらしな濱松のおよばぬ枝にかかるしら浪

さき初むる花やまがふと白雲にこころをかけぬ山の端もなし

後村上院御製

なほざりに待つ身なりせば嶺の雲懸るを花と見てややみなむ

二品法親王源勝^{深イ}

かつらぎやよそに待たるる花の色のそながらあらぬ嶺の白雲

正平二十年内裏三百六十首の歌に題を給はりて

よみて奉りけるに尋花といふことを
從三位國量

咲きぬべき枝をしをりに今日はして明日も外山の花や尋ねむ

後村上院吉野の行宮におましましける頃よみ侍

りける歌の中に
祥子内親王

名にしおふ花のたよりにことよせて尋ねやせましみ吉野の山

五百番歌合に
前内大臣顯

待つほどのこころづくしや山櫻花にもの思ふはじめなるらむ

前内大臣隆

咲きやらぬ日數ながらもこのごろは待つになぐさむ山櫻かな

日前宮によみて奉りける五十首歌の中に

冷泉入道前右大臣

咲かぬよりまづ面影を先立てて待つ日かさなる山ざくらかな

題しらす

從三位儀子

年をへて待つはくるしき山櫻こころつくさぬはるに逢はばや

貞子内親王

待ちわぶる心ははなになりぬれど木末におそき山ざくらかな

前大納言季繼

咲きやらぬ花をまつちの山の端に雲だに懸れまがへても見む

上野太守守永親王

日前宮によみて奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

はてはまた聲もかすかに成りにけり空にきえ行く雁のひとつら

中務卿宗良親王人々にすすめてよませ侍りし住

吉社三百六十番歌合に春動物

權大納言顯經

さすがまた花にこしぢや忘るらむかへりもやらぬ春の雁がね

百首の歌よみ侍りける中に

前大納言光任

雪けこそなほのこるらめ吉野山はな待ちどほにかかるしら雲

花の百首の歌よみ侍りける中に

民部卿光資

春といへばやがて待たるる心こそぞみし花の名残なりけれ

待花といふ心をよませ給うける

中宮

惜しきかないたづらにのみながめして花まつ程に移る日數は

春の歌の中に

遍照光院入道前太政大臣

侍りけるとき歸雁を

右大臣

足引のやま越えくれて行く雁はかすみのすゑに宿やとふらむ

おなじ心を

嘉喜門院

いきうしと思はぬ旅のそらなれや人やりならぬ春のかりがね

中務卿宗良親王

歸る雁なに急ぐらむおもひでもなきふるさとの山としらすや

五百番歌合に

御製

春はまたわが住むかたにかへるなり蘆屋の海士の衣かりがね

春の歌の中に

前中納言爲忠

湊いりのあしの朽葉の霜のうへに群れるし雁も立ち歸るなり

妙光寺内大臣

霞立つゆふべの空のうすすみにするはかきけつ雁のたまづさ

越の國にすみ侍りし頃
羈中百首の歌よみて都な

る人の許へつかはし侍りし中に

中務卿宗良親王

やどからに霞むとのみや歎かれむみやこの春の月見ざりせば

百首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

さても身の春や昔に變るらむありしにもあらずかすみ月かな

題しらず

中院入道一品

いかにせむさらでも霞む月かけの老のなみだの袖にくもらば

幸子内親王

我が袖にわきてや月の霞むらむ問はばやよその春のならひを

權中納言實興

さのみやはかすみ果つべき春の月むかし思はぬ袖にやどらば

入道前關白の家にて題をさぐりて百首の歌よみ

しけるに庵春雨を

前中納言實秀

山の端はかすみ隔ててつれづれのながめに暮るる草の庵かな

千首の歌奉りしとき山春月を

權中納言經高

いかばかり山のあなたもかすむらむ曇りて出づる春の夜の月

春の御歌の中に

後醍醐天皇御製

いかにして霞のひまの月を見むさてだに曇るならひなりやと

中宮

むば玉の夜のみかすむならひならば月にうらみや春は残らむ

正平二十年内裏三百六十首の歌の中に禁中春月 前左近大將公冬

百數や衛士のたく火のけぶりさへかすみそへたる春の夜の月

五百番歌合に

前内大臣顯

しほがまの煙になるるうら人はかすむも知らで月やみるらむ

よみ侍りける時柳を

權大納言公夏

青柳のみどりうつろふ川の瀬になびく玉藻もかすや添ふらむ

題しらす

妙光寺内大臣

はる風にけづりもやらぬかみなびの三室のきしの青柳のいと

正平八年内裏千首の歌の中に春駒を

中院入道一品

野邊とほみ春の心ぞつながれぬうかべる雲のあとを見るにも

同二十年内裏にて人々題をさぐりて三百六十首

の歌よみ侍りけるとき遊絲を

右兵衛督成直

ありとだに今こそみゆれ春の日の光にあたる野邊のいとゆふ

千首の歌めされしついでに春海を

御

製

里のあまのそでの浦風のどかにていさりにくだす春の夕なぎ

關白左大臣右大臣に侍りける時家に三百番歌合

吹きやめばよそにのきばの梅が香をしばし袂にやどすはる風

今上いまだ御子におましましける時家に侍りけ

る梅の花を折りて奉るとて

福恩寺前關白内大臣

いとはやも分きて手折らば春の宮に木高くにほへ宿の梅が枝

御かへし

御

製

春の宮に木高くにほふ花ならばわきてやみましやどの梅が枝

千首の歌奉りし中に

中務卿宗良親王

かざせども老はかくさで梅の花いとどかしらの雪と見えつつ

春宮にて人々^得題をさぐりて百五十番歌合し侍り

ける時梅散後客といふことを

關白左大臣

更にまたあらしぞつらき梅が枝の花ゆゑ待ちし人にとはれて

正平十六年内裏にて人々題をさぐりて百首の歌

木の下はそことも見えで春の夜のかすめる月に梅が香ぞする

梅薫風といふことをよませ給うける

後村上院御製

にほふなり木のもとしらぬ梅が香のたよりとなれる春の夕風

題しらす

後醍醐天皇御製

梅の花よそのかきねのにほひをも木の下風のたよりにぞ知る

文中四年内裏五十番歌合に簷梅薫風といふ事を 式部卿惟成親王

こぬ人もさそふばかりに匂ひけり軒端のうめの花のしたかぜ

題しらす

讀人しらす

吹く風のとよりばかりの梅が香をうはの空にや尋ね行くべき

五百番歌合に

前大納言實爲

匂ひくる風をしるべにたづねばや梅咲くやどの花のあるじを

春の歌の中に

最恵法親王

また上もあらじと見えし富士のねの霞の底にいつなりにけむ

浦霞を

中

宮

さほ姫の袖師の浦のあさがすみたちかさねても見ゆる春かな

文中四年内裏にて人々題をさぐりて五十番歌合

し侍りけるととき海邊霞といふことを

關白左大臣

なにはめがこやの蘆火のゆふ煙なほ立てそへてかすむ春かな

天授元年内裏にて人々五百番歌合し侍りける時 春宮大夫師兼

きよみがたかすみや深くなりぬらむ遠ざかり行くみほの浦松

正平二十年内裏にて人々題をさぐりて七百首の

歌よみ侍りける中に野霞といふことを

前大納言光有

草の原みどりをこめて武藏野やかぎりも知らずかすむ春かな

夜梅といふことを

新宣陽門院

消えそむる雪まを分けて生ひ出づる野邊の若菜も今や摘むらむ

前大納言宗房

都人いとまありてやけふもまた烏羽田のおもに若菜つむらむ

入道前右大臣

くるるまで若菜はつまじ高島やかち野の原はやどもならじを

題しらす

讀人しらす

立ちわたるかすみのしたの白雪は山の端ながら空に消えつつ

山霞といふことを

右近大將長親

春來ても川風さむしみかの原たつやかすみのころもかせやま

日前宮によみて奉りける五十首の歌の中に

冷泉入道前右大臣

はるくれば霞をかけてかつらぎや山の尾上ぞとほざかり行く

題しらす

入道前右大臣

おのづからながき日影も吳竹のねぐらにうつるうぐひすの聲

題しらす

中務卿宗良親王

うぐひすの飛火の野邊の初聲にたれさそはれて若菜つむらむ

正平二十年内裏にて人々年中行事を題にて三百

六十首の歌よみ侍りける時獻若菜といふ事をよ

み侍りける

前内大臣隆

千世までの春をつみてや君が爲けふたてまつる若菜なるらむ

百首の歌よませ給うける中に

後村上院御製

この里は山澤ゑぐを摘みそめて野べの雪間もまたぬなりけり

題しらす

後醍醐天皇御製

春日山をのへの雪も消えにけりふもとの野邊の若菜つまなむ

太宰帥泰成親王

百首の歌よませ給うけるに春雪を

後村上院御製

かつ消えて庭にはあともなかりけり空にみだるる松のあわ雪

春の歌の中に

妙光寺内大臣

岩根にはつもと見れど瀧つ瀬に落ちては水のあわ雪ぞふる

冷泉入道前右大臣

いとはやも谷の古巢を出でそめて人に待たれぬうぐひすの聲

正平八年内裏にて人々題を探りて千首の歌よみ

侍りけるととき初鶯を

福恩寺前關白内大臣

なれもまづたにの戸出でて君が代に逢へるときと鶯ぞなく

春の歌の中に

讀人しらす

春來れば花にうつろふうぐひすの心のいろぞねには知らるる

竹鶯といへる心を

後村上院御製

百首の歌よみ侍りける中に

冷泉入道前右大臣

ここのへの都に春や立ちぬらむあまつ雲井の今朝はかすめる

建武二年内裏にて人々題をさぐりて千首の歌よ

み侍りける中に春天象を

中務卿尊良親王

花鳥の色にも音にもさき立ちて時知るものはかすみなりけり

右大臣に侍りけるととき家に三百番歌合し侍りけ

るに溪餘寒といへる心を

關白左大臣

さえかへり又こそ谷にこほりぬれ高峯にとくる雪のしたみづ

題しらす

前中納言爲忠

つれもなき梢の雪も消えそめてしづくににごる松のしたみづ

松下残雪といふ事をよみ侍りける

春宮大夫師兼

風さむみなにをか春といはしろや雪だに解けぬ松のしたかけ

新葉和歌集 卷第一

春歌上

たつ春の心をよませ給うける

後村上院御製

出づる日に春の光はあらはれてとし立ちかへるあまのかぐ山

千首の歌よみ侍りし中に立春關を

中務卿宗良親王

關守のうちぬるひまに年越えて春は來にけりあふさかのやま

うへのをのこども題を探りて百首の歌つかうま

つりけるついでに立春氷といふ事をよませ給う

ける

御

製

かぜわたる池の氷もとけ初めてうち出づる浪に春や立つらむ

めつつ露ゆき霜きたりて、濱千鳥の跡たゆる事なく、あめながくつつち久しくし
て、神代の風はるかにあふがざらめかも、

べらぎのおほん光をいはひたてまつるにいたるまで、心うちにうごき、言葉ほかにあらはれて、六くさのすがたにかなひ、一ふしのとるべきあるをばこれをすつる事なしといへども、四方の海のなみのさわぎも、こよろぎのいそとせにおよべれば、家々の言の葉風にちり、浦々のもしほ草かきもらせるたぐひも又なきにあらざるべし。そもそもかくえらびあつむる事も、ただ園のうちのわづかなることわざなれば、あめのしたひろきもてあそびものとならむ事はおもひよるべきにあらぬを、はからざるにいま勅撰になすらふべきよしのみことのりをかうぶりて、老のさいはひ望にこえ、よろこびのなみだ袂にあまれり。これによりてところどころあらためなほして、弘和元年十二月三日これを奏す。おほよそこの道にたづさはらむ人は、いよいよ難波津の深きところをさと、この時にあへらむともがらは、あまねく敷島の道ある御代にほこりて、春の花のさかゆるたのしみを四の時にきはめ、秋の夜のながき名を萬のとしにとど

としはいそとせのあひだ、かりの宮にしたがひつかうまつりて、折にふれ時に
つけつつ、いひあらはせることの葉どもを、玉のうてな金のとのより、かはらの
まどなはのとほそのうちにいたるまで、人をもちてことをすてすえらびさだ
むるところ、千うた四ももちあまりはたまき、名づけて新葉和歌集といへり。花
をたづね郭公をまち月をながめ雪をもてあそぶよりはじめて、花の都にわか
れををしみ、草の枕にふるさとをこひ、五十鈴川石清水のながれをくみては、光
をやはらけて塵にまじはるちかひをたふとび、鶴のはやし鹿の園の跡をたづ
ねては、まよひをのぞきてさとりをひらくむねをこひねがふ。あるはかたいと
のあひ見ぬ戀に思ひみだれ、あるは吳竹のうきふししけき世をなけきても恨
をかこち思をのべ、えぶのさかひの常ならぬことわりをかなしみ、また百敷の
うちにしては、雨露の恵をほどこし、やしまのほかまでも浪風の音しづかにし
て、むしろ田の鶴のよはひにあらそひ、住吉の松の千年をたもたせ給ふべきす

こなはれしかど、ひとたびは治まりひとたびは亂るる世のことわりなればに
や、つひに又むかし唐に江をわたりけむ世のためしにさへなりにたれど、ちは
やぶる神代より、國をつたふるしとなれる三種のたからをも、うけ傳へま
しまし、やまともろこしにつけて、もろもろの道をもおこし行はせたまふおほ
んまつりごとなりければ、伊勢の海の玉も光ことに、淺香山のことの葉も色ふ
かきなむおほくつもりにたれど、いたづらに集めえらばるる事もなかりける
ぞ、ぬひものをきてよるゆくたぐひになむありける。ここに吳竹のその人數に
つらなりても、三代の御門につかへ、和歌の浦の道にたづさひては、ななそちの
しほにもみちぬるうへ、勝つことを千里の外にさだめしむかしは、野邊のくさ
ことしけきにもまぎれき、心を三の衣の色にそめぬるいまは、あしまの舟のさ
はるべきふしもなければ、かつは老のころをもなぐさめ、かつは末の世まで
ものこさむため、上元弘のはじめより下弘和のいまにいたるまで、世は三つぎ、

新葉和歌集序

あめつちひらけはじめしより、葦原の代々にかはらず、世ををさめ民をなでこころざしをいひ心をなぐさむるなかだちとして、我が國にありとしある人、あまねくもてあそび、さかりにひろまれるは、ただこの歌の道ならし。これによりて、ならの葉の名におふみかどの御時より、正中のかしこがりしおほん世にいたるまで、撰びあつめらるるあと、十あまり七たびになむなれりける。そのあひだ、家々に集めおけるたぐひ又その數を知らざるべし。しかあるを、元弘のはじめ、秋津洲のうち浪のおとしづかならず、春日野のほとりとぶ火のかけしばし、見えしかど、ほどなくみだれたるを治めて、ただしきにかへされしのちは、雲の上のまつりごと更にふるきあとにかへり、あめのしたの民、かさねてあまねき御惠をたのしみて、あしきをたひらけそむくをうつ道までひとつにすべお

新古今和歌集終

卷第五 秋歌下

題しらす

惠慶法師

高砂のをのへに立てる鹿の音にことのほかにも濡るる袖かな

在妻こふる下深山邊上

卷第二 春下

太神宮に百首の歌奉りし中に

太上天皇

いかにせむ世にふるながめしばの戸に移ろふ花の春の暮がた

在赤人春雨はいたくな降そ下

異本

卷第二 春歌下

題しらす

中納言家持

古里にはなは散りつつみ吉野の山のさくらはまださかずなり

在春雨下花の香に上

題しらす

赤

人

こひしくばかたみにせむと我が宿にうゑし藤浪今さかりなり

在足曳下かくてこそ上

卷第三 夏歌

時鳥の心をよみ侍りける

顯昭法師

ほととぎす昔をかけて思へとや老のねざめにひとこそぞする

在有明下過ぎにけり上

西行法師をよび侍りけるにまかるべきよしは申

しながらまうで來で月のあかりけるに門の前

を通ると聞きてよみて遣はしける

待賢門院堀河

西へ行くしるべとおもふ月影の空だのめこそかひなかりけれ

かへし

西行法師

たちいらで雲間をわけし月影は待たぬけしきや空にみえけむ

人の身まかりける後結縁經供養しけるに即往生

安樂世界の心をよめる

瞻西上人

昔見し月のひかりをしるべにてこよひや君がにしへ行くらむ

勸心をよみ侍りける

西行法師

闇はれてこころのそらにすむ月は西の山邊やちかくなるらむ

* * * * *

百首の歌の中に毎日晨朝入諸定の心を

式子内親王

しづかなる曉ごとに見わたせばまだふかき夜の夢ぞかなしき

發心和歌集の歌普門品種々諸惡趣

選子内親王

逢ふことを何處にてとか契るべき憂身の行かむ方を知らねば

五百弟子品の心を

僧都源信

たまかけし衣のうらをかへしてぞおろかなりける心をば知る

維摩經十喻の中に此身如夢といへる心を

赤染衛門

夢やゆめ現や夢とわかぬかないかなる世にかさめむとすらむ

二月十五日の暮方に伊勢大輔がもとへ遣しける相

模

つねよりも今日の煙のたよりにや西をはるかに思ひやるらむ

かへし

伊勢大輔

けふはいとど涙にくれぬ西の山おもひいる日の影をながめて

入道前關白の家に十如是の歌よませ侍りけるに

如是報

二條院讃岐

うきもなほ昔のゆゑと思はずばいかにこの世を恨み果てまし

待賢門院中納言人々に勧めて廿八品の歌よませ

侍りけるに序品廣度諸衆生其數無有量の心を
皇太后宮大夫俊成

渡すべきかずもかぎらぬ橋ばしら如何に立てける誓なるらむ

美福門院の極樂六時讃の繪に書かるべき歌奉る

べきよし侍りけるによみ侍りける時に大衆法を

聞きて彌歡喜瞻仰せむ

いまぞこれ入目をみても思ひこし彌陀のみくにの夕暮のそら

曉至りて浪の聲金の岸によするほど

いにしへの尾上のかねに似たるかな岸打つ浪のあかつきの聲

聞名欲往生

寂然法師

おとに聞く君がりいつかづるゝいきの松まつらむものを心づくしに

心懷戀慕偈仰於佛

別れにしそのおもかけのこひしきに夢にし見えよ山の端の月

十戒の歌よみ侍りけるに不殺生戒

わたつ海の深きに沈むいさりせでたもつかひある法を求めよ

不偷盜戒

浮草のひと葉なりとも磯がくれおもひなかけそ沖つしらなみ

不邪淫戒

さらぬだに重きが上のさよ衣わがつまならぬつまなかさねそ

不酤酒戒

花のもと露のなさはほどもあらじゑひなすすめそ春の山風

梅檀香風悅可衆心

ふく風に花たちばなやにほふらむ昔おほゆる今日のそらかな

作是教已復至他國

やみまふかき木の下ごとに契りおきて朝たつきりの跡の露けさ

此日已過命即衰滅

けふ過ぎぬ命もしかとおどろかす入相のかねの聲ぞかなしき

悲鳴呦咽痛戀本群

素覺法師

草深きかりばの小野を立ち出でて友まどはせる鹿ぞ鳴くなる

弃恩入無爲

寂然法師

背かずば何れの世にか廻り逢ひて思ひけりとも人に知られむ

合會有別離

源季廣

あひみても嶺にわかるる白雲のかかるこの世の厭はしきかな

底清く心のみづをすまさすばいかさがさとりのはちすをも見む

勸持品

正三位經家

さらずとて幾世もあらじいざやさは法にかへたる命と思はむ

法師品加刀杖瓦石念佛故應忍の心を

寂蓮法師

深き夜のまどうつ雨に音せぬはうき世を軒のしのぶなりけり

五百弟子品内祕菩薩行の心を

前大僧正慈圓

いにしへの鹿なく野邊のいほりにも心の月はくもらざりけり

人々勧めて法文百首の歌よみ侍りけるに二乗但

空智如螢火

寂然法師

道のべの螢ばかりをしるべにてひとりぞ出づるゆふやみの空

菩薩清涼月遊於畢竟空

雲はれてむなしき空にすみながらうき世のなかをめぐる月影

いづくにも我が法ならぬ法やあると空吹く風にとへど答へぬ

化城喻品化作大城郭

思ふなようき世の中を出で果てて宿る奥にもやどはありけり

分別功德品或住不退地

鷺の山けふきく法のみちならでかへらぬ宿に行くひとぞなき

普門品心念不空過

おしなべてむなしき空と思ひしに藤咲きぬればむらさきの雲

水渚常不満といふ心を

崇徳院御歌

おしなべて憂身はさこそなるみ瀾みちひる汐の變るのみかは

先照高山

朝日さすみねのつづきはめぐめどもまだ霜ふかし谷のかけ草

家に百首歌よみ侍りける時五智の心を妙觀察智 入道前關白太政大臣

色にのみそみし心のくやしきをむなしと説ける法のうれしさ

攝政太政大臣の家の百首の歌に十樂の心をよみ

侍りけるに聖衆來迎樂

寂蓮法師

紫のくもぢにさそふ琴の音にうき世をはらふみねのまつかぜ

蓮花初開樂

これやこのうき世の外の春ならむ花の戸ほそのあけほのの空

快樂不退樂

春秋もかぎらぬ花に置く露はおくれさきだつうらみやはある

引接結緣樂

立ちかへり苦しき海におくあみもふかきえにこそ心ひくらめ

法華經二十八品の歌よみ侍りけるに方便品唯有

一乘法の心を

前大僧正慈圓

見せ侍りければ夢の中にかへしすと覺えける歌

谷川のながれし清く澄みぬればくまなき月のかけもうかびぬ

述懷の歌の中に

前大僧正慈圓

ねがはくはしばし闇路にやすらひてかかけやせまし法の燈火
とく御法のりきくの白露夜はおきてつとめて消えむ事をしぞ思ふ
極樂へまだ我が心ゆきつかずひつじのあゆみしばしとどまれ

觀心如月輪若在輕霧中の心を

權僧正公胤

我がこころなほはれやらぬ秋霧にほのかに見ゆるあり明の月

家に百首の歌よみ侍りける時十界の心をよみ侍

りけるに緣覺の心を

攝政太政大臣

おく山にひとりうき世はさとりなき常なき色を風にながめて

心經の心をよめる

小侍從

天王寺の龜井の水を御覽じて

上東門院

濁なき龜井の水をむすびあけてこころの塵をすすぎつるかな

法華經二十八品の歌人々によませ侍りけるに提

婆品の心を

法性寺入道前關白太政大臣

わたつ海の底よりきつる程もなく此身ながらに身をぞ極むる

勸持品の心を

大納言齊信

かずならぬ命はなにかをしからむ法とく程をしのぶばかりぞ

五月ばかりに雲林院の菩提講に詣でてよみ侍り

ける

肥

後

紫の雲のはやしを見わたせばのりにあふちのはな咲きにけり

涅槃經讀み侍りける時夢にちる花に池の氷も解

けぬなり花吹きちらす春の夜の空とかきて人の

比叡山中堂建立の時

傳教大師

阿耨多羅三藐三菩提あくとらさんみやくさんぼだいの佛ぶつだちわが立つたつ杣もみに冥加みやうがあらせたまへ

入唐の時の歌

智證大師

法の舟ふねさして行く身みどもろもろのかみも佛ぶつもわれをみそなへ

菩提寺の講堂の柱に蟲むしのくひたる歌

しるべあるときにだに行け極樂ごくらくの道みちにまどへる世よのなかの人

みたけの笙しょうの岩屋いわやに籠かごりてよめる

日藏上人

寂莫じやくまくのこけの岩戸いわどのしづけきになみだの雨あめのふらぬ日ひぞなき

臨終正念りんしゅうしやうねんならむことを思おもひてよめる

法圓上人

南無阿彌陀佛なむあみだぶつの御手ごてにかくる絲いとのをはりみだれぬ心こころとがな

題だいしらす

僧都源信

我われだにもまづ極樂ごくらくにうまれなば知るも知らぬも皆みなむかへてむ

新古今和歌集 卷第二十

釋教歌

猶たのめしめぢが原のさしも草われ世の中にあらむかぎりは
何か思ふなにかはなけく世の中はただ朝顔の花のうへのつゆ

此の歌は清水觀音の御歌となむいひつたへたる

智縁上人伯耆の大山だいせんに參りて出でなむとしける

曉夢にみえける歌

やま深く年ふる我もあるものをいづちか月のいでて行くらむ

難波のみつの寺にて葦の葉のそよぐを聞きて 行基菩薩

葦そよぐ鹽瀬の浪のいつまでかうき世の中にうかびわたらむ

ある所の屏風の繪に十一月神祭る家の前に馬に

のりて人のゆく所を

大中臣能宣朝臣

榊葉の霜うちはらひかれずのみすめとぞいのる神のみまへに

延喜の御時屏風に夏神樂の心をよみ侍りける

貫

之

河やしろしのに折りはへほす衣いかにほせばか七日ひざらむ

いはしろの神は知るらむしるべせよ頼むうき世のゆめの行末

熊野の本宮焼けて年の内に遷宮侍りしに参りて 太上天皇

契あればうれしきかかる折にあひぬ忘るな神もゆく末のそら

加賀守にて侍りける時白山に詣でたりけるを思

ひ出でて日吉の客人の宮にてよみ侍りける 左京大輔顯輔

年經ともこしの白山わすれずばかりの雪をあはれとも見よ

一品聰子内親王住吉にまうでて人々歌よみ侍り

けるによめる 藤原通經

すみよしの濱松が枝に風吹けば波のしらゆふかけぬ間日イぞなき

奉幣使に住吉に参りて昔住みけるとまりのあ

れたりけるをよみ侍りける 津守有基

住よしと思ひし宿はあれにけり神のしるしをまつとせしまに

御覽じて

白河院御歌

咲きにほふ花のけしきを見るからに神の心ぞそらに知らるる

熊野に参りて奉り侍りし

太上天皇

岩にむす苔ふみならすみ熊野の山のかひあるゆくすゑもがな

新宮に詣づとて熊野川にて

熊野川くだす早瀬のみなれざをさすがみなれぬ浪のかよひ路

白河院熊野にまうで給へりけるに御供の人々鹽

屋の王子にて歌よみ侍りけるに

徳大寺左大臣

立ちのほるしほやの煙うら風になびくを神のこころともがな

熊野へ詣で侍りしに岩代の王子に人々の名など

書きつけさせてしばし侍りしに拜殿のなけしに

書きつけ侍りし歌

讀人しらす

千世までも心して吹けもみぢ葉を神もをしほの山おろしの風

最勝四天王院の障子に小鹽の山かきたる所

前大僧正慈圓

をしほ山神のしるしをまつの葉に契りし色はかへるものかは

日吉社に奉りける歌の中に二宮を

やはらぐる影ぞふもとにくもりなきもとの光は峰にすめども

述懐の心を

わが頼む七のやしろのゆふだすきかけても六の道にかへすな
おしなべて日吉のかけはくもらぬに涙あやしき昨日けふかな
もろ人のねがひをみつの濱風にこころすすしきしでの音かな

北野によみて奉りける

さめぬれば思ひあはせて音をぞなく心づくしのいにしへの夢

熊野へ詣で給ひける道に花のさかりなりけるを

鴨社の歌合とて人々よみ侍りけるに月を

鴨 長 明

石川やせみの小河のきよければ月もながれをたづねてぞすむ

辨に侍りける時春日祭に下りて周防内侍につか

はしける 中納言資仲

萬代をいのりぞかくるゆふだすき春日のやまの嶺のあらしに

文治六年女御入内の屏風に春日祭 入道前關白太政大臣

けふまつる神のこころやなびくらむしでに波立つさほの河風

家に百首の歌よみ侍りける時神祇の心を

あめの下みかさの山の蔭ならで頼むかたなき身とは知らずや

皇太后宮大夫俊成

春日野のおどろの道のうもれ水すゑだに神のしるしあらはせ

大原野の祭に参りて周防内侍につかはしける 藤原伊家

み侍りける

皇太后宮大夫俊成

月さゆるみたらし川にかけ見えて氷にすれるやまあるのそで

社頭雪といふ心をよみ侍りける

按察使公通

ゆふしでの風にみだるる音さえて庭しろたへに雪ぞつもれる

十首の歌合の中に神祇をよめる

前大僧正慈圓

君をいのる心のいろを人とはばただすの宮のあけのたまがき

みあれに参りて社の司おのおの葵をかけけるに

よめる

賀茂重保

跡たれし神にあふひのなかりせば何に頼みをかけてすぎまし

社司ども貴布禰に参りて雨乞し侍りけるついで

によめる

賀茂幸平

おほみ田のうるほふばかりせきかけてるせきに落せ河上の神

五十首の歌奉りし時

越

前

かみかぜややま田のはらの榊葉に心のしめを懸けぬ日ぞなき

社頭納涼といふことを

大中臣明親

五十鈴川そらやまだきに秋の聲したついはねの松のゆふかぜ

香椎の宮の杉をよみ侍る

讀人しらす

ちはやぶる香椎の宮のあや杉は神の御衣木^{みそぎ}に立てるなりけり

八幡宮の權官にて年久しかりけることを恨みて

御神樂の夜参りて榊に結びつけ侍りける

法印成清

榊葉にそのいふかひはなけれどもかみに心をかけぬ間ぞなき

賀茂に参りて

周防内侍

年をへて憂き影をのみみたらしの變る世もなき身を如何^{いかに}せむ

文治六年女御入内の屏風に臨時祭かける所をよ

かみぢ山月さやかなるちかひありて天の下をば照すなりけり

伊勢の月讀の社に参りて月を見てよめる

さやかなるわしの高嶺の雲居よりかけやはらぐる月よみの森

神祇の歌とてよめる

前大僧正慈圓

やはらぐる光にあまるかけなれや五十鈴河原のあきの夜の月

公卿勅使にてかへり侍りける壹志いちしのむまやにて

よみ侍りける

中院入道右大臣

立ちかへり又もみまくのほしきかな御裳みも濯すす川の瀬々のしら波

入道前關白の家の百首の歌よみ侍りけるに

皇太后宮大夫俊成

神風や五十鈴の川のみやばしら幾千世すめと立てはじめけむ

俊恵法師

かみかぜや玉串の葉を取りかざし内外うちそとの宮に君をこそいのれ

同じ時外宮にてよみ侍りける

藤原定家朝臣

契ありて今日みや川の木綿ゆふかつら長き世までもかけて頼まむ

公繼卿公卿勅使にて太神宮に詣でて歸り上り侍

りけるに齋宮の女房の中より申し送りける

讀人しらす

うれしさも哀もいかにこたへましふる里人に問はれましかば

かへし

春宮權大夫公繼

神風や五十鈴川なみかず知らずすむべき御代にまた歸り來む

太神宮の歌の中に

太上天皇

ながあばや神路のやまに雲消えてゆふべの空を出でむ月かけ

神風やとよみてぐらになびくしでかけてあふぐといふも畏かしこし

題しらす

西行法師

宮ばしらしたつ岩根にしきたててつゆも曇らぬ目の御影かな

久方のあめの八重雲ふりわけてくだりし君をわれぞむかへし

玉依姫

三統理平

とびかけるあまのいは舟たづねてぞ秋津島には宮はじめける

賀茂の社午日うたひ侍りける歌

やまとかもうみに嵐の西吹け^かばいづれのうらに御舟つながむ

神樂をよみ侍りける

紀貫之

おく霜にいろもかはらぬ榊葉の香をやは人のとめて來つらむ

臨時祭をよめる

宮人のすれる衣にゆふだすきかけてこころをたれによすらむ

大將に侍りける時勅使にて太神宮に詣でてよみ

侍りける

攝政太政大臣

神風やみもすそ川のそのかみにちぎりしことの末をたがふな

われ頼む人いたづらになしはてば又雲わけてのほるばかりぞ

賀茂の御歌となむ

鏡にもかけみたらしの水のおもにうつるばかりの心とを知れ

これまた賀茂に詣でたる人の夢に見えけるといへり

ありきつつ來つつ見れどもいさぎよき人の心をわれ忘れめや

石清水の御歌といへり

西の海立つ白波のうへにしてなにすぐすらむかりの此の世を

この歌は稱徳天皇の御時和氣清麿を宇佐宮に奉りたまひける時託宣したまひけるとなむ

延喜六年日本紀竟宴に神日本磐余彦天皇

大江千古

白波にたまより姫のこし事はなぎさやつひの^にとまりなりけむ

猿田彦

紀淑望

春日へ参るべきよしの夢を見たりけれど後に参らむと思ひ
てまかり過ぎにけるをかへり侍りけるに託宣したまひける
となむ

道とほし程もはるかにへだたれり思ひおこせよ我もわすれじ

この歌はみちのくに住みける人の熊野へ三年詣でむと願を
立てて参りて侍りけるがいみじう苦しかりければ今ふたた
びをいかにせむと歎きて御前にふしたりける夜の夢にみえ
けるとなむ

思ふこと身にあまるまでなる瀧のしばしよどむを何恨むらむ

この歌は身のしづめることを歎きてあづまの方へまからむ
と思ひたちける人熊野の御前に通夜してはべりける夢にみ
えけるとぞ

もとの明神よみたまひけるとなむ

夜や寒き衣カイやうすき片そぎの行きあひの間より霜や置くらむ

住吉の御歌となむ

いかばかり年は経ぬとも住の江の松ぞふたたびおひ替りめける

この歌はある人の住吉に詣でて人ならばとはましものをす
みの江の松はいくたび生ひかはらむとよみて奉りける御
かへしとなむいへる

むつまじと君はしら浪みづ籬の久しき世よりいはひ初めてき

伊勢物語に住吉に行幸の時おほむ神現形けみやうしたまひてとする

せり

ひと知れず今や今やとちはやぶる神さぶるまで君をこそ待て

この歌は待賢門院堀河大和の方より熊野へ詣で侍りけるに

新古今和歌集 卷第十九

神祇歌

知るらめやけふの子日のひめ小松おいむ末まで榮ゆべしとは

この歌は日吉の社司社頭のうしろの山にまかりて子日して
侍りける夜人の夢に見えけるとなむ

なさけなく折る人つらしわが宿のあるじわすれぬ梅の立枝を

この歌は建久二年の春の頃筑紫へまかりけるものの安樂寺
の梅を折りて侍りける夜の夢にみえけるとなむ

補陀^{かた}落^{らく}のみなみの岸に堂立てていまぞさかえむ北のふぢなみ

この歌は興福寺の南圓堂造りはじめ侍りける時春日の奥の

世の中はとてにかくても同じこと宮も藥屋もはてしなれば

千載集撰び侍りける時ふるき人々の歌をみて

皇太后宮大夫俊成

行くするはわれをもしのぶ人やあらむ昔をおもふ心ならひに

崇徳院に百首の歌奉りける無常歌

世の中を思ひつらねてながむればむなしきそらに消ゆる白雲

百首の歌に

式子内親王

くるるまも待つべき世かはあだし野の末葉の露に嵐たつなり

津の國におはして汀の葦を見給ひて

花山院御歌

津の國のながらふべくもあらぬ哉短き葦のよにこそありけれ

題しらす

中務卿具平親王

風はやみ萩の葉ごとにおく露のおくれ先だつほどのはかなさ

蟬

丸

秋風になびくあさぢのするごとにおく白露のあはれ世のなか

憂世をば出づる日ごとに厭へどもいつかは月のいる方をみむ

西行法師

なさけありし昔のみ猶忍ばれて長らへまうき世にもふるかな

清輔朝臣

長らへばまた此の頃やしのばれむうしと見し世ぞ今は戀しき

寂蓮法師人々すすめて百首の歌よませ侍りける

にいなびて熊野へ詣でける道にて夢に何事も衰

へゆけどこの道こそ世の末にかはらぬものはあ

れなほこの歌よむべきよし別當湛快三位俊成に

申すと見侍りて驚きながらこの歌を急ぎよみい

だしてつかはしけるおくにかきつけ侍りける
西行法師

末の世もこの情のみかはらずと見し夢なくばよそに聞かまし

憂身には山田の晩稻^{おしね}おしこめて世をひたすらに恨みわびぬる

年頃修行の心ありけるを捨て難き事侍りて過ぎ

けるに親などなくなりて心やすく思ひ立ちける

ころ障子にかきつけ侍りける

山田法師

賤の男の朝な朝なにこりつむるしばしの程もありがたの世や

題しらす

寂蓮法師

數ならぬ身はなき物になしはてつ誰が爲にかは世をも恨みむ

法橋行遍

たのみありていま行末をまつ人やすぐる月日を歎かざるらむ

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

光源光

長らへて生けるをいかにもどかまし憂身の程をよそに思はば

題しらす

八條院高倉

如何^{いか}すべき世にあらばこそ世^{よは}をも捨ててあなうの世やと更に思はめ^む
なに事にとまる心のありければ更にしもまた世のいとはしき

入道前關白太政大臣

昔よりはなれがたきは憂世かなかたみにしのぶ中ならねども

歎くこと侍りける頃大峰に籠るとて同行どもも

かたへは京へ歸りねなど申してよみ侍りける 大僧正行尊

思ひ出でて若^もも尋ぬる人もあらばありとないひそ定なき世に

題しらす

數ならぬ身を何故に恨みけむとてもかくてもすごしける世を

百首の歌奉りしに 前大僧正慈圓

いつか我み山の里のさびしきにあるじとなりて人に問はれむ

題しらす

俊頼朝臣

病かぎりに覺えけるととき定家朝臣中將轉任の事

申すとして民部卿範光が許につかはしける

皇太后宮大夫俊成

小笹原かぜまつ露の消えやらでこのひとふしを思ひ置くな

題しらす

前大僧正慈圓

世の中を今はのころつくからに過ぎにし方ぞいとど戀しき
世をいとふ心のふかくなるままに過ぐる月日をうち數へつつ
ひと方に思ひとりにし心にはなほそむかるる身をいかにせむ
何ゆゑにこの世を深くいとふぞと人の問へかしやすく答へむ
思ふべき我が後の世は有るか無きか無ければこそは此世には住め

西 行 法 師

世を厭ふ名をだにもさは留め置きて數ならぬ身の思出にせむ
身のうさを思ひ知らでややみなまし背く習のなき世なりせば

あはれと見て

僧 正 遍 昭

ささがにの空にすがくもおなじごと全またき宿にも幾世かはへむ

題しらす

西宮前左大臣

ひかり待つ枝にかかれる露の命消えはてねとや春のつれなき

野分したるあしたにをさなき人をだにとはざり

ける人に

赤 染 衛 門

あらく吹く風はいかにと宮城野のこ萩がうへを人のとへかし

和泉式部道貞にわすられて後ほどなく敦道親王

に通ふと聞きてつかはしける

うつろはでしばし信しの太だの森を見よかへりもぞする葛のうら風

かへし

和 泉 式 部

秋風はすごく吹けども葛の葉のうらみ顔には見えじとぞ思ふ

題しらず

垂乳根たらちねの諫めしものをつれづれと眺むるをだに問ふ人もなし

熊野へまゐりて大峰へ入らむとて年頃やしなひ

立てて侍りけるめのとの許に遣しける
大僧正行尊

哀とてはぐくみたてしいにしへは世を背けとも思はざりけむ

百首の歌奉りし時
土御門内大臣

位山あとをたづねてのほれども子を思ふ道になほまよひぬる

百首の歌よみ侍りけるに懷舊の歌
皇太后宮大夫俊成

むかしだに昔と思ひし垂乳根のなほ戀しきぞはかなかりける

述懷百首の歌よみ侍りけるに
俊頼朝臣

蜘蛛きさごのいとかかりける身の程をおもへば夢のこことこそすれ

夕暮にくものいとはかなけに巢がくを常よりも

和泉式部

夕ぐれは雲のけしきを見るからにながめじと思ふ心こそつけ
暮れぬめり幾日^{いぐち}をかくて過ぎぬらむ入相の鐘のつくづくとして

西行法師

待たれつる入相の鐘の音すなりあすもやあらば聞かむとすらむ

あかつきの心を

皇太后宮大夫俊成

曉とつけのまくらをそばだてて聞くもかなしきかねの音かな

百首の歌に

式子内親王

あかつきのゆふつけどりぞ哀なる長きねむりを思ふまくらに

尼にならむと思ひ立ちけるを人のとめはべりけ

れば

和泉式部

かくばかりうきを忍びて長らへば是よりまさる物をこそ思へ

秋雨を

中務卿具平親王

ながめつつ我が思ふ事はひぐらしに軒の雪の絶ゆるよもなし

題しらす

大中臣能宣朝臣

水ぐきの中にのこれる瀧おとのこゑいとしもさむき秋のこゑかな

題しらす

小野小町

木がらしの風にもみちて人知れずうき言の葉のつもる頃かな

述懐百首の歌よみ侍りけるととき紅葉を

皇太后宮大夫俊成

あらし吹く峯の紅葉の日にそへてもろくなりゆく我が涙かな

題しらす

崇徳院御歌

うたたねは萩吹くかぜに驚けどながき夢路ぞさむるときなき

宮内卿

竹の葉に風ふきよわる夕ぐれにのものいのあはれは秋としもなし

臨時の祭の舞人にて諸共にはべりけるとともに

四位して後祭の日遣しける

實方朝臣

衣手のやまるの水にかけ見えしなほそのかみの春ぞこひしき

かへし

藤原通信朝臣

いにしへの山るの衣なかりせば忘らるる路となりやしなまし

後冷泉院の御時大嘗會に日蔭のくみ緒して實基

朝臣の許につかはすとて先帝の御時思ひ出でて

そへていひつかはしける

加賀左衛門

たちながらきてだに見せよ小忌衣をみごろもあかぬ昔のわすれがたみに

秋夜聞蜚といふ題をよめと人々に仰せられてお

ほとのごもりける朝にその歌を御覽じて

天曆御歌

あきの夜の暁がたのきりぎりす人づてならで聞かましものを

松の木の焼けたるを見て

性空上人

千年ふる松だにくゆる世の中に今日ともしらで送るわれかな

題しらす

源俊頼朝臣

數ならで世にすみの江の落標みつくしいつをまつともなき身なりけり

皇太后宮大夫俊成

うきながら久しくぞ世を過ぎにける哀やかけしすみよしの松

春日の社の歌合に松風といふことを

藤原家隆朝臣

春日山たにの埋木朽ちぬともきみに告げこせみねのまつかぜ

宜秋門院丹後

なにとなく聞けばなみだぞこほれぬる苔の袂に通ふまつかぜ

さうしに葦手長歌などかきておくに

女御徽子女王

みな人のそむき果てぬる世の中にふるの社の身をいかにせむ

人知れずそなたをしのぶ心おもふいをばかたぶく月にたぐへてぞやる

前大僧正慈圓ふみにては思ふ程の事も申し盡し

がたきよし申し遣して侍りける返事に

前右大將頼朝

みちのくのいはでしのぶはえぞ知らぬかき盡してよつほの碑いしぶみ

世の中常なき頃

大江嘉言

今日までは人を歎きて暮れにけりいつ身の上にならむとすらむ

題しらす

清慎公

道芝の露にあらそふ我が身かな何れかまづは消えむとすらむ

皇嘉門院

何とかや壁に生ふなる草の名よそれにもたぐふ我身なりけり

權中納言資實

こしかたをさながら夢になしつれば覺うつつむる現のなきぞ悲しき

西行法師

何處にも生まれずば唯すまであらむ柴の庵のしばしなる世に
月のゆく山に心を送り入れてやみなるあとの身をいかにせむ

五十首の歌の中に

前大僧正慈圓

思ふことなどとふ人もなかるらむあふけば空に月ぞさやけき
いかにして今まで世にはあり明のつきせぬものをいとふ心は

西行法師山里より罷り出でて昔出家し侍りしそ

の月日にあたりて侍るなど申したりける返事に 八條院高倉
うき世出でし月日の影のめぐり來て變らぬ道をまた照すらむ

太神宮の歌合に

太上天皇

おほぞらに契るおもひの年もへぬ月日もうけよゆくすゑの空

前大僧都全眞西國の方に侍りけるに遣しける

承仁親王

けるに

河舟ののほりわづらふ綱手繩くるしくてのみ世をわたるかな

題しらす

大僧都正一覺辨

老らくの月日はいとどはやせ川かへらぬ浪にぬるるそでかな

よみて侍りける百首の歌を源家長が許に見せに

つかはしける奥に書きつけて侍りける

藤原行能

かきながす言の葉をだに沈むなよ身こそかくてもやま川の水

身の望かなひ侍らで社のまじらひもせで籠りる

て侍りけるに葵もイを見てよめる

鴨長明

見ればまづいとど涙もイぞもろ葛かつらいかにちぎりてかけはなれるらイけむ

題しらす

源季景

同じくはあれないにしへ思出のなければとても忍ばずもなし

世を捨つる心は猶もイぞなかりけるうきをうしとは思ひしれども

述懐の心をよみ侍りける

左近中將公衡

すてやらぬ我が身ぞつらきさりとと思ふ心に道をまかせて

題しらす

読人しらす

うきながらあればある世に故郷の夢をうつつに覺さしかねつつ

源 師 光

憂きながらなほ惜まるる命かな後の世とてもたのみなければ

賀 茂 季 保

さりとともたのむ心も行く末も思へば知らぬ世にまかすらむ

荒 木 田 長 延

つくづくと思へばやすき世の中を心となけく我が身なりけり

入道前關白太政大臣の家の百首の歌よませ侍り 刑部卿頼輔

雅

經

君が代に逢へるばかりの道はあれど身をば頼まずゆく末の空

皇太后宮大夫俊成女

をしむとも涙に月もこころからなれぬる袖にあきをうらみて

千五百番歌合に

攝政太政大臣

浮き沈み來む世はさてもいかにぞと心に問ひて答へかねぬる

題しらず

我ながら心のはてをしらぬかな捨てられぬ世のまた厭はしき

おしかへし物を思ふは苦しきに知らず顔にて世をや過ぎまし

五十首の歌よみ侍りけるに述懐の心を

守覺法親王

長らへて世に住むかひはなけれども憂うれにかへたる命なりけり

權中納言兼宗

いたづらに過ぎにしことや歎かれむうけがたき身の夕暮の空
打絶えて世にふる身にはあらねどもあらぬ筋にも罪ぞ悲しき

和歌所にて述懐の心を

山里にちぎりし庵やあれぬらむ待たれむとだに思はざりしを

右衛門督通具

そでにおく露をばつゆと忍べどもなれ行く月や色をしるらむ

定家朝臣

君が代に逢はずばなにを玉の緒の長くとまでは惜まれじ身を

家隆朝臣

おほかたの秋の寢覺のながき夜も君をぞいのる身を思ふとて
和歌の浦や沖つ潮合に浮び出づるあはれ我身のよるべしらせよ
その山のちぎらぬ月も秋かぜもすすむるそでに露こほれつつ

思はねど世をそむかむといふ人の同じ數にやわれもなりなむ

西行法師

數ならぬ身をも心のもりがほにうかれてはまた歸り來にけり
おろかなる心のひくにまかせてもさてさはいかにつひの思を
年月をいかで我が身におくりけむ昨日の人も今日はなきよに
うけがたき人の姿にうかび出でてこりずや誰もまた沈むべき

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

寂蓮法師

背きてもなほ憂きものは世なりけり身を離れたる心ならねば
述懷の心をよめる

身のうさを思ひしらずばいかがせむ厭ひながらも猶過すかな

前大僧正慈圓

なにごとを思ふ人ぞと人間はばこたへぬさきに袖ぞぬるべき

憂しといひて世を一向に背かねば物思ひ知らぬ身とやなりなむ

讀人しらす

そむけどもあめの下をし離れねばいづくにもふる涙なりけり

延喜の御時女藏人内匠白馬節會見侍りけるに車

より紅の衣を出しけるを檢非違使のたださむと

しければいひつかはしける

女藏人内匠

大空にてるひの色をいさめても天のしたにはたれかすむべき

かくいへりければたださすになりにけり

例ならで太秦に籠り侍りけるに心ほそく覺えけ

れば

周防内侍

かくしつツタの雲となりもせばあはれかけても誰かしのばむ

題しらす

前大僧正慈圓

命だにあらば見すべき身のはてをしをしのばむ人のなきぞ悲しき

例ならぬこと侍りけるに知れりける聖のとぶら

ひにまうで来て侍りければ

大僧正行尊

さだめなき昔がたりを數ふればわが身も數に入りぬべきかな

五十首の歌奉りし時

前大僧正慈圓

世の中のはれゆく空にふる霜の憂身ばかりぞ置きどころなき

例ならぬこと侍りけるに無動寺にてよみはべり

ける

頼みこし我が古寺の苔の下にいつしか朽ちむ名こそをしけれ

題しらす

大僧正行尊

くり返し我が身のとがを求むれば君もなき世に廻るなりけり

清原元輔

暮かへし

大納言經信

秋風の音せざりせばしらつゆの軒のしのぶにかからましやは

ある所に通ひ侍りけるを朝光大將見かはして夜

一夜物語してかへりて又の日

左イ 右 大將濟時

忍草いかなる露かおきつらむ今朝はねもみなあらはれにけり

かへし

左 大將朝光

浅茅生をたづねざりせば忍草おもひ置きけむつゆを見ましや

わづらひける人のかく申し侍りける

讀人しらす

長らへむとしも思はぬ露の身のさすがに消えむ事をこそ思へ

かへし

小 馬 命 婦

つゆの身の消えばわれこそ先立ためおくれむものか森の下草

題しらす

和 泉 式 部

あさからぬ心ぞみゆる音羽川せき入れし水のながれならねど

歌奉れと仰せられければ忠岑がなど書き集めて

奉りける奥にかきつけける

玉生忠見

言の葉のなかをなくなく尋ねれば昔のひとに逢ひみつるかな

遊女の心をよみ侍りける

藤原爲忠朝臣

獨寢のこよひもあけぬ誰としも頼まばこそは待つもうからめ

大江舉周はじめて殿上許されて草深き庭におり

て拜しけるを見侍りて

赤染衛門

草わけて立ちゐる袖の嬉しさに堪へずなみだの露ぞこぼるる

秋の頃わづらひけるおこたりて度々とぶらひけ

る人につかはしける

伊勢大輔

うれしさは忘れやはするしのぶ草しのぶるものを秋のゆふ暮

大淀のうらにかりほすみるめだに霞にたえてかへる雁がね

最慶法師千載集書きて奉りける包紙に墨をすり
筆を染めつつ年ふれどかき顯せることのはぞな

きと書きつけて侍りける御かへし

後白河院御歌

濱千鳥ふみおく跡のつもりなばかひある浦に逢はざらめやは

上東門院高陽院におはしましけるに行幸侍りて

せきいれたる瀧を御らんじて

後朱雀院御歌

瀧つ瀬に人の心をみることはむかしに今もかはらざりけり

権中納言通俊後拾遺えらび侍りける頃まづ片は
しもゆかしくなど申して侍りければ申し合せて
こそとてまだ清書もせぬ本をつかはし侍りける
を見てかへしつかはすとて

周防内侍

都の外に住み侍りけるる久しう音づれざりける

人につかはしける

女御徽子女王

雲るとぶ雁の音近きすまひにもなほ玉章^{たまづさ}はかけずやありけむ

亭子院おりる給はむとしける秋よみける

伊

勢

しらつゆは置きてかはれど百敷のうつろふ秋はものぞ悲しき

殿上はなれ侍りてよみ侍りける

藤原 清正

天津風ふけひの浦にゐるたづのなか雲居にかへらざるべき

二條院菩提樹院におはしまして後の春昔を思ひ

出でて大納言經信参りて侍りける又の日女房の

申しつかはしける

讀人しらす

いにしへのなれし雲をしのぶとや霞をわけて君たづねけむ

最勝四天王院の障子に大淀かきたる所

藤原定家朝臣

屏風の繪に鹽竈の浦をかきて侍りけるを

一條院皇后宮

いにしへの蟹やけぶりとなりぬらむ人目もみえぬしほ竈の浦

少將高光横川に上りて頭おろし侍りにけるを聞

かせ給ひてつかはしける

天曆御歌

都より雲の八重たつおくやまの横川よかはのみづはすみよかるらむ

御かへし

如

覺

百敷のうちのみつねにこひしくて雲の八重たつ山はすみうし

世をそむきて小野といふ所に住み侍りける頃業

平朝臣雪のいと高う降りつみたるをかきわけて

まうで來て夢かとぞ思ふおもひきやとよみ侍り

けるに

惟喬親王

ゆめかとも何か思はむ浮世をばそむかざりけむ程ぞくやしき

后に立ち給ひける時冷泉院の后宮の御ひたひを

奉りたまひけるを出家の時返し奉り給ふとて 東三條院

そのかみの玉のかざしをうちかへしいまは衣のうらを頼まむ

かへし 冷泉院太皇太后宮

つきもせぬ光の間にも紛れなで老いて歸れるかみのつれなさ

上東門院出家の後こがねの装束したるぢんのす

ず銀の筥に入れて梅の枝につけて奉られける 枇杷皇太后宮

かはるらむ衣のいろをおもひやる涙やうらのたまにまがはむとイ

かへし 上東門院

まがふらむ衣の玉にみだれつつなほまださめぬ心地こそすれ

題しらす 和泉式部

潮のまによもの浦々たづぬれど今はわが身のいふかひもなし

いかにせむ身をうき舟の荷を重みつひの泊どまりやいづくなるらむ

人

磨

蘆鴨のさわぐ入江の水の江の世にすみがたき我が身なりけり

大中臣能宣朝臣

あしがもの羽風になびく浮草のさだめなき世をたれか頼まむ

なぎさの松といふことをよみ侍りける

源

順

老いにけるなぎさの松の深緑しづめるかけをよそにやは見る

山水をむすびてよみ侍りける

能因法師

あしびきの山下水にかけ見れば眉しろたへにわれ老いにけり

尼になりぬと聞きける人に装束つかはすとて

法成寺入道前攝政太政大臣

なれ見てし花の袂をうちかへし法のころもをたちぞかへつる

鵲

彦星の行きあひを待つかささぎの渡せる橋をわれにかさなむ

浪

ながれ木と立つしら波とやく鹽といづれか辛きわたつみの底

題しらす

読人しらす

さざなみや比良山風のうみ吹けば釣するあまの袖かへる見ゆ
白波のよする渚に世をつくす海士の子なればやどもさだめす

千五百番歌合に

攝政太政大臣

舟のうち波の下にぞ老いにける蟹のしわざもいとまなの世や

題しらす

前中納言匡房

さすらふる身は定めたる方もなし浮きたる舟の浪にまかせて

増賀上人

霧

霧立ちて照る日の本は見えずとも身は惑はれじよるべありやと

雪

花とちり玉とみえつつあざむけば雪ふるさとぞ夢にみえける

松

おいぬとて松はみどりぞまさりける我が黒かみの雪の寒さに

野

つくしにも紫おふる野邊はあれどなき名悲しぶ人ぞきこえぬ

道

荳蔻の關もりにのみ見えつるは人もゆるさぬみちべなりけり

海

うみならずたたへる水の底までも清きところは月ぞてらさむ

新古今和歌集 卷十八

雜歌下

山

足曳のかなたこなたに道はあれど都へいざと言ふひとのなき
ぞイ 菅贈太政大臣

日

天の原あかねさし出づる光にはいづれの沼かさしのこるべき

月

月ごとにながると思ひします鏡にしの浦にもとまらざりけり

雲

やまわかれ飛びゆく雲の歸り來るかけ見る時はなほ頼まれぬ

ぬじなき宿を

惠慶法師

いにしへを思ひやりてぞ戀ひわたる荒れたるやどの苔の岩橋

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに閑居の心 藤原定家朝臣

わくらばに問はれし人も昔にてそれより庭のあとは絶えにき

物へまる^{かい}りける道に山人あまた逢へりけるを見

て

赤染衛門

なけきこる身は山ながら過せかしうき世の中になに歸るらむ

題しらず

人麿

秋されば狩人こゆる立田山たちても居てもものをしぞおもふ

天智天皇御歌

朝倉や木の丸殿に我が居れば名のりをしつつゆくは誰が予ぞ

住みなれしわが故郷はこのごろや淺茅が原にうづら鳴くらむ

百首の歌よみ侍りけるに

攝政太政大臣

ふる里はあさぢがすゑはらになり果てて月にのこれる人のおも影

西行法師

これや見し昔住みけむ跡ならむよもぎがつゆに月のかかれる

人の許にまかりてこれかれ松の陰におりて遊

びけるに

貫之

陰にとてたちかくるれば唐ごろもぬれぬ雨ふる松のこゑかな

西院さいいんの邊に早うあひ知れりける人を尋ね侍りけ

るに董つみ侍りける女しらぬよし申しければよ

み侍りける

能因法師

石上いそのかみふりにし人をたづぬれば荒れたるやどにすみれ摘むなり

いかにせむ賤が園生のおくの竹かきこもるともよの中ぞかし

老の後昔を思ひ出で侍りて

祝部成仲

秋來ればむかしをのみぞしのぶ草葉末のつゆに袖ぬらしつつ

題しらず

前大僧正慈圓

をかのべの里のあるじを尋ねれば人はこたへず山おろしの風

西行法師

ふるはたの岨そへの立木たつきにゐる鳩の友よぶこゑのすぎきゆふぐれ
山がかつけいのかた岡かけてしむる野のさかひに立てるたまのを柳
しけき野をいく一村にわけなしてさらに昔をしのびかへさむ
むかしみし庭の小松に年ふりてあらしの音をこすゑにぞ聞く

三井寺やけて後すみ侍りける坊を思ひやりてよ

める

大僧正行尊

など弟子どもの許につかはすとて

加茂重保

けぶりたえてやく人もなき炭竈の跡のなけきを誰かこるらむ

老いて後津の國なる山寺にまかり籠れりけるに

寂蓮尋ねまかりて侍りけるに庵の様すみあらし

てあはれに見え侍りけるを歸りて後とぶらひ侍

りければ

西日法師

八十あまり西のむかへを待ちかねて住みあらしたる柴の庵ぞ

山家の歌あまたよみ侍りけるに

前大僧正慈圓

山里にとひくる人のことぐさはこの住居こそうらやましけれ

後白河院かくれさせ給ひて後百首の歌に

式子内親王

斧の柄の朽ちし昔は遠けれどありしにもあらぬ世をもふる哉

述懷百首の歌よみ侍りけるに

皇太后宮大夫俊成

世をそむく山のみなみの松風に苔のころもや夜さむなるらむ

西行法師百首の歌すすめてよませ侍りけるに 藤原家隆朝臣

いつかわれこけの袂につゆおきてしらぬ山路の月を見るべき

百首の歌奉りしに山家の心を 式子内親王

今はわれまつのはしらの杉の庵に閉づべきものを苔ふかき袖

小侍 從

しきみつむ山路の露にぬれにけりあかつきおきの墨染のそで

攝政太政大臣

忘れじのひとだにとはぬ山路かな櫻はゆきに降りかはれども

五十首の歌奉りしに 時イ 藤原雅經

影やどす露のみしけくなり果てて草にやつるるふるさとの月

俊恵法師身まかりて後年頃つかはしけるたき木

題しらす

前大僧正慈圓

山ざとにひとりながめて思ふかな世にすむひとの心づよいながさを

西行法師

やま里にうき世いとはむ友もがなくやしく過ぎし昔かたらむ
山里はひとこさせじと思はねど問はるることぞ疎くなりゆく

前大僧正慈圓

草の庵をいとひてもまたいかげむ露の命のかかるかぎりは

都を出でて久しく修業し侍りけるにとふべき人

のとはす侍りければ熊野より遣しける
大僧正行尊

わくらばになどかは人のとはざらむ音無川にすむ身なりとも

あひ知れりける人の熊野に籠り侍りけるにつか

はしける

安法法師

水上みなかみのそらに見ゆるは白雲のたつにまがへるぬのびきのたき

最勝四天王院の障子に布引の瀧かきたる所 藤原有家朝臣

ひさかたの天のをとめがなつごろも雲るにさらす布引のたき

天の河原を過ぐとて 攝政太政大臣

昔きくあまの河原をたづね來てあとなき水をながむばかりぞ

題しらず 藤原實方朝臣

天の川かよふうき木にこととはむ紅葉の橋は散るや散らずや

堀河院の御時百首の歌奉りけるに 前中納言匡房

眞木の板も苔むすばかりなりにけりかへぬる幾世へぬらむ瀬田の長橋

天曆の御時屏風に國々の所の名をかかせさせ侍

りけるに飛鳥川

中

務

定なき名には立てれど飛鳥川早くわたりし瀬にこそありけれ

歎くこと侍りける頃

智恩院入道前關白太政大臣

さほ川のながれ久しき身なれども浮世に逢ひて沈みぬるかな

冬の頃大將はなれて歎くこと侍りける明くる年

右大臣になりて奏し侍りける

東三條入道關白太政大臣

かかるせもありける物を宇治川のたえぬばかりも歎きける哉

御かへし

圓融院御歌

昔よりたえせぬ川のすゑなればよどむばかりをなに歎くらむ

題しらす

人

磨

もののふの八十うぢ川の網代木にいさよふ波の行へ知らずも

布引の瀧見にまかりて

中納言行平

我が世をばけふかあすかと待つかひの涙の瀧といづれ高^{たか}けむ

京極前太政大臣布引の瀧見にまかりたりけるに 二條關白内大臣

おもふことおほ原山のすみ竈はいとどなけきの數をこそ積み

題しらす

西行法師

たれ住みてあはれしるらむ山里のあめふりすさぶ夕暮のそらしをりせでなほ山ふかくわけ入らむうき事きかぬ所ありやと

殷富門院大輔

かざしをる三輪のしけ山かきわけて哀とぞ思ふ杉立てるかど

法輪寺に住み侍りけるに人の詣できて暮れぬと

ていそぎ侍りければ

道命法師

いつとなきをぐらの山の陰をみて暮れぬと人の急ぐなるかな

後白河院栖霞寺せいかにおはしましけるに駒引のひき

わけの使にて参りけるに

定家朝臣

嵯峨のやま千世のふるみち跡とめてまた露わくるもち月の駒

百首の歌奉りし時

二條院讃岐

ながらへてなほ君が代を松山のまつとせしまに年ぞ經にける

山家松といふことを

皇太后宮大夫俊成

今はとてつま木こるべき宿のまつ千世をば君となほ祈るかな

春日社の歌合に松風といへることを

有家朝臣

われながら思ふかものをとばかりに袖にしぐるる庭の松かぜ

山寺に侍りける頃

道命法師

世をそむく所とかきおく山はもの思ひにぞ入るべかりける

少將井の尼大原より出でたりと聞きてつかはし

ける

和泉式部

世をそむく方はいづくもありぬべし大原山は住みよかりきや

かへし

少將井尼

けるに庵の戸を閉ぢて人も侍らざりければ歸る

とてかきつけける

惠慶法師

苔^{草_イ}の庵さして來つれど君まさでかへるみ山の^{の_イ}みちぞつゆけき

ひじり後に見てかへし

荒れはてて風もさはらぬ苔^{草_イ}の庵に我はなくとも露はもりけむ

題しらず
西行法師

山ふかくさこそ心は通ふともすまではれは知らむものかは
やまかけにすまぬ心はいかなれや惜まれて入る月もあるよに

山家送年といへる心をよみ侍りける
寂蓮法師

立ち出でて爪木をり來し片岡のふかき山路となりにけるかな

住吉の歌合に山を
太上天皇

奥山のおどろがしたもふみわけて道ある世ぞと人に知らせむ

服つかはすとて

權大納言師氏

おくやまの苔の衣にくらべ見よいづれか露の置きまさるとも

かへし

如

覺

白露のあしたゆふべにおく山のこけのころもは風もさはらず

能宣朝臣大原野に詣でて侍りけるに山里のいと

あやしきに住むべくもあらぬさまなる人の侍り

ければいづこわたりより住むぞなどとひ侍りけ

れば

讀人しらす

世の中をそむきにとては來しかどもなほうき事はおほ原の里

かへし

能宣朝臣

身をばかつをしほの山と思ひつついかに定めて人の入りけむ

深き山に住み侍りけるひじりの許に尋ねまかり

千五百番歌合に

右衛門督通具

ひと筋になれなばさてもすぎの庵に夜な夜な變る風の音かな

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに閑居の

心をよめる

有家朝臣

たれかはと思ひ絶えてもまつにのみ音づれてゆく風は恨めし

鳥羽にて歌合し侍りしに山家嵐といふことを
宜秋門院丹後

山里は世の憂きよりも住みわびぬことのほかなるみねの嵐に

百首の歌奉りし時

家隆朝臣

瀧の音松のあらしもなれぬればうち寢るほどの夢は見せけり

題しらず

寂然法師

ことしけき世をのがれにしみ山邊にあらしの風も心して吹け

少將隆光横川にまかりて頭おろし侍りけるに法

風になびくふじの煙の空に消えて行くへもしらぬ我が思かな

五月のつごもりにふじの山の雪白くふれるを見

てよみ侍りける

業平朝臣

ときしらぬ山は富士のねいつとてか鹿の子斑に雪のふるらむ

題しらす

在原元方

春秋もしらぬときはのやま里は住む人さへやおもがはりせぬ

五十首の歌奉りし時

前大僧正慈圓

花ならでただ柴の戸をさして思ふこころのおくもみ吉野の山

題しらす

西行法師

吉野山やがて出でじとおもふ身を花散りなばと人やまつらむ

藤原家衡朝臣

いとひてもなほいとはしき世なりけり吉野のおくの秋の夕暮

百首の歌奉りし時海邊の歌

越

前

沖つ風よさむになれや田子の浦の蟹の藻鹽火たきまさるらむ

海邊霞といへる心をよみ侍りし

家隆朝臣

見わたせば霞のうちもかすみけりけぶりたなびくしほ竈の浦

太神宮に奉りける百首の歌の中に若菜をよめる 皇太后宮大夫俊成

けふとてや磯菜つむらむ伊勢島や一志いちしの浦のあまのをとめご

伊勢にまかりける時よめる

西行法師

鈴鹿山浮世を外よそにふり捨てていかになりゆく我が身なるらむ

題しらす

前大僧正慈圓

世のなかを心たかくもいとふかな富士の煙を身のおもひにて

あづまの方へ修業しはべりけるにふじの山をよ

める

西行法師

みづの江のよしの宮は神さびてよはひたけたる浦の松かぜ

海邊の心を

藤原秀能

今さらに住みうしとともいかがせむなだの鹽屋のゆふ暮の空

むすめの齋宮に具して下り侍りて大淀の浦にみ

そぎし侍るとて

女御徽子女王

大よどの浦に立つなみかへらずば松のかはらぬ色を見ましや

大貳三位里にいで侍りけるをきこしめして

後冷泉院御歌

まつ人は心ゆくともすみよしのさとにとのみは思はざらなむ

御かへし

大貳三位

住吉の松はまつともおもほえて君が千とせのかけぞこひしき

教長卿名所の歌よませ侍りけるに

祝部成仲

うちよする浪の聲にてしるきかなふきあけの濱の秋のはつ風

須磨の浦のなきたるあさは目もはるに霞にまがふあまの釣舟

天曆の御時屏風の歌

壬生忠見

秋かぜの關吹きこゆるたびごとに聲うちそふる須磨のうら浪

五十首の歌よみて奉りしに

前大僧正慈圓

すまの關夢をとほさぬ浪のおとを思ひもよらで宿をかりけり

和歌所の歌合に關路秋風といふことを

攝政太政大臣

人住まぬ不破のせき屋の板びさし荒れにしのはただ秋の風

明石の浦をよめる

源俊賴朝臣

あまをぶね苦ふきかへす浦風にひとりあかしの月をこそ見れ

眺望の心を

寂蓮法師

和歌のうらを松の葉ごしにながむれば木末によする蟹の釣舟

千五百番歌合に

正三位季能

しがの蜚の鹽やく煙風をいたみ立ちはのほらで山にたなびく

貫

之

難波^{なみはめ}女の衣ほすとして刈りてたく葦火のけぶり立たぬ日ぞなき

ながらの橋をよめる

忠

岑

年ふれば朽ちこそまされ橋柱むかしながらの名だにかはらで

惠慶法師

はるの日のながらの濱に船とめていづれか橋ととへど答へず

後徳大寺左大臣

朽ちにけるながらの橋を來て見ればあしの枯葉に秋風ぞ吹く

題しらす

權中納言定頼

おきつかぜ夜半に吹くらし難波がた曉かけてなみぞよすなる

春須磨の方へまかりてよめる

藤原孝善

新古今和歌集 卷第十七

雜歌中

朱鳥五年九月紀伊國行幸の時

河島皇子

白浪のはままつが枝の手向草いく世までにかとしの經ぬらむ

題しらす

式部卿宇合

やましろのいは田の小野の柞原はとそ見つつや君がやま路こゆらむ

在原業平朝臣

蘆の屋の灘の鹽やきいとまなみつけのを櫛もささず來にけり
はるる夜の星か河邊の螢かもわが住むかたのあまのたく火か

讀人しらす

つけて申し侍りける

前大納言公任

ほどもなく覺めぬる夢の中なれどその世に似たる花の色かな

かへし

御形宣旨

見し夢をいづれのよぞと思ふ間にをりをわすれぬ花の悲しさ

題しらす

皇太后宮大夫俊成

老いぬともまたも逢はむとゆく年に涙の玉をたむけつるかな

慈覺大師

大方に過ぐる月日をながめしは我が身に年のつもるなりけり

君が代にあふくま川のうもれ木もこほりの下に春をまちけり

元輔が昔すみはべりける家の傍に清少納言すみ

ける頃雪いみじう降りてへだての垣もたふれ侍

りければ申しつかはしける

赤染衛門

あともなく雪ふるさとは荒れにけりいづれ昔の垣根なるらむ

御なやみも重くならせたまひて後雪のあしたに 後白河院御歌

露の命消えなましかばかくばかりふる白雪をながめましやは

雪によせて述懐の心をよめる

皇太后宮大夫俊成

柚山やこずゑにおもる雪折にたへぬなけきの身をくだくらむ

佛名ぶつみやうのあしたけづり花を御覽じて

朱雀院御歌

時過ぎて霜にかれにし花なれど今日はむかしの心ちこそすれ

花山院おりる給ひて又の年御佛名にけづり花に

かへし

前中納言顯長

世のなかにあきはてぬれば都にも今はあらしの音のみぞする

清涼殿の庭に植ゑたまへりける菊を位去り給ひ

て後おほしいでて

冷泉院御歌

うつろふは心のほかの秋なればいまはよそにぞきくの上の露

なが月の頃野の宮に前栽植ゑけるに

源順

たのもしな野の宮人の植うる花しぐるる月にあへずなるとも

題しらす

讀人しらす

山河のいはゆく水もこほりしてひとりくだくる峯のまつかぜ

百首の歌奉りし時

土御門内大臣

朝ごとにみぎはの氷ふみわけて君につかふるみちぞかしこき

最勝四天王院の障子にあふくま川かきたる所

藤原家隆朝臣

やま里に葛はひかかる松がきのひまなくものは秋ぞかなしき

秋の暮に身の老いぬることを歎きてよみはべり

ける

安 法 法 師

もも年の秋のあらしはすごし來ぬいづれの暮の露と消えなむ

頼綱朝臣津の國の羽束はつかといふ所に侍りける時つ

かはしける

前中納言匡房

秋果つるはつかの山のさびしきにあり明の月を誰と見るらむ

九月ばかりに薄を崇徳院に奉るとてよめる

大藏卿行宗

花すすき秋の末葉になりぬればことぞともなく露ぞこほるる

山里に住み侍りける頃嵐はけしきあした前中納

言顯長が許に遣しける

後徳大寺左大臣

夜半にふく嵐につけておもふかな都もかくやあきはさびしき

寄風懷舊といふことを

左衛門督通光

淺茅生やそでに朽ちにし秋の霜わすれぬ夢を吹くあらしかな

皇太后宮大夫俊成女

葛の葉のうらみにかへる夢の世をわすれがたみの野べの秋風

題しらす

祝部允仲

白露は置きにけらしな宮城野のもとあらのこ萩末たわむまで

法成寺入道前太政大臣女郎花を折りて歌よむべ

きよし侍りければ

紫式部

をみなへし盛の色を見るからに露のわきける身こそしらるれ

かへし

法成寺入道前攝政太政大臣

白露はわきてもおかしおかしイ女郎花こころからにやいろの染むらむ

題しらす

曾根好忠

といふ心をのこどもつかうまつりしに

具

親

ながめよと思はでしもやかへるらむ月まつ浪のあまのつり舟

八十に多くあまりて後百首の歌めししによみて

奉りし

皇太后宮大夫俊成

しめ置きていまやとおもふ秋山の蓬がもとにまつむしの鳴く

千五百番歌合に

あれわたる秋の庭こそあはれなれまして消えなむ露のゆふ暮

題しらす

西行法師

雲かかる遠山ばたのあきされば思ひやるだにかなしきものを

五十首の歌人々によませ侍りけるに述懐の心を

よみ侍りける

守覺法親王

風そよぐ篠のをざさのかりのよを思ふねざめに露ぞこほるる

八重葎むぐらしけれるやどは人もなしまばらに月のかけぞすみける

題しらす

神祇伯顯仲

鷗かもめるふぢ江のうらのおきつ洲に夜舟いさよふ月のさやけさ

俊恵法師

なにはがた汐干にあさる葦たづも月かたぶけばこゑの恨むる

和歌所の歌合に海邊月といふことを
大僧正慈圓

和歌の浦に月のでしほのさすままによる鳴く鶴の聲ぞ悲しき

定家朝臣

藻しほくむ袖の月影おのづからよそにあかさぬ須磨のうら人

藤原秀能

明石がたいろなき人のそでを見よすすろに月も宿るものかは

熊野に詣で侍りしついでに切目宿にて海邊眺望

には心ざし深き事はいつばかりよりのことにか
と尋ね侍りければわかく侍りし時西行に久しく
あひともなひて聞き習ひ侍るよし申してそのか
み申しし事など語り侍りて歸りて朝に遣しける
あやしくぞかへさは月の曇りにし昔がたりに夜や更けにけむ
法橋行遍

寂超法師

故郷の宿もる月にこと問はむわれをば知るやむかしすみきと
遍昭寺にて月を見て
平忠盛朝臣

住み來けむむかしの人は影たえて宿もるものはありあけの月
あひ知りて侍りける人の許にまかりたりけるに
その人外に住みていたう荒れたる宿に月のさし
入りて侍りければ
前中納言匡房

長月の有明の頃山里より式子内親王に贈れりけ

る

惟明親王

思ひやれなにをしのぶとなけれども都おほゆるありあけの月

かへし

式子内親王

ありあけの同じながめは君も問へみやこのほかも秋のやま里

春日社の歌合に曉月の心を

攝政太政大臣

天の戸をおしあけがたの雲間より神代の月のかげぞのこれる

右大將忠經

雲をのみつらきものとてあかす夜のつきや梢にをちかたの山

藤原保秀朝臣

入りやらで夜を惜む月のやすらひにほのほの明くる山の端ぞうき

月あかき夜定家朝臣に逢ひて侍りけるに歌の道

秋をへて月をながむる身となれりいそぢの闇をなに歎くらむ

百首の歌奉りしに

藤原隆信朝臣

ながめてもむそぢの秋は過ぎにけり思へばかなし山の端の月

題しらず

源光行

こころある人のみ秋の月を見ばなにをうき身世イの思ひ出にせむ

千五百番歌合に

二條院讃岐

身の憂さに月やあらぬとながむれば昔ながらの影ぞもり來る

世を背きなむと思ひ立ちける頃月を見てよめる 寂超法師

あり明の月よりほかに誰をかはやま路の友とちぎり置くべき

山里にて月の夜都を思ふといへる心をよみ侍り

ける

大江嘉言

都なる荒れたるやどにむなしくや月にたづぬる人かへるらむ

思ひきや別れし秋にめぐりあひて又もこの世の月を見むとは

題しらす

西行法師

つきをみて心うかれしいにしへの秋にも更にめぐり逢ひぬる
夜もすがら月こそ袖にやどりけれむかしの秋を思ひ出づれば
月のいろに心をきよく染めましや都をいでぬ我が身なりせば
すつとならば憂世世イを厭いづるイふしるしあらむ我には曇れ秋の夜の月
更けにける我が身の影をおもふまに遙に月のかたぶきにけり

入道親王覺性

ながめして過ぎにしかたを思ふ間に峯よりみねに月は移りぬ

藤原道經

秋の夜のつきに心をなぐさめてうき世に年のつもりぬるかな

五十首の歌めしし時にイ

前大僧正慈圓

ながめわびぬ柴のあみ戸の明けがたに山のは近くのこる月影

題しらす

花山院御歌

あかつきの月みむとしも思はねど見し人ゆゑに眺められつつ

伊勢大輔

ありあけの月ばかりこそかよひけれ来る人なしの宿の庭にも

和泉式部

すみなれし人かけもせぬわが宿に有明の月はいく夜ともなく

家にて月照水といへる心を人々よみ侍りけるに 大納言經信

住む人もあるかなきかの宿ならし葦間の月のもるにまかせて

秋の暮に病にしづみて世をのがれ侍りける又の

年の秋九月十餘日ごを かあまひ月くまなく侍りけるによみ侍

りける

皇太后宮大夫俊成

やまざとに月はみるやと人もこす空行く風ぞ木の葉をもとふ

攝政太政大臣大將に侍りし時月の歌五十首よま

せ侍りけるに

ありあけの月の行方をながめてぞ野寺の鐘は聞くべかりける

同じ家の歌合に山月の心をよめる
藤原業清

山の端を出でてまつの木の間より心づくしのありあけの月

和歌所の歌合に深山曉月といふことを
鴨長明

よもすがらひとりみ山のまきの葉にくもるもすめる有明の月

熊野に詣で侍りし時奉りし歌の中に
藤原秀能

おく山の木の葉のおつる秋風にたえだえみねの月ぞのこれる

月すめばよものうき雲そらに消えてみ山がくれをゆく嵐かな

山家の心をよみ侍りける
猷圓法師

月は見るといへりければよめる

源 道 濟

いたづらに寢てはあかせど諸共に君がこぬ夜の月は見ざりき

夜更くるまでねられず侍りければ月の出づるを

ながめて

増 基 法 師

天の原はるかにひとり眺むればたもとに月の出でにけるかな

能宣朝臣大和國まつちの山近く住みける女の許

に夜更けてまかりて逢はざりけるを恨み侍りけ

れば

讀 人 し ら ず

頼めこし人をまつちの山の端に小夜ふけしかば月も入りにき

百首の歌奉りし時

攝 政 太 政 大 臣

月見ばといひしばかりの人は來で櫺の戸たたくにはの松かぜ

五十首の歌奉りしに山家月の心を

前 大 僧 正 慈 圓

文治のころほひ百首の歌よみ侍りけるに述懐歌

とてよめる

左近中將公衡

心にはわするる時もなかりけり三代のむかしの雲の上のつき

百首の歌奉りける時秋の歌

二條院讃岐

むかし見し雲井をめぐる秋の月いまいくとせか袖にやどらむ

月前述懐といへる心をよめる

藤原經通朝臣

うき身世にながらへばなほ思ひ出でよ袂に契るありあけの月

石山に詣で侍りて月を見てよめる

藤原長能

都にもひとや待つらむ石山のみねにのこれるあきの夜のつき

題しらす

躬

恒

淡路にてあはとはるかに見し月のちかきこよひは所がらかも

月のあかりける夜あひかたらひける人の此頃

八月十五夜和歌所にてをのこども歌つかうまつ

り侍りしに

民部卿範光

和歌の浦に家の風こそなけれども波ふくいろは月に見えけり

和歌所の歌合に湖上月明といふことを

宜秋門院丹後

よもすがらうら漕ぐ舟はあともなし月ぞのこれるしがの辛崎

題しらず

藤原盛方朝臣

山のはに思ひも入らじ世の中はとてもかくてもありあけの月

永治元年讓位近くなりて夜もすがら月を見てよ

み侍りける

皇太后宮大夫俊成

忘れじよわするなとだにいひてまし雲井のつきの心ありせば

崇徳院に百首の歌奉りけるに

いかにして袖にひかりの宿るらむ雲井の月^{のイ}はへだて來し身を

題しらす

藤原爲時

山の端を出でがてにする月待つとねぬ夜のいたく更けにける哉

参議正光朧月夜に忍びて人の許にまかりけるを

見あらはして遣しける

伊勢大輔

浮雲は立ちかくせどもひまもりて空ゆく月の見えもするかな

かへし

参議正光

うきぐもに隠れてとこそ思ひしかねたくも月の隙もりにける

三井寺にまかりて日頃過ぎて歸らむとしけるに

人々なごり惜みてよみ侍りける

刑部卿範兼

月をなど待たれのみすと思ひけむけに山の端は出でうかりけり

山里に籠り居て侍りけるを人のとひて侍りければ
法印静賢

おもひ出づる人もあらしの山の端にひとりぞ入りし有明の月

后宮より内にあふぎ奉^{をイ}り給ひけるに
中 務

袖のうらなみ吹きかへす秋風にくものうへまで涼しかるらむ

業平朝臣の装束つかはして侍りけるに
紀有常朝臣

秋やくる露やまがふと思ふまであるは涙のふるにぞありける

早くよりわらは友だちに侍りける人の年頃へて

行き逢ひたるほのかにて七月十日頃月にきほひ

て歸り侍りければ
紫 式 部

廻り逢ひて見しやそれともわかぬまに雲隠れにし夜半の月かな

みこの宮と申しける時少納言藤原統理年頃なれ

つかうまつりけるを世を背きぬべきさまに思ひ

立ちけるけしきを御覽じて
三 條 院 御 歌

月影の山の端わけて隠れなばそむくうきよをわれやながめむ

五月雨はまやの軒端の雨そそぎあまりなるまで濡るる袖かな

題しらず

花山院御歌

獨りぬる宿のとなつ朝な朝なみだの露にぬれぬ日ぞなき

贈皇后宮に添ひて春宮にさぶらひける時少將義

孝久しく参らざりけるに撫子の花につけてつか

はしける

恵子女王

よそへつつ見れど露だになぐさまずいかにかすべき撫子の花

月あかく侍りける夜人の螢をつつみて遣したり

ければ雨降りけるに申し遣しける

和泉式部

おもひあらば今夜の空はとひてまし見えしや月の光なりけむ

題しらず

七條院大納言

思ひあれば露は袂にまがふかと秋のはじめをたれに問はまし

三條院の御時五月五日菖蒲の根をほととぎすの
かたに作りて梅の枝にすゑて人の奉りて侍りけ
るをこれを題にて歌つかうまつれと仰せられけ
れば

三條院女藏人左近

梅が枝にをりたがへたる時鳥こゑのあやめもたれかわくべき

五日ばかり物へまかりける道にいと白くくちな

しの花咲けりけるをかこれは何の花ぞと人にとひ

侍りけれど申さざりければ

小 辨

うちわたすをち方人のイにこと問へば答へぬからにしるき花かな

さみだれ空はれて月あかく侍りけるにれ

赤 染 衛 門

五月雨のそらだにすめる月かけに涙のあめは晴るる間もなし

述懷百首の歌の中に五月雨

皇太后宮大夫俊成

四月祭の日まで花ちり残りて侍りける年その花
を使の少將のかざしに給ふ葉にかきつけ侍りけ
る

紫 式 部

神代にはありもやしけむ櫻花けふのかざしに折れるためしは
いつきの昔を思ひ出でて 式子内親王

ほととぎすそのかみ山の旅枕ほのかたらひしそらぞわすれぬ

左衛門督家通中將に侍りける時祭の使にてかん

だちにとまりて侍りける曉齋院の女房の中より

つかはしける 讀人しらす

立ち出づるなごりありあけの月影にいとどかたらふ郭公かな

かへし 左衛門督家通

いく千世と限らぬ君の御代なれど猶惜まるる今朝のあけほの

侍りける時山吹の花を屏風の上よりなけこし給

ひて侍りければ

實方朝臣

八重ながらいろもかはらぬ山吹のなど九重に咲かずなりにし

御かへし

圓融院御歌

ここのへにあらで八重咲く山吹のいはぬ色をばしる人もなし

五十首の歌奉りし時

前大僧正慈圓

おのが波に同じ末葉ぞ萎れぬる藤咲く田子のうらめしの身や

世をのがれて後四月一日上東門院太皇太后宮と

申しける時衣がへの御装束奉るとて

法成寺入道前關白太政大臣

唐衣はなのたもとに脱ぎかへよわれこそはるの色はたちつれ

御かへし

上東門院

から衣たちかはりぬる春の夜にいかでか花のいろを見るべき

しら波のこゆらむすゑのまつ山は花とや見ゆるはるの夜の月
おほつかな霞立つらむたけくまのまつのくまもる春の夜の月

題しらす

法 印 幸 清

世をいとふ吉野のおくの呼子よぶこごり鳥ふかきこころの程やしるらむ

百首の歌奉りし時

前大納言忠良

をりに逢へばこれもさすがに哀なり小田のかはづの夕暮の聲

千五百番歌合に

有 家 朝 臣

春の雨のあまねき御代を頼むかな霜に枯れ行く草葉もらすな

崇徳院にて林下春雨といふ事をつかうまつりけ

るに

八條前太政大臣

すべらぎの木高き蔭にかくれてもなほ春雨にぬれむとぞ思ふ

圓融院位去り給ひし後實方朝臣馬命婦と物語し

見せばやな志賀の辛崎ふもとなるをがらの山の春のけしきを

題しらす

柴の戸に匂はむ花はさもあらばあれ眺めてけりな恨めしの身や

西行法師

世の中を思へばなべて散る花の我身をさてもいづちかもせむ

東山に花見にまかりて侍るとてこれかれ誘ひけ

るをさしあふ事ありてとどまりて申し遣しける 安法法師

身はとめつ心はおくるやまざくら風のたよりに思ひおこせよ

題しらす 俊頼朝臣

さくらあさのをふの浦波立ちかへり見れどもあかず山梨の花

橘爲仲朝臣みちのおくに侍りけるととき歌あまた

つかはしける中に

加賀左衛門

さくら花すぎゆく春の友とてや風のおとせぬ世にもちるらむ

鳥羽殿にて花のちりがたなるを御覽じて後三條

内大臣に給はせける

鳥羽院御歌

をしめどもつねならぬ世の花なれば今はこのみを西に求めむ

世をのがれてのち百首の歌よみ侍りけるに花の

歌とて

皇太后宮大夫俊成

今はわれ吉野のやまの花をこそ宿のものとも見るべかりけれ

入道前關白太政大臣の家の歌合に

春來れば猶この世こそ忍ばるれいつかはかかる花を見るべき

同じ家の百首の歌に

てる月もくものよそにぞ行きめぐる花ぞこの世の光なりける

春のころ大乘院より人に遣しける

前大僧正慈圓

折る人のそれなるからにあぢきなく見し我宿の花のかぞする

題しらす

藤原高光

見ても又またも見まくのほしかりし花の盛は過ぎやしぬらむ

京極前太政大臣の家に白河院みゆきし給ひて又

の白花の歌奉られけるによみ侍りける

堀河左大臣

老いにける白髪しらがも花ももろ共にけふのみゆきに雪とみえけり

後冷泉院の御時御前にて翫新成櫻花といへる心

ををのこどもつかうまつりけるに

大納言忠家

櫻花をりて見しにも變らぬに散らぬばかりのしるしなりけり

大納言經信

さもあらばあれ暮れ行く春も雲の上に散る事しらぬ花し匂はば

無風散花といふことをよめる

大納言忠教

にし春まで立ちなれけることなど思ひ出でてよ
み侍りける

藤原雅經朝臣

なれなれて見しはなごりの春ぞともなどしら河の花のした蔭

建久六年東大寺供養に行幸の時興福寺の八重櫻

盛なりけるを見て枝に結びつけ侍りける

讀人しらす

ふるさと思ひなはてそ花櫻かかるみゆきに逢ふ世ありけり

籠り居て侍りける頃後徳大寺左大臣白河の花見

に誘ひければまかりてよみ侍りける

源 師 光

いさやまだ月日の行くも知らぬ身は花の春ともけふこそは見れ

敦道のみこの許に前大納言公任の白河の家にま

かりて又の日みこの遣しける使につけて申し侍

りける

和 泉 式 部

折りに來と思ひやすらむ花櫻ありしみゆきのはるを戀ひつつ

高陽院にて花の散るを見てよみ侍りける

肥

後

萬代をふるにかひあるやどなれやみ雪と見えて花ぞちり來る

かへし

二條關白内大臣

枝ごとの末までにほふ花なれば散るもみ雪と見ゆるなるらむ

近衛づかさにて年久しくなりて後うへのをのこ

ども大内の花見にまかれりけるによめる

藤原定家朝臣

春を経てみゆきになるる花のかけふりゆく身をも哀とや思ふ

最勝寺の櫻は鞠のかかりにて久しくなりにしを

その木年ふりて風に倒れたる由聞き侍りしかば

をのこどもにおほせてこと木をその跡に移し植

ゑさせし時まかりて見侍ればあまたの年々暮れ

つかはしける

東三條入道前攝政太政大臣

春霞たなびきわたるをりにこそかかる山邊はかひもありけれ

御かへし

圓融院御歌

むらさきの雲にもあらで春がすみたなびく山のかひは何ぞも

柳

菅贈太政大臣

道の邊のくち木の柳はる來ればあはれむかしと忍ばれぞする

題しらす

清原深養父

昔みし春は昔のはるながら我が身ひとつのあらずもあるかな

堀河院におはしましける頃閑院左大將の家の櫻

を折らせにつかはすとして

圓融院御歌

かきごしに見るあだ人の家櫻はなちるばかり行きて折らばや

御かへし

左大將朝光

延長のころほひ五位藏人に侍りけるをはなれ侍
りて朱雀院の承平八年又かへりなりて明くる年
むつきに御あそび侍りける日梅の花を折りてよ
める

源公忠朝臣

ももしき
百敷にかはらぬものは梅の花折りてかざせるにほひなりけり

梅の花を見給ひて

花山院御歌

色香をば思ひもいれず梅の花つねならぬ世によそへてぞ見る

上東門院世をそむき給ひにける春庭の紅梅を見
はべりて

大貳三位

うめの花なに匂ふらむみる人の色をも香をもわすれぬる世に

東三條院女御におはしましける時圓融院つねに
渡り給ひけるを聞き侍りてゆけひの命婦が許に

哀なりむかしの人をおもふには昨日の野邊にみゆきせましや

御かへし

圓融院御歌

ひきかへて野邊の景色は見えしかど昔をこふる松はなかりき

月あかく侍りける夜袖のぬれたりけるを

大僧正行尊

春來ればそでの氷も解けにけりもりくる月のやどるばかりに

鶯を

菅贈太政大臣

谷ふかみ春のひかりのおそければ雪につつめるうぐひすの聲

梅

ふる雪に色まどはせる梅の花うぐひすのみやわきてしのばむ

枇杷左大臣の大臣になりて侍りけるよろこび申

すとして梅を折りて

貞信公

遅くとも終に咲きぬる梅の花たがうゑおきし種にかあるらむ

新古今和歌集 卷第十六

雜歌上

入道前關白太政大臣の家の百首の歌よませ侍り
けるに立春の心を

皇太后宮大夫俊成

年暮れしなみだのつらら解けにけり苔の下にも春や立つらむ

土御門内大臣の家に山家殘雪といふ心をよみ侍

りける

藤原有家朝臣

やまかけやさらでは庭に跡もなし春ぞ來にける雪のむらぎえ

圓融院位さり給ひて後船岡に子日し給ひけるに

参りて朝に奉りける

一條左大臣

我がよはひおとろへ行けば白妙の袖のなれにし君をしぞ思ふ
今よりは逢はじとすれや白妙の我がころも手のかわく時なき
玉櫛たまくし笥ひあけまくをしきあたらし夜をころも手かれて獨かもねむ
あふ事をおほつかなくて過すかな草葉の露のおきかはるまで
秋の田のほむけの風のかたよりに我は物思ふつれなきものを
はし鷹の野もりの鏡えてしがな思ひおもはずよそながら見む
大淀のまつはつらくもあらなくにうらみてのみも歸る浪かな
白波は立ち騒ぐともこりすまの浦のみるめは刈らむとぞ思ふ
さして行くかたはみなとの浪たかみうらみてかへる蟹の釣舟

久しくなりける人の許へ

謙 徳 公

ながき世のつきぬ歎のたえざらばなにに命をかへてわすれむ

題しらす

權中納言敦忠

心にもまかせざりける命もてたのめも置かじつねならぬ世を

藤 原 元 眞

世の憂きも人のつらきも忍ぶるに戀しきにこそ思ひわびぬれ

忍びてかたらひける女の親聞きていさめ侍りけ

れば

参 議 篁

數ならばかからましやは世の中にいと悲しきは賤のをだまき

題しらす

藤 原 惟 成

ひとならば思ふ心と言ひてましよしやさこそは賤のをだまき

讀 人 し ら す

齋宮女御春の頃まかり出でて久しく参り侍らざ

りければ

天曆御歌

春行きて秋までとやは思ひけむかりにはあらず契りしものを^{でい}

題しらず

西宮前左大臣

初雁のはつかに聞きし言づても雲路に絶えてわぶるころかな

五節の頃内にて見侍りける人に又の年つかはし

ける

藤原惟成

小忌衣^{をみごろもこそ}去年ばかりこそ馴れざらめけふの日蔭のかけてだにとへ

題しらず

藤原元真

住吉のこひわすれ草たね絶えてなき世にあへる我ぞかなしき

齋宮女御まゐりけるにいかなる事かありけむ 天曆御歌

水の上のはかなき数もおもほえず深きころし底にとまれば

齋宮女御につかはしける

天曆御歌

あまの原そこもしらぬ大空におほつかなさ_を歎きつるかな

御かへし

女御徽子女王

歎くらむ心をそらに見てしがな立つあさ霧に身をやなさまし

題しらず

光孝天皇御歌

逢はずしてふる頃ほひの數多_{あまた}あれば遙けき空にながめをぞする

女の外へまかるを聞きて

兵部卿致平親王

おもひやる心もそらにしら雲の出でたつ方を知らせやはせぬ

題しらず

躬恒

雲井よりとほ山鳥のなきて行く聲ほのかなるこひもするかな

辨更衣ひさしく参らざりけるに給はせける

延喜御歌

くもるなる雁だになきて來る秋になどかは人の音づれもせぬ

逢ふ事のかたみをだにも見てしがな人はたゆとも見つつ忍ばむ

小野小町

わが身こそあらぬかとのみ辿^{たど}らるれ問ふべき人に忘れしより

能宣朝臣

葛城^{かつらぎ}や久米路にわたす岩橋の絶えにしなかりや果てなむ

祭主輔親

今はとも思ひなたえそ野中なる水のながれは行きてたづねむ

伊勢

おもひいづや美濃のを山の一つ松契りしことはいつも忘れず

業平朝臣

出でていにし跡だにいまだ變らぬに誰が通路と今はなるらむ
梅の花香をのみ袖にとどめおきてわが思ふ人は音づれもせぬ

おのづからさこそはあれと思ふまに誠に人のとはすなりぬる

忠盛朝臣かれがれになりて後いかが思ひけむ久

しく音づれぬ事を恨めしくやなどいひて侍りけ

れば返事に

前中納言教盛母

習はねば人の問はぬもつらからで悔しきにこそ袖はぬれけれ

題しらず

皇嘉門院尾張

歎かじなおもへば人につらかりしこの世ながらの報なりけり

和泉式部

如何にしていかに此の世にありへばか暫しばしも物を思はざるべき

深養父

嬉しくば忘るる事もありなましつらきぞ長きかたみなりける

素性法師

題しらす

相

模

流れ出でむ浮名にしばしよどむかな求めぬ袖に淵はあれども

をとこの久しく音づれざりけるが忘れてかと申

し侍りければよめる

馬

内

侍

つらからば戀しきことは忘れなでそへてはなどかしづ心なき

昔みける人賀茂祭の次第司に出で立ちてなむま

かり渡るといひて侍りければ

君しまれみちのゆききを定むらむ過ぎにし人をかつ忘れつつ

年頃絶えにける女の樽といふもの尋ねたりける

につかはすとて

藤原仲文

花咲かぬ朽木の袖のそまびとの如何なるくれに思ひいづらむ

久しく音せぬ人に

大納言經信母

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成

哀なりうたたねにのみ見し夢のながき思ひにむすほほれなむ

題しらす

定家朝臣

かきやりしその黒髪のスぢごとにうちふすほどは面影ぞたつ

和歌所の歌合に遇不逢戀の心を

皇太后宮大夫俊成

夢かとよ見しおもかけもちぎりしも忘れずながら現^{うつ}ならねば

戀の歌とて

式子内親王

はかなくぞ知らぬ命を歎きこし我がかね言のかはりける世に

辨

過ぎにける世々の契もわすられていとふ憂身の果ぞはかなき

崇徳院に百首の歌奉りける時戀の歌

皇太后宮大夫俊成

おもひわび見し面影はさておきて戀せざりけむをりぞ戀しき

盛明親王

春の夜の夢のしるしは辛くとも見しばかりだにあらば頼まむ

女御徽子女王

ぬる夢に現のうさもわすられて思ひなぐさむほどぞはかなき

春の夜女の許にまかりて遣しける
能宣朝臣

かくばかりねで明しつる春の夜にいかにみえつる夢にかありけむ

題しらず
寂蓮法師

なみだ河身もうきぬべき寢覺かなはかなき夢の名残ばかりに

百首の歌奉りしに
家隆朝臣

あふとみて事ぞともなく明けにけりはかなの夢の忘れがたみや

題しらず
基俊

床近くあなかま夜半のきりぎりす夢にも人の見えもこそすれ

御禊するならの小川のかは風に祈りぞわたるしたに絶えじと

清原深養父

うらみつづ寝る夜の袖のかわかぬは枕のしたに潮や満つらむ

中納言家持に遣しける

山口女王

葦べより満ち来る潮のいやましに思ふか君がわすれかねつる
鹽竈のまへにうきたる浮嶋のうきておもひのある世なりけり

題しらず

赤染衛門

いかにねて見えしなるらむ假寝うたねの夢より後はものをこそ思へ

参議 篁

うち解けてねぬもの故に夢を見て物思ひまさる頃にもある哉

伊勢

春の夜の夢にありつと見えつれば思ひたえにし人ぞ待たるる

今までに忘れぬ人は世にもあらじ己がさまざま年のへぬれば
玉水を手にむすびてもこころみむぬるくば石の中もたのまじ
山城の井手のたま水てに汲みて頼みしかひもなき世なりけり
君があたり見つつを居らむ伊駒山雲なくしそ雨はふるとも
中空に立ちゐる雲のあともなく身のはかなくもなりぬべき哉
雲のゐる遠山鳥のよそにてもありとし聞けばわびつつぞぬる
ひるは來てよるは別るる山鳥のかけみる時ぞ音はなかれける
我もしかなきてぞ人に戀ひられし今こそよそに聲をのみ聞け

人

丸

夏野ゆく牡鹿の角のつかのまも忘れずぞ思ふいもがこころを
なつぐさの露分ごろもきもせぬになどわが袖のかわく時なき

八代女王

涙のみうき出づる蟹の釣竿のながき夜すがら戀ひつつぞぬる

坂上是則

まぐらのみ浮くと思ひし涙川いまは我が身のしづむなりけり

讀人しらす

思ほえず袖にみなとの騒ぐかなもろこし舟のよりしばかりに
いもがそでわかれし日より白妙の衣かたしき戀ひつつぞ寝る
逢ふことのなみの下草みがくれてしづ心なくねこそ泣かるれ
浦にたく藻鹽の煙なびかめや四方のかたよりかぜは吹くとも
わするらむと思ふ心のうたがひにありしよりけに物ぞ悲しき
憂きながら人をばえしも忘れねばかつ恨みつつなほぞ戀しき
命をばあだなるものと聞きしかどつらきが爲は長くもある哉
いづ方に行き隠れなむ世の中に身のあればこそ人もつらけれ

みちのくの安達に侍りける女に九月ばかりに遣

しける

重

之

おもひやるよその村雲しぐれつつあだちの原に紅葉しぬらむ

思ふ事侍りける秋の夕暮ひとりながめてよみ侍

りける

六條右大臣室

身に近くきにけるものを色かはる秋をばよそに思ひしかども

題しらす

相

模

いろかはる萩のした葉を見てもまづ人の心のあきぞ知らるる

稻妻は照さぬ宵もなかりけりいづらほのかに見えしかけろふ

謙

徳

公

人知れぬ寢覺の涙ふりみちてさもしぐれつる夜半のそらかな

光孝天皇御歌

りてとひて侍りける返事に

藤原長能

あだ言の葉におく霜の消えにしをある物とてや人のとふらむ

藤原惟成に遣しける

讀人しらす

打はへていやは寝らるる宮城野の小萩が下葉色に出でしより

かへし

藤原惟成

萩の葉や露のけしきもうちつけにもとより變る心あるものを

題しらす

花山院御歌

よもすがら消えかへりつる我が身かな涙の露に結ほほれつつ

久しくまるらぬ人に

光孝天皇御歌

君がせぬわが手枕はくさなれやなみだの露の夜な夜なぞ置く

御かへし

讀人しらす

露ばかりおくらむ袖は頼まれずなみだの川のたきつ瀬なれば

右衛門督通具

とへかした尾花がもとの思草しをるる野邊のつゆはいかにと

十首^イ

家に戀の十五首の歌よみ侍りける時に

權中納言俊忠

夜の間にもきゆべきものを露霜のいかに忍べと頼めおくらむ

題しらす

道信朝臣

あだなりと思ひしかども君よりはものわすれせぬ袖の上の露

藤原元眞

同じくは我が身も露と消えななむきえなば辛き言の葉もみじ

たのめて侍りける女の後に戻りごとをだにせず

侍りければかの男にかはりて

和泉式部

今來むといふ言の葉もかれ行くによなよな露の何におくらむ

頼めたる事あとなくなり侍りにける女久しくあ

新古今和歌集 卷第十五

戀歌五

水無瀬の戀の十五首の歌合に

藤原定家朝臣

しろたへの袖のわかれに露おちて身にしむいろの秋風ぞふく

藤原家隆朝臣

おもひいる身は深草のあきの露たのめしすゑや木がらしの風

前大僧正慈圓

野邊の露はいろもなくてやこほれつる袖より過ぐる萩の上風

題しらず

左近中將公衡

戀ひわびて野邊のつゆとは消えぬとも誰か草葉を哀とや見む

見しひとの面かけとめよ清見がた袖にせきもる浪のかよひぢ

皇太后宮大夫俊成女

ふりにけり時雨は袖に秋かけていひしばかりを待つとせしまに
かよひこしやどの道芝かれがれに跡なき霜のむすほほれつつ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に尋戀

前大僧正慈圓

こころこそ行くへもしらぬ三輪の山すぎの木末のゆふ暮の空

百首の歌の中に

式子内親王

さりともと待ちし月日もうつりゆく心の花のいろにまかせて
生きてよもあすまで人は辛^{つら}からじこの夕暮をとばとへかし

曉戀の心を

前大僧正慈圓

曉のなみだやそらにたぐふらむ袖に落ち來るかねのおとかな

千五百番歌合に

權中納言公經

つくづくと思ひあかしのうら千鳥なみの枕になくなくぞ聞く

定家朝臣

尋ね見るつらき心のおくの海よ汐干のかたの言ふかひもなし

水無瀬の戀の十五首の歌合に

雅經

攝政太政大臣の家の歌合に

寂蓮法師

來ぬ人をあきのけしきや更けぬらむうらみに弱る松蟲のこゑ

戀の歌とてよみ侍りける

わがこひは庭のむらはぎうら枯れて人をも身をもあきの夕暮

被忘戀の心を

太上天皇

袖の露もあらぬ色にぞ消えかへるうつればかはる歎せしまに

定家朝臣

むせぶとも知らじな心かはら屋にわれのみ消^けたぬしたの煙は

家隆朝臣

知られじなおなじ袖にはかよふとも誰がゆふ暮とたのむ秋風

皇太后宮大夫俊成女

露はらふ寢覺はあきのむかしにて見はてぬ夢に残るおもかけ

雅經

草枕むすびさだめむかた知らずならはぬ野邊の夢のかよひ路

和歌所の歌合に深山戀といふことを
家隆朝臣

さてもなほ問はれぬ秋のゆふは山雲ふく風もみねに見ゆらむ

藤原秀能

思ひ入るふかき心のたよりまで見しはそれともなき山路かな

題しらず
鴨長明

ながめてもあはれと思へおほかたの空だに悲し秋のゆふぐれ

千五百番歌合に
右衛門督通具

ことの葉のうつりし秋も過ぎぬれば我が身時雨とふる涙かな

定家朝臣

消えわびぬうつろふ人の秋の色に身をこがらしの森のした露

題しらす

式子内親王

今はただ心のほかに聞くものを知らずがほなるをぎのうは風

家の歌合に

攝政太政大臣

いつも聞くものとや人の思ふらむ來ぬ夕ぐれのまつかぜの聲

前大僧正慈圓

心あらば吹かずもあらなむよひよひに人まつやどの庭の松風

和歌所にて歌合し侍りしに逢不遇戀の心を

寂蓮法師

里は荒れぬ空しき床のあたりまで身はならはしの秋風ぞ吹く

水無瀬の戀の十五首の歌合に

太上天皇

さとはあれぬ尾上の宮のおのづからまち來し宵も昔なりけり

有家朝臣

物思はでただ大かたの露にだに濡るればぬるる秋のたもとを

宜秋門院丹後

わすれじの言の葉いかになりにけむ頼めしくれは秋風ぞ吹く

家に百首の歌合し侍りけるに

攝政太政大臣

思ひ兼ねうちぬる宵もありなまし吹きだにすさべにはの松風

有 家 朝 臣

さらでだにうらみむとおもふ吾妹^{わがもこ}子が衣のすそに秋風ぞふく

題しらず

讀人しらず

心にはいつも秋なる寢ざめかな身にしむ風のいく夜ともなく

西 行 法 師

あはれとて問ふ人のなどなかるらむ物おもふ宿の萩のうは風

入道前關白太政大臣の家の歌合に

俊 惠 法 師

わがこひは今をかぎりといふまぐれ萩ふく風の音づれて行く

忘れなばいけらむものかと思ひしにそれも叶はぬ此世なりけり

西行法師

疎くなる人をなにとて恨むらむ知られず知らぬ折もありしに
今ぞ知る思ひ出でよと契りしは忘れむとてのなさけなりけり

建仁元年三月歌合に逢不遇戀の心を

土御門内大臣

あひ見しは昔がたりのうつつにてそのかね言を夢になせとや

權中納言公經

哀なるこころの闇のゆかりとも見し夜の夢をたれかさだめむ

右衛門督通具

契りきや飽かぬわかれにつゆおきし曉ばかりかたみなれとは

寂蓮法師

恨みわび待たじいまはの身なれども思ひなれにし夕ぐれの空

名残をば庭の浅茅にとどめおきて誰ゆゑ君がすみうかれけむ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に

定家朝臣

忘れずばなれし袖もやこほるらむ寝ぬ夜の床の霜のさむしろ

家隆朝臣

かぜ吹かば嶺に別れむ雲をだに有りし名残のかたみとも見よ

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

いはざりき今こむまでの空のくも月日へだてても思へとは

千五百番歌合に

家隆朝臣

思ひ出でよ誰がかねごとのすゑならむ昨日の雲のあとの山風

二條院の御時艷書の歌めしけるに

刑部卿範兼

忘れゆく人ゆゑ空をながむればたえだえにこそ雲も見えけれ

題しらず

殷富門院大輔

まつやまと契りし人はつれなくて袖越すなみにのこる月かけ

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成女

習ひこしたがいつはりもまだ知らで待つとせしまの庭の蓬生

經房卿の家の歌合に久戀を

二條院讃岐

あとたえて淺茅が末になりにつけりたのめしやどの庭のしら露

攝政太政大臣の家に百首の歌よみ侍りけるに

寂蓮法師

來ぬ人を思ひ絶えたるにはの面の蓬がすゑぞまつにまされる

題しらす

左衛門督通光

尋ねても袖にかくべきかたぞなき深きよもぎの露のかごとを

藤原保季朝臣

形見とてほの踏み分けし跡もなし來しはむかしのにはの萩原

法橋行遍

題しらず

攝政太政大臣

思ひ出でてよなよな月に尋ねずば待てと契りし中や絶えなむ

家隆朝臣

忘るなよ今はこころの變るともなれしその夜のありあけの月

法眼宗圓

そのままにまつ嵐もかはらぬを忘れやしぬる更けし夜の月

藤原秀能

人ぞ憂きたのめぬ月はめぐり來てむかしわすれぬ蓬生のやど

八月十五夜和歌所にて月前戀といふことを
攝政太政大臣

わくらばに待ちつる宵もふけにけりさやは契りし山の端の月

有家朝臣

來ぬ人をまつとはなくて待つ宵のふけ行く空の月もうらめし

わすらるる身を知る袖の村雨につれなくやまの月は出でけり

千五百番歌合に

攝政太政大臣

めぐりあはむ限はいつと知らねども月なへだてそよその浮雲
わがなみだもとめて袖にやどれ月さりとて人の影は見えねど

權中納言公經

戀ひわぶる涙や空にくもるらむひかりもかはる閨のつきかけ

左衛門督通光

いくめぐり空ゆく月もへだてきぬちぎりし中はよそのうき雲

右衛門督通具

いま來むと契りし事はゆめながら見し夜に似たるあり明の月

有家朝臣

忘れじと言ひしばかりの名残とてその夜の月は廻り來にけり

今はとてわかれしほどの月をだに涙にくれてながめやはせし

肥

後

面影のわすれぬ人によそへつつ入るをぞしたふあきの夜の月

後徳大寺左大臣

うき人の月は何ぞのゆかりぞと思ひながらもうちながめつつ

西行法師

月のみやうはの空なるかたみにて思ひもいではこころ通はむ
くまもなきをりしも人を思ひ出でて心と月をやつしつるかな
もの思ひてながむる頃の月の色に如何ばかりなる哀そふらむ

八條院高倉

曇れかしながむるからに悲しきは月におほゆる人のおもかけ

百首の歌の中に

太上天皇

中務

いつとても哀とおもふを寝ぬる夜の月は朧けなくなくぞ見し

躬恒

さらしなの山より外にてる月もなぐさめかねつこのごろの空

讀人しらす

天の戸をおしあけがたの月見ればうき人しもぞ戀しかりける

ほの見えし月をこひしと歸るさの雲路の浪にぬれて來しかな

人に遣しける
紫式部

入る方はさやかなりける月影をうはの空にも待ちしよひかな

かへし
讀人しらす

さしてゆく山の端もみなかき曇りこころの空に消えし月かけ

題しらす
藤原經衡

あを柳の絲はかたがたなびくとも思ひそめてむ色はかはらじ

御返し

女御生子

浅みどりふかくもあらぬ青柳はいろかはらじと如何たのまむ

早う物申しける女にかれたる葵をみあれの目つ

かはしける

實方朝臣

古のあふひと人はとがむともなほそのかみの今日ぞわすれぬ

かへし

讀人しらす

かれにける葵のみこそかなしけれ哀と見すや賀茂のみづがき

廣幡の御息所につかはしける

天曆御歌

逢ふことをはつかに見えし月影のおほろけにやは哀とも思ふ

題しらす

伊勢

さらしなやをば捨山のあり明のつきずもものを思ふころかな

御かへし

天曆御歌

いまこむと頼めつつふる言の葉ぞ常磐にみゆる紅葉なりける

女御のしもに侍りけるに遣しける

朱雀院御歌

玉鉾の道ははるかにあらねどもうたて雲居にまどふころかな

御かへし

女御瀧子女王

思ひやる心はそらにあるものをなどか雲るに逢ひ見ざるらむ

麗景殿女御参りて後雨降り侍りける日梅壺の女

御に

後朱雀院御歌

春雨のふりしくころはあを柳のいとみだれつつ人ぞこひしき

御返し

女御藤原生子

青柳のいとみだれたるこの頃はひとすぢにしも思ひよられじ

又つかはしける

後朱雀院御歌

吹く風につけても問はむささがにの通ひし道は空にたゆとも
右大將道綱母

後の宮久しく里におはしける頃つかはしける
天曆御歌

葛の葉にあらぬ我が身も秋風のふくにつけつつうらみつる哉

ひさしくまるらざりける人に
延喜御歌

霜さやぐ野邊の草葉にあらねどもなどか人目のかれ増るらむ

御かへし
讀人しらす

淺茅生ふる野べやかるらむ山やま賤がづの垣ほの草はいろもかはらず

春になりてと奏し侍りけるがさもなかりければ

内よりいまだ年もかへらぬにやとの給はせたり

ける御返事を楓の紅葉につけて
女御徽子女王

霞むらむ程をもしらずしぐれつつ過ぎにし秋の紅葉をぞ見る

別れては昨日けふこそ隔てつれ千世しも經たる心地のみする

かへし

惠子女王

昨日ともけふとも知らず今はとてわかれしほどの心まどひに

入道攝政久しくまうで來ざりける頃鬢かきて出

でけるゆするつきの水入れながらはべりけるを

見て

右大將道綱母

絶えぬるか影だに見えば問ふべきを形見の水は水草みぐさるにけり

内に久しく參り給はざりける頃五月五日後朱雀

院の御返事に

陽明門院

かたがたに引別れつつ菖蒲草あらぬねをやはかけむと思ひし

題しらす

伊勢

言の葉のうつろふだにも有るものをいとど時雨の降り増るらむ

新古今和歌集 卷第十四

戀歌四

中將に侍りける時女につかはしける

清 愼 公

よひよひに君を哀とおもひつつ人にはいはで音をのみぞなく

かへし 讀人しらす

君だにもおもひ出でける宵々を待つはいかなる心地かはする

少將滋袴につかはしける

戀しさに死ぬる命を思ひ出でて問ふひとあらばなしと答へよ

恨むる事侍りて更にまうで來じと誓ひごととして

二日ばかり有りてつかはしける

謙 徳 公

戀ひ死なむ命は猶も惜しきかな同じ世にあるかひはなけれど

西行法師

あはれとて人の心のなさけあれな數ならぬにはよらぬ歎きを
身をすれば人のとがとも思はぬに恨み顔にも濡るるそでかな

女に遣しける

皇太后宮大夫俊成

よしさらば後の世とだに頼めおけ辛さに堪へぬ身ともこそなれ

かへし

藤原定家朝臣母

たのめ置かむたださばかりを契にて浮世の中の夢になしてよ

たく覺えければ遣しける

左衛門督家通

つらしとは思ふものからふし柴のしばしもこりぬ心なりけり

頼むる事侍りける女わづらふこと侍りけるをおこ

たりて久我内大臣の許につかはしける

讀人しらず

頼めこし言の葉ばかり留め置きて淺茅が露と消えなましかば

かへし

久我内大臣

哀にもたれかは露を思はまし消えのこるべきわが身ならねば

題しらず

小侍從

つらきをも恨みぬわれに習ふなよ憂身を知らぬ人もこそあれ

殷富門院大輔

何か厭ふよもながらへじさのみやは憂きに堪へたる命なるべき

刑部卿頼輔

かけて思ふ人もなけれど夕されば面かけ絶えぬ玉かつらかな

宮仕しける女をかたらひ侍りけるにやんごとな

き男の入りたちていふけしきを見て恨みけるを

女あらがひければよみ侍りける

平 定 文

いつはりをただすの森の木綿襦かけつつちかへわれを思はば

人に遣しける

鳥羽院御歌

いかばかり嬉しからまし諸共に戀ひらるる身も苦しかりせば

かた思ひの心を

入道前關白太政大臣

我ばかりつらきを忍ぶ人やあるといま世にあらば思ひあはせよ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に契戀の心を 前大僧正慈圓

ただ頼めたとへば人のいつはりをかさねてこそは又も恨みめ

女を恨みて今はまからじと申して後なほ忘れが

足曳の山のかけ草結びおきて戀ひやわたらむ逢ふよしをなみ

延喜御歌

東路にかるてふ萱のみだれつつ束のまもなく戀ひやわたらむ

權中納言敦忠

むすび置きし袂だに見ぬはな薄かるともかれじ君しとかずば

百首の歌の中に
源重之

霜のうへに今朝ふる雪の寒ければ重ねて人をつらしとぞ思ふ

題しらす
安法法師女

ひとりふす荒れたる宿の床の上にあはれ幾夜の寢覺しつらむ

源重之

山城のよどの若菰わかごもかりに來てそでぬれぬとはかこたざらなむ

貫之

衣手に山おろし吹きて寒き夜を君きまさずはひとりかもねむ

左大將朝光久しう音づれ侍らで旅なる所に來逢

ひて枕のなければ草を結びてしたるに

馬内侍

逢ふことはこれや限のたびならむ草のまくらも霜がれにけり

天曆の御時間遠にあれやと侍りければ

女御徽子女王

なれゆくは浮世なればや須磨のあまの鹽焼衣まどほなるらむ

逢ひて後あひがたき女に

坂上是則

霧ふかきあきの野なかの忘水たえまがちなる頃にもあるかな

三條院みこの宮と申しける時久しう問はせ給は

ざりければ

安法法師女

世のつねの秋風ならば萩の葉にそよとばかりの音はしてまし

題しらす

中納言家持

頼めおく人もながらの山にだに小夜ふけぬればまつ風のこゑ

藤原秀能

今來むとたのめしことをわすれずばこの夕暮の月やまつらむ

待戀といへる心を

式子内親王

きみ待つと閨へも入らぬ横の戸にいたくなふけそ山の端の月

戀の歌とてよめる

西行法師

頼めぬに君くやとまつ宵の間の更けゆかで唯明けなましかば

定家朝臣

かへるさのものとかや人のながむらむ待つ夜ながらの有明の月

題しらす

讀人しらす

君こむといひし夜毎に過ぎぬれば頼まぬものの戀ひつつぞふる

人

磨

あぢきなくつらき嵐のこゑもうしなど夕暮に待ちならひけむ

戀の歌とて

太上天皇

頼めずば人をまつちの山なりと寝なましものをいざよひの月

水無瀬にて戀十五首の歌合に夕戀といへる心を攝政太政大臣
なにゆゑと思ひもいれぬ夕だにまち出でしものを山の端の月

寄風戀

宮内卿

聞くやいかに上の空なる風だにもまつに音する習ひありとは

題しらす

西行法師

人は來で風のけしきも更けぬるに哀にかりのおとづれて行く

八條院高倉

いかがふく身にしむ色のかはるかなたのむる暮の松風のこゑ

鴨長明

には生ふる夕かけ草のした露やくれを待つ間の涙なるらむ

題しらす

小侍從

待つよひに更けゆく鐘の聲きけばあかぬわかれの鳥は物かは

藤原知家

これもまた長きわかれになりやせむ暮を待つべき命ならねど

西行法師

有明はおもひ出あれやよこ雲のただよはれつるしのめの空

清原元輔

大井川るせきの水のわくらばにけふは頼めし暮にやはあらぬ

今日と契りける人のあるかと問ひ侍りければ　　讀人しらす

夕暮に命かけたるかけろふのありやあらずや問ふもはかなし

西行法師人々に百首の歌よませ侍りけるに　　定家朝臣

面影のわすらるまじきわかれかななごりを人の月にとどめて

後朝戀の心を

攝政太政大臣

またも來む秋をたのむの雁だにも鳴きてぞ歸る春のあけほの

女の許にまかりてこち例ならず侍りければ歸

りてつかはしける

賀茂成助

誰行きて君につけましみち芝の露もろともに消えなましかば

女の許に物をだにいはむとてまかりけるに空し

くかへりて朝に

左大將朝光

消えかへりあるかなきかの我が身かな恨みてかへる道芝の露

三條關白の女御入内のあしたに遣しける

花山院御歌

朝ほらけおきつる霜の消えかへり暮まつほどの袖を見せばや

法性寺入道前關白太政大臣の家の歌合に

藤原道經

忍びたる所よりかへりてあしたに遣しける

九條入道右大臣

佗びつつもきみが心になふとて今朝も袂をほしぞわづらふ

小八條の御息所に遣しける

亭子院御歌

手枕にかせるたもとのつゆけさは明けぬと告ぐる涙なりけり

題しらす

藤原惟成

しばし待てまだ夜はふかし長月の有明のつきは人まどふなり

前栽の露おきたるをなどか見すなりにしと申し

ける女に

實方朝臣

おきて見ば袖のみぬれていとどしく草葉の玉の數やまさらむ

二條院の御時曉かへりなむとする戀といふ事を 二條院讃岐

明けぬれどまだきぬぎぬになりやらで人の袖をも濡しつる哉

題しらす

西行法師

清 愼 公

うば玉の夜のころもをたちながらかへる物とは今ぞしりぬる

夏の夜女の許にまかりて侍りけるに人しづまる

ほど夜いたく更けて逢ひて侍りければよめる 藤 原 清 正

みじか夜ののこりすくなく更けゆくはかねてものうき暁の空

女みこに通ひそめて朝につかはしける 大 納 言 清 蔭

明くといへばしづ心なき春の夜の夢とや君をよるのみは見む

彌生の頃終夜物語して歸り侍りにける人のけさ

はいとど物思はしきよし申し遣したりけるに 和 泉 式 部

けさはしも歎もすらむいたづらに春の夜ひとよ夢をだに見で

題しらす 赤 染 衛 門

心からしばしとつつむ物からに鳴のはねがきつらき今朝かな

侍りけるに聞きつけざりければ朝に遣しける 太宰帥敦道親王

秋の夜の有明の月の入るまでにやすらひかねて歸りにしかな

題しらず 道信朝臣

心にもたらぬ我が身のゆきかへり道の空にて消えぬべきかな

近江更衣に給はせける 延喜御歌

はかなくも明けにける哉朝露のおきての後ぞ消えまさりける

御返し 更衣源周子

朝露のおきつる空も思ほえず消えかへりつるころまどひに

題しらず 圓融院御歌

おき添ふる露やいかなる露ならむ今はきえねと思ふわが身を

謙徳公

思ひ出でて今はけぬべし終夜^{よらすがら}おきうかりつるきくの上のつゆ

初會戀の心を

俊 頼 朝 臣

蘆の屋のしづはた帶のかたむすび心やすくもうち解くるかな

題しらす

讀人しらす

かりそめにふしみの野邊の草枕つゆかかりきと人にかたるな

人知れず忍びけることを文などちらすと聞きけ

る人に遣しける

相 模

いかにせむ葛のうら吹く秋風に下葉のつゆのかくれなき身を

題しらす

實 方 朝 臣

あけがたきふた見の浦による浪の袖のみぬれておきつしま人

伊 勢

逢ふ事のあけぬ夜ながら明けぬれば我こそかへれ心やは行く

九月十日餘に夜ふけて和泉式部が門をたたかせ

實方朝臣

中々に物思ひ初めてねぬる夜ははかなき夢もえやは見えける

忍びたる人と二人ふして
伊勢

ゆめとても人にかたるな知るといへば手枕ならぬ枕だにせず

題しらず
和泉式部

枕だにしらねばいはじ見しままに君かたるなよ春の夜のゆめ

人に物いひはじめ
馬内侍

忘れても人に語るなうたたねの夢見てのちもながかりし^{らぬ}夜を

女に遣しける
藤原範永朝臣

つらかりし多くの年はわすられて一夜の夢をあはれとぞ見し

題しらず
高倉院御歌

けさよりはいとど思ひをたきましてなけきこりつむ逢坂の山

昨日まで逢ふにしかへばと思ひしをけふは命の惜くもある哉

百首の歌に

式子内親王

逢ふ事をけふまつが枝の手向草いく夜しをる袖とかは知る

頭中將に侍りける時五節所のわらはに物申し初

めて後尋ねて遣しける

源正清朝臣

戀ひしさに今日ぞたづぬる奥山のひかけの露に袖はぬれつつ

題しらず

西行法師

逢ふまでの命もがなと思ひしは悔しかりける我がこころかな

三條院女藏人左近

ひとごころうす花ぞめのかり衣さてだにあらで色やかはらむ

興

風

逢ひ見てもかひなかりけりうば玉のはかなき夢におとる現は

新古今和歌集 卷第十三

戀歌三

中關白かよひそめ侍りける頃

儀同三司母

わすれじの行末まではかたければ今日をかぎりの命ともがな

忍びたる女をかりそめなる所にゐてまかりてか

へりて朝につかはしける

謙徳公

かぎりなく結びおきける草枕いづこのたびをおもひわすれむ

題しらす

業平朝臣

思ふには忍ぶる事ぞまけにける逢ふにしかへばさもあらばあれ

人の許にまかりそめて朝に遣しける

廉義公

西行法師

何となくさすがに惜しき命かなありへば人やおもひ知るとて
思ひ知る人あり明のよなりせばつきせず身をば恨みざらまし

家に百首の歌合し侍りけるに祈戀といへる心を 攝政太政大臣
いく夜我なみにしをれてきぶね川そでに玉ちる物おもふらむ

定家朝臣

年もへぬいのるちぎりは初瀬山をのへのかねのよその夕ぐれ

かたおもひの心をよめる

皇太后宮大夫俊成

うき身をば我だにいとふいとへただそをだに同じ心と思はむ

題しらず

權中納言長方

戀ひしなむ同じ憂名をいかにして逢ふにかへつと人にいはれむ

殷富門院大輔

あすしらぬ命をぞ思ふおのづからあらば逢ふ世を待つにつけても

八條院高倉

つれもなき人の心はうつ蟬のむなしきこひに身をやかへてむ

わが戀はあふをかぎりのたのみだに行くへもしらぬ空の浮雲

水無瀬の戀の十五首の歌合に春戀の心を

皇太后宮大夫俊成女

おもかけの霞める月ぞやどりける春やむかしの袖のなみだに

冬戀

定家朝臣

とこの霜まぐらの氷きえわびぬむすびもおかぬ人のちぎりに

攝政太政大臣の家の百首の歌合に曉戀

有家朝臣

つれなさのたぐひまでやはつらからぬ月をもめでじ有明の空

宇治にて夜戀といふ事をのこどもつかうまつ

りしに

藤原秀能

袖の上にたれゆゑ月は宿るぞとよそになしても人のとへかし

久戀といへることを

越

前

夏引の手びきの糸の年へても絶えぬおもひにむすほはれつつ

忍びあまり天の河瀬に事よせむせめては秋をわすれだにすな

遠きさかひを待つ戀といへる心を

賀茂重政

頼めてもはるけかるべきかへる山いくへの雲の下に待つらむ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に

中宮大夫家房

逢ふ事はいつといぶきの嶺に生ふるさしも絶えせぬ思なりけり

家隆朝臣

ふじのねの煙も猶ぞ立ちのほる上なきものはおもひなりけり

名立戀といふ心をよみ侍りける

權中納言俊忠

なき名のみたつたの山に立つ雲の行方ゆくへもしらぬ眺めをぞする

百首の歌の中に戀の心を

惟明親王

逢ふことのむなしき空の浮雲は身を知る雨のたよりなりけり

左衛門督通具

百首の歌の中に

式子内親王

夢にても見ゆらむものを歎きつつうち寝る宵の袖のけしきは

かたらひ侍りける女の夢に見えて侍りければよ

みける

後徳大寺左大臣

覺めて後夢なりけりと思ふにもあふは名残の惜しくやはあらぬ

千五百番歌合に

攝政太政大臣

身にそへるその面影も消えななむ夢なりけりと忘るばかりに

題しらず

大納言實家

夢の中に逢ふとみえつる寢覺こそつれなきよりも袖はぬれけれ

五十首の歌奉りし時

前大納言忠良

たのめおきし淺茅がつゆに秋かけて木の葉ふりしく宿の通路

隔河忍戀といふことを

正三位經家

攝政太政大臣の家の歌合によみ侍りける
寂蓮法師

ありとても逢はぬためしの名取川朽ちだに果てぬ^ぬ瀬々の埋木

千五百番歌合に
攝政太政大臣

なけかずよ今はたおなじ名とり川せぜの埋木朽ちはてぬとも

百首の歌奉りし時
二條院讃岐

涙川たぎつころのはやき瀬をしがらみかけてせく袖ぞなき

攝政太政大臣百首の歌よませ侍りけるに
高松院右衛門佐

よそながらあやしとだにも思へかし戀せぬ人の袖のいろかは

戀の歌とてよめる
讀人しらす

忍びあまり落つる涙をせき返しおさふる袖ようき名もらすな

入道前關白太政大臣の家の歌合に
道因法師

くれなるに涙のいろのなり行くを幾しほまでと君にとはばや

白玉かつゆかと問はむ人もがな物おもふ袖をさしてこたへむ

女に遣しける

藤原義孝

いつまでの命もしらぬ世の中につらき歎のやまずもあるかな

崇徳院に百首の歌奉りける時

大炊御門右大臣

我が戀はちぎの片そぎかたくのみ行きあはで年の積りぬる哉

入道前關白の家に百首の歌よみ侍りける時逢は

ぬ戀といふ心を

藤原基輔朝臣

いつとなく鹽焼くあまの苦庇ごまじきしひさしくなりぬ逢はぬおもひは

夕戀といふことをよみ侍りける

藤原秀能

藻鹽やくあまの磯屋のゆふ煙たつ名もくるしおもひ絶えなで

海邊戀といふことをよめる

定家朝臣

須磨の蛸の袖に吹きこす鹽風のなるとはすれど手にもたまらず

雨のふる日女に遣しける

皇太后宮大夫俊成

思ひあまりそなたの空を眺むればかすみを分けて春雨ぞふる

水無瀬の戀の十五首の歌合に

攝政太政大臣

山がつの麻のさごろも梭をあらみ逢はで月日やすぎふける庵

欲言出戀といへる心を

藤原忠定

思へどもいはで月日はすぎの門さすがにいかが忍び果つべき

百首の歌奉りし時

皇太后宮大夫俊成

あふ事はかたのの里のささの庵しのにつゆちる夜半の床かな

入道前關白右大臣にはべりける時百首の歌の中

に忍戀

散らすなよ篠のは草のかりにても露かかるべき袖のうへかは

題しらず

藤原元眞

のちの世をなけく涙といひなしてしほりやせまし墨ぞめの袖

大納言成道ふみ遣しけれどつれなかりける女を

後の世まで恨残るべきよし申しければ

讀人しらす

玉章のかよふばかりになぐさめて後の世までのうらみ残すな

前大納言隆房中將に侍りける時右近馬場のひを

りの目まかれりけるに物見侍りける女車より遣

しける

例^{ためし}あればながめは夫と知りながらおほつかなきは心なりけり

かへし

前大納言隆房

いはぬより心や行きてしるべするながむる方を人の問ふまで

千五百番歌合に

左衛門督通光

ながめわびそれとはなしに物ぞおもふ雲のはたての夕暮の空

うちはへてくるしきものは人目のみしのぶの浦のあまのたくなは栲縄

和歌所の歌合に依忍増戀といふことを

春宮權大夫公繼

しのばじよ岩間づたひの谷川もせをせくにこそ水まさりけれ

題しらす

信

濃

人もまだふみ見ぬ山のいはがくれながるる水を袖にせくかな

西行法師

遙なるいはのはざまにひとり居て人目おもはでもの思はばや

數ならぬ心の咎になしはてじてイ知らせてこそは身をもうらみめ

水無瀬の戀の十五首の歌合に夏戀を

攝政太政大臣

草ふかき夏野わけ行くさを鹿の音をこそ立てね露ぞこほるる

入道前關白右大臣に侍りける時百首の歌人々に

よませ侍りけるに忍戀の心を

太宰大貳重家

戀しともいはば心のゆくべきにくるしや人目つつむおもひは

見れど逢はぬ戀といふ心をよみ侍りける

花園左大臣

人知れぬ戀に我が身はしづめどもみるめに浮くは涙なりけり

題しらす

神祇伯顯仲

物おもふといはぬばかりは忍ぶともいかがはすべき袖の雪を

忍戀の心を

清輔朝臣

ひとしれず苦しきものはしのぶ山下はふ葛のうらみなりけり

和歌所の歌合に忍戀の心を

雅經

消えねただしのぶの山の嶺のくもかかる心のあともなきまで

千五百番歌合に

左衛門督通光

かぎりあればしのぶの山の麓にも落葉がうへの露ぞいろづく

二條院讃岐

年を経たる戀といへる心をよみ侍りける
俊頼朝臣

君戀ふとなるみの浦の濱ひさぎしをれてのみも年をふるかな

忍戀の心を
前太政大臣

しるらめや木の葉ふりしく谷水のいはまにもらすしたの心を

左大將に侍りける時家に百首の歌合し侍りける

に忍戀の心を
攝政太政大臣

もらすなよ雲居の嶺のはつしぐれ木の葉は下に色かはるとも

戀歌あまたよみ侍りけるに
後徳大寺左大臣

かくとだに思ふところをいはせ山下ゆく水のくさがくれつつ

殷富門院大輔

もらさばや思ふところをさてのみはえぞやましろの井手の柵しがらみ

忍戀の心を
近衛院御歌

新古今和歌集 卷第十二

戀歌二

五十首の歌奉りしに寄雲戀

皇太后宮大夫俊成女

下もえに思ひ消えなむけぶりだに跡なき雲のはてぞかなしき

攝政太政大臣の家の百首の歌合に

藤原定家朝臣

なびかじなあまの藻鹽火たきそめて煙は空にくゆりわぶとも

百首の歌奉りし時戀歌

攝政太政大臣

戀をのみすまの浦人もしはたれほしあへぬ袖の果をしらばや

戀の歌とてよめる

二條院讃岐

みるめこそ入りぬる磯の草ならめ袖さへなみの下に朽ちぬる

隱名戀といへる心を

皇太后宮大夫俊成

蟹のかるみるめを波にまが^{かせい}へつつ名草の濱をたづねわびぬる

題しらず

相

模

逢ふまでのみるめ刈るべきかたぞなきまだ浪なれぬ磯の蟹人

業平朝臣

みるめ刈るかたやいづくぞ棹さして我に教へよ蟹のつりぶね

をよみ侍りけるに

權中納言師時

追風にやへの汐路を行く舟のほのかにだにも逢ひ見てしがな

百首の歌奉りしに^{時イ}

攝政太政大臣

楓緒^{かざを}たえ由良のみなどによる舟のたよりも知らぬおきつ汐風

題しらず

式子内親王

しるべせよ跡なき浪に漕ぐ舟の行くへもしらぬ八重のしほ風

權中納言長方

紀の國やゆらの湊に拾ふてふたまさかにだに逢ひみてしがな

法性寺入道前關白太政大臣の家の歌合に

權中納言師俊

つれもなき人の心のうきにはふあしの下根のねをこそは泣け

和歌所の歌合に忍戀をよめる

攝政太政大臣

難波人いかなる江にか朽ち果てむあふ事なみにみをつくしつ

須磨の浦に蟹のこりつむ藻鹽木のからくも下に燃え渡るかな

題しらす

源

景

明

あるかひもなぎさに寄する白波のまなく物思ふ我身なりけり

貫

之

あしびきの山下たぎつ岩なみのこころくだけて人ぞこひしき
足曳のやましたしけきなつ草のふかくも君をおもふころかな

坂上是則

をじかふす夏野の草の道をなみしけき戀路にまどふころかな

曾根好忠

かやり火のさ夜ふけ方の下こがれ苦しや我が身人しれずのみ
由良のとをわたる舟人かぢを絶えゆくへもしらぬ戀の路かな

鳥羽院の御時うへのをのこども寄風戀と云ふ心

題しちす

藤原元眞

しもこほり心もとけぬ冬の池に夜更けてぞなく鴛のひとこゑ
涙川身もうくばかりながるれど消えぬは人のおもひなりけり

女に遣しける

實方朝臣

いかにせむ久米路の橋の中空に渡しもはてぬ身とやなりなむ

女の杉の實を包みておこせて侍りければ

誰ぞこのみ輪の檜原もしらなくにこころの杉の我をたづぬる

題しらす

小辨

我が戀はいはぬばかりぞ難波なる蘆のしのやの下にこそたけ

伊勢

わが戀は荒磯あらいその海の風をいたみしきりに寄する波のまもなし

人に遣しける

藤原清正

みかりする狩場のをのならしはの檜柴のなれはまさらで戀ぞまされる

讀人しらす

うど濱の疎くのみやは世をばへむ波のよるよる逢ひ見てしがな

東路の道の果なる常陸帶のかごとばかりも逢はむとぞおもふ

濁江のすまむことこそ難からめいかでほのかに影を見てましセイ

時雨ふる冬の木の葉のかわかずぞ物おもふ人の袖はありける

ありとのみ音に聞きつつ音羽川わたらば袖にかけも見えなむ

水草のをかの木の葉を吹きかへし誰かは君をこひむと思ひし

わが袖にあと踏みつけよ濱千鳥あふ事かたし見てもしのばむ

女の許よりかへり侍りけるに程もなく雪のいみ

じう降り侍りければ

中納言兼輔

冬の夜のなみだにこほる我がそでの心とけずも見ゆる君かな

五月雨はそらおほれする郭公ときに鳴くねはひととがめず

兵衛佐に侍りける時五月ばかりによそながら物

申しそめてつかはしける

法性寺入道前攝政太政大臣

郭公こゑをばきけど花の枝にまだふみなれぬ物をこそおもへ

かへし

馬

内

侍

ほととぎす忍ぶるものを柏木のもりても聲のきこえけるかな

郭公のなきけるは聞きつやと申しける人に

心のみ空になりつつほととぎす人だのめなるねこそなかるれ

題しらす

伊

勢

みくま野の浦よりをちに漕ぐ舟の我をばよそに隔てつるかな
難波潟みじかき葦のふしの間もあはで此世をすぐしてよとや

人

麿

つらけれど恨みむとはたおもほえずなほ行くさを頼む心に

かへし

読人しらす

雨こそは頼まばもらめたのま^まずば思はぬ人と見てをやみなむ

題しらす

紀貫之

かぜふけばとはに浪こす磯なれや我が衣手のかわくときなき

道信朝臣

須磨の蜃の浪かけ衣外^{よそ}にのみきくは我が身になり^{なり}にけるかな

くすだ^だまを女につかはすとて男にかはりて

三條院女藏人左近

ぬまごと^いに袖ぞぬれけるあやめ草心に似たるねをもとむとて

五月五日馬内侍に遣しける

前大納言公任

郭公いつかと待ちしあやめ草今日はいかなるねにかなくべき

かへし

馬内侍

水無瀬にてをのこども久戀といふことをよみ侍

りしに

太上天皇

思ひつつ經にける年のかひやなきただあらましの夕暮のそら

百首の歌の中に忍戀を

式子内親王

玉の緒よたえなば絶えね長らへば忍ぶる事のよわりもぞする
忘れてはうち歎かるるゆふべかな我のみ知りてすぐる月日を
わがこひはしる人もなしせく床の涙もらすなつけのをまくら

百首の歌よみ侍りける時忍戀

入道前關白太政大臣

忍ぶるに心のひまはなけれどもなほもる物はなみだなりけり

冷泉院みこの宮と申しける時さぶらひける女房

を見かはしていひわたり侍りける頃手習しける

所にまかりてものに書きつけ侍りける

謙徳公

忍草の紅葉したるにつけて女の許に遣しける 花園左大臣

わが戀もいまは色にや出でなまし軒のしのぶも紅葉しにけり

和歌所の歌合に久忍戀といふことを 攝政太政大臣

いそのかみふるの神杉ふりぬれど色には出でず露もしぐれも

小野宮の歌合に忍戀の心を 太上天皇

我がこひは楨のした葉にもる時雨ぬるとも袖の色にいでめや

百首の歌奉りし時よめる 前大僧正慈圓

わが戀は松をしぐれの染めかねて眞葛がはらに風さわぐなり

家に歌合し侍りけるに夏戀の心を 攝政太政大臣

空蟬こもせみのなく音やよそにもりの露ほしあへぬ袖を人のとふまで

寂蓮法師

おもひあれば袖に螢をつつみてもいはばや物をとふ人はなし

水の上に浮きたる鳥の跡もなくおほつかなさと思ふころかな

題しらす

曾 禰 好 忠

かた岡の雪間にねざすわか草のほのかに見てし人ぞこひしき

返事せぬ女の許につかはさむとて人のよませ侍

りければ二月ばかりによりみ侍りける

和 泉 式 部

跡をだに草のはつかに見てしかな結ぶばかりの程ならずとも

題しらす

藤 原 興 風

霜の上に跡ふみつくる濱千鳥ゆくへもなしと音をのみぞなく

中 納 言 家 持

秋はぎの枝もとををに置く露の今朝きえぬとも色に出でめや

藤 原 高 光

あき風にみだれてものは思へどもはぎの下葉の色はかはらず

にほふらむかすみのうちの櫻花おもひやりても惜しき春かな

年を経ていひわたり侍りける女のさすがにけぢ

かくはあらざりけるに春の末つ方いひつかはし

ける

大中臣能宣朝臣

幾かへり咲きちる花をながめつつ物思ひくらす春に逢ふらむ

題しらす

躬

恒

おく山の峯とびこゆる初雁のはつかにだにも見でややみなむ

亭子院御歌

大空をわたる春日の影なれやよそにのみしてのどけかるらむ

正月雨降り風吹きける日女に遣しける

謙

徳

公

はるかぜの吹くにもまさる涙かな我がみなかみも氷とくらし

たびたび返事せぬ女に

文遣しける女に同じつかさのかみなりける人通

ふと聞きてつかはしける

藤原義孝

白雲の嶺にしもなどかよふらむおなじみかさの山のふもとを

題しらす

和泉式部

けふも又かくやいぶきのさしも草さらば我のみ燃えや渡らむ

源重之

筑波山は山しけ山しけけれどおもひ入るにはさはらざりけり

また通ふ人ありける女の許につかはしける

大中臣能宣朝臣

われならぬ人にこころをつくば山したに通はむ道だにやなき

はじめて女に遣しける

大江匡衡朝臣

人知れず思ふところはあしびきの山下みづの湧きやかへらむ

女を物ごしにほのかに見てつかはしける

清原元輔

あら玉のとしにまかせて見るよりはわれこそ越えめ逢坂の關

堀河關白ふみなど遣して里はいづくぞと問ひ侍

りければ
本院侍從

我が宿はそことも何か教ふべきいはでこそ見め尋ねけりやと

かへし
忠義公

わがおもひそらの煙となりぬれば雲井ながらもなほ尋ねてむ

題しらず
貫之

しるしなき煙を雲にまがへつつ世をへて富士の山と燃えなむ

清原深養父

煙立つ思ひならねど人しれず侘びてはふじのねをのみぞなく

女に遣しける
藤原惟成

風吹けば室のやしまのゆふけぶり心のそらに立ちにけるかな

もろともに哀といはずば人知れぬとはす語をわれのみやせむ

天曆の御時の歌合に

中納言朝忠

人傳つてに知らせてしがな隠沼かくれぬのみこもりにのみ戀ひやわたらむ

はじめて女に遣しける

太宰大貳高遠

みこもりのぬまの岩垣つつめども如何なるひまにぬるる袂ぞ

いかなる折にかありけむ女に

謙 徳 公

からごろも袖に人目はつつめどもこほるるものは涙なりけり

左大將朝光五節の舞姫奉りけるかしづきを見て

つかはしける

前大納言公任

天つ空とよのあかりに見し人のなほ面かけのしひてこひしき

つれなく侍りける女に師走のつごもりに遣しけ

る

謙 徳 公

中將更衣に遣しける

延喜御歌

むらさきの色に心はあらねどもふかくぞ人をおもひそめつる

題しらす

中納言兼輔

みかの原わきてながるる泉河いつ見きとてかこひしかるらむ

平定文の家の歌合に

坂上是則

その原やふせやに生ふる帚木のありとは見えてあはぬ君かな

人の文つかはして侍りける返事にそへて女につ

かはしける

藤原高光

年をへて思ふこころのしるしにぞ空もたよりの風は吹きける

九條右大臣の女に初めてつかはしける

西宮前左大臣

年月は我が身にそひて過ぎぬれど思ふ心の行かずもあるかな

かへし

大納言俊賢母

新古今和歌集 卷第十一

戀歌一

題しらず

讀

人しらず

よそにのみ見てや止みなむかつらぎや高間の山のみねの白雲
音にのみありと聞きこしみ吉野の瀧は今日こそ袖に落ちけれ

人

磨

足曳の山田もる庵におく鹿火かびの下こがれつつ我が戀ふらくは

石上いそのかみふるのわさ田のほには出でず心のうちに戀ひやわたらむ

女に遣しける

在原業平朝臣

春日野のわかむらさきの摺衣しのぶのみだれかぎり知られず

92

東の方にまかりけるによみ侍りける

西行法師

年たけてまた越ゆべしとおもひきや命なりけり小夜のなか山

旅の歌とて

おもひおく人の心にしたはれて露わくる袖のかへりぬるかな

熊野へまかり侍りしに旅の心を

太上天皇

94

見るままに山風あらくしぐるめり都もいまは夜さむなるらむ

旅ねするゆめちはゆるせ宇都の山關とは聞かす守る人もなし

詩を歌に合せ侍りしに山路秋行といへる心を 藤原定家朝臣

みやこにもいまや衣をうつの山ゆふしもはらふ薦のしたみち

鴨 長 明

袖にしも月かかれとは契りおかす涙はしるや宇都のやまごえ

前大僧正慈圓

立田やま秋行くひとのそでを見よ木々の梢はしぐれざりけり

百首の歌奉りし時旅の歌

さとり行くまことの道に入りぬれば戀しかるべき故郷もなし

初瀬に詣でてかへさに飛鳥川のほとりに宿りて

侍りける夜よみ侍りける 素 覺 法 師

ふるさとへ歸らむことはあすか川渡らぬさきに淵瀬たがふな

✓
81
世のなかはうきふししけし篠原や旅にしあればいも夢に見ゆ

千五百番歌合に

宜秋門院丹後

82
おほつかな都にすまぬみやこ鳥こととふ人にいかかこたへし

天王寺へ参り侍りけるに俄に雨降りければ江口

に宿をかりけるにかし侍らざりければよみ侍り

ける

西行法師

83
世の中を厭ふまでこそかたからめ假のやどりををしむ君かな

かへし

遊女 妙

84
世をいとふ人とし聞けばかりの宿に心とむなと思ふばかりぞ

和歌所にてをのこども旅の歌つかうまつりしに 藤原定家朝臣

85
袖にふけさぞな旅寝の夢も見じおもふかたよりかよふうら風

家隆朝臣

ふるさとにたのめし人も末の松まつらむ袖になみや越すらむ

歌合し侍りける時旅の心をよめる

入道前關白太政大臣

日をへつつ都しのぶの浦さびて波よりほかのおとづれもなし

堀河院の御時百首の歌奉りける時旅の歌

藤原顯仲朝臣

さすらふる我が身にしあれば象潟きさや蟹の苫屋に數多たびねぬ

入道前關白の家の百首の歌に旅の心を

皇太后宮大夫俊成

難波人あし火たくやに宿かりてすすろに袖のしほたるるかな

題しらず

僧正雅緣

また越えむ人もとまらばあはれ知れわがをりしける嶺の椎柴

前右大將賴朝

道すがら富士の煙もわかざりき晴るる間もなき空のけしきに

述懷百首の歌よみ侍りけるに旅の歌

皇太后宮大夫俊成

枕とていづれの草にちぎらむ行くをかぎりの野べの夕ぐれ

東の方へまかりける道にてよみ侍りける 民部卿成範

道のべの草の青葉に駒とめてなほふるさとをかへり見るかな

長月の頃初瀬に詣でける道にてよみ侍りける 禪性法師

初瀬山ゆふこえ暮れて宿とへば三輪の檜はらにあき風ぞ吹く

旅の歌とてよめる 藤原秀能

さらぬだに秋の旅寢はかなしきに松に吹くなり床のやまかせ

攝政太政大臣の家の歌合に秋旅といふことを 藤原定家朝臣

忘れなむまつとな告けそなかなかいなばの山の峯のあき風

百首の歌奉りし時旅の歌 藤原家隆朝臣

ちぎらねど一夜はすぎぬ清見がた波にわかるるあかつきの空

千五百番歌合に

いたづらに立つや浅間の夕けぶり里とひかぬるをちこちの山

宜秋門院丹後

都をばあまつ空とも聞かざりきなにながむらむ雲のはたてを

藤原秀能

草枕ゆふべのそらを人とはばなきても告げよはつかりのこゑ

有家朝臣

旅の心を

ふしわびぬ篠の小笹のかりまくらはかなの露や一よばかりに

石清水の歌合に旅宿嵐といふことを

岩が根のところにあらしをかたしきて獨やねなむ小夜のなか山

旅の歌とて

藤原業清

たれとなき宿の夕をちぎりにてかはるあるじを幾夜とふらむ

羈中夕といふことを

鴨長明

57

いづくにか今宵はやどをかり衣ひもゆふぐれの嶺のあらしに

旅の歌とてよめる

58

旅人のそで吹きかへすあきかぜに夕日さびしき山のかけはし

藤原家隆朝臣

59

故郷に聞きしあらしのこゑも似すわすれね人をさやのなか山

藤原雅經

60

白雲のいくへの峯をこえぬらむ馴れぬあらしに袖をまかせて

源家長

61

けふは又しらぬ野原に行きくれぬいづれの山か月は出づらむ

和歌所の歌合に羈中暮といふことを

皇太后宮大夫俊成女

62

故郷も秋はゆふべをかたみとて風のみおくる小野のしのはら

雅經朝臣

いそ馴れで心もとけぬ菰まくらあらくなかけそ水のしらなみ

百首の歌奉りしに

式子内親王

ゆくすゑは今いくよとかいはしろの岡のかやねに枕むすばむ
まつが根のをしまが磯のさ夜枕いたくなぬれそあまの袖かは

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成

かくてしもあかせばいく夜過ぎぬらむ山路の苔のつゆの筵に

旅にてよみ侍りける

權僧正永縁

しら雲のかかる旅寝もならはぬに深き山路に日は暮れにけり

暮望行客といへる心を

大納言經信

夕日さすあさぢが原のたび人はあはれいづくに宿をかるらむ

攝政太政大臣の家の歌合に羈中晩嵐といふこと

をよめる

藤原定家朝臣

和歌所の月の十首の歌合の次に月前旅といへる

心を人々つかうまつりしに

攝政太政大臣

忘れじとちぎりて出でしおもかけは見ゆらむものを故郷の月

旅の歌とてよみ侍りける

前大僧正慈圓

あづまぢの夜半のながめを語らなむみやこの山にかかる月影

海邊重夜といへる事心イをよみ侍りし

越前

いく夜かは月を哀とながめきて波にをりしく伊勢のはまをぎ

百首の歌奉りしとき

宜秋門院丹後

しらさりし八十瀬の波をわけ過ぎて片しくものは伊勢の濱荻

題しらす

前中納言匡房

風さむみ伊勢のはまをぎわけ行けば衣かりがね浪に鳴くなり

權中納言定頼

こと問へよおもひおきつの濱千鳥なくなき出でし跡の月かけ

藤原家隆朝臣

野邊の露うらわの浪をかこちても行くへも知らぬ袖の月かけ

旅の歌とてよめる

攝政太政大臣

もろともに出でし空こそわすられぬみやこの山のあり明の月

題しらす

西行法師

都にて月をあはれとおもひしは數にもあらぬまひすさびなりけり

月見ばとちぎりて出でしふるさとの人もや今宵袖ぬらすらむ

五十首の歌奉りし時

家隆朝臣

明けばまた越ゆべき山の嶺なれや空ゆく月のすゑのしらくも

藤原雅經

故郷のけふの面かけさそひ來こと月にぞちぎる小夜のなかやま

旅宿雪といへる心をよみ侍りける

修理大夫顯季

松が根に尾花かりしき夜もすがらかたしく袖に雪はふりつつ

みちのくにに侍りける頃八月十五夜に京を思ひ

出でて大宮の女房の許に遣しける

橘爲仲朝臣

みし人もとふの浦風おとせぬにつれなく澄めるあきの夜の月

せきとの院といふ所にて鞆中見月といふ心を

大江嘉言

草枕ほどぞ經にけるみやこ出でていく夜か旅の月にねぬらむ

守覺法親王家に五十首の歌よませ侍りけるに旅

の歌

皇太后宮大夫俊成

なつがりの蘆のかりねもあはれなり玉江の月のあけがたの空

立ちかへり又も來てみむ松島やをしまのとまや波にあらすな

藤原定家朝臣

人のたびて侍りければよみ侍りける

赤染衛門

ありし世のたびは旅ともあらざりきひとり露けきくさ枕かな

堀河院の百首の歌に

權中納言國信

山路にてそほちにけりなしらつゆの曉おきの木々のしづくに

大納言師頼

くさまくら旅寢の人はこころせよ有明の月もかたぶきにけり

水邊旅宿といへる心をよめる

源師賢朝臣

いそなれぬ心ぞ堪へぬたびねする蘆のまろ屋にかかるしら浪

田上たなかみにてよみ侍りける

大納言經信

たびねする蘆のまろやの寒ければ爪木こりつむ舟いそぐなり

題しらす

み山路に今朝やいでつる旅人のかさしろたへに雪つもりつつ

天王寺に参りけるに難波の浦にとまりてよみ侍

りける

肥

後

小夜ふけてあしのすゑこす浦風にあはれうちそふ波の音かな

旅の歌とてよみ侍りける

大納言經信

たびねして曉がたの鹿の音にいなばおしなみあきかぜぞ吹く

惠慶法師

わぎも子がたびねの衣うすきほどよきて吹かなむ夜半の山風

後冷泉院の御時うへのをのこども旅の歌よみ侍

りけるに

左近中將隆綱

葦の葉をかりふくしづの山里にころもかたしき旅寢をぞする

頼み侍りける人におくれて後初瀬にまうでて夜

とまりたりける所に草をむすびて枕にせよとて

旅ごろもたちゆく浪路とほければいさしら雲の程もしられず

しきづの浦にまかりて遊びけるに舟にとまりて

よみ侍りける

藤原實方朝臣

舟ながらこよひばかりは旅寢せむしきづの波に夢はさむとも

いそのへちのかたに修行し侍りけるにひとり具

したりける同行を尋ねうしなひてもとの岩屋の

かたへかへるとてあま人の見えけるに修行者見

えばこれをとらせよとてよみ侍りける

大僧正行尊

わがごとくわれを尋ねばあま小舟人もなぎさの跡とこたへよ

湖の舟にて夕立のしぬべきよし申しけるを聞き

てよみ侍りける

紫式部

かきくもりゆふたつ浪のあらければ浮きたる舟ぞしづ心なき

神風の伊勢のはま萩をりふせて旅寢やすらむあきはまべに

亭子院御ぐしおろして山々寺々に修行し給ひけ

るころ御供に侍りて和泉の國日根といふ所にて

人々歌よみ侍りけるによめる

橘良利

故郷のたびねの夢に見えつるは恨みやすらむまたと問はねば

信濃のみさかのかたかきたる繪に園原といふ所

に旅人宿りて立ちあかしたる所を

藤原輔尹朝臣

たちながら今宵は明けぬ園原や伏屋といふもかひなかりけり

題しらす

御形宣旨

都にて越路のそらをながめつつ雲井といひしほどに來にけり

入唐し侍りける時いつほどか歸るべきと人のと

ひ侍りければ

法橋奄然

延喜の御時屏風の歌

紀 貫 之

くさまくらゆふ風さむくなりにつけり衣うつなる宿やからまし

題しらす

白雲のたなびき渡るあしびきの山のかけはし今日や越えなむ

壬 生 忠 岑

東路^のやさ^いのなか山さやかにも見えぬ雲居に世をやつくさむ

伊勢より人に遣しける

女御徽子女王

人をなほうらみつべしや都鳥ありやとだにも問ふを聞かねば

題しらす

菅 原 輔 昭

まだしらぬ故郷人は今日までに來むと頼めしわれを待つらむ

讀 人 し ら す

しながどり猪名野をゆけばありま山夕霧たちぬ宿はなくして

あまざかるひなの長路を漕ぎくれば明石のとより大和島みの

篠の葉は^{の₁}み山もそよに^{と₁}亂るなりわれは妹思ふわかれ來ぬれば

帥の任はてて筑紫より上り侍りけるに

大納言旅人

ここにありて筑紫やいづこ白雲のたなびく山の西にあるらし

題しらす

讀人しらす

あさ霧にぬれにし衣ほさずしてひとりや君がやま路こゆらむ

東^{あづま}の方にまかりけるに淺間の嶽に煙のたつを見

てよめる

在原業平朝臣

しなのなる淺間のたけに立つ煙をちこち人の見やはとがめぬ

駿河の國宇都の山にあへる人につけて京へつか

はしける

駿河なる宇都の山邊のうつつにも夢にも人に逢はぬなりけり

新古今和歌集 卷第十

羈旅歌

和銅三年三月藤原の宮より奈良の宮に遷らせ給
うける時

元明天皇御歌

とぶ鳥の飛鳥の里をおきていなば君が邊は見えずかもあらむ

天平十二年十月伊勢國に行幸し給ひける時 聖武天皇御歌

いもに戀ひわかもろこしの松原見わたせば汐干のかたにたづ鳴き渡る

唐にてよみ侍りける 山上憶良

いざこどもはや日の本へ大伴のみつのはま松まち戀ひぬらむ

題しらす 人 麿

38

別路は雲るのよそになりぬともそなたの風のたよりすぐすな

人の國へまかりける人にかり衣つかはすとてよ

める

藤原顯綱朝臣

39

色ふかく染めたる旅のかり衣かへらぬまでのかたみとも見よ

題しらす

皇太后宮大夫俊成

かりそめの旅のわかれとしのぶれど老は涙もえこそとどめね

祝部成仲

別れにし人はまたもやみわの山すぎにしかたを今になさばや

藤原定家朝臣

忘るなよやどる袂はかはるともかたみにしほる夜半のつき影

都の外へまかりける人によみておくりける
惟明親王

なごりおもふ袂にかねて知られけり別るる旅のゆくすゑの露

筑紫へまかりける女に月出だしたる扇をつかは

すとして

讀人しらす

都をばこころの空^をに出でぬとも月見むたびにおもひおこせよ

遠き國へまかりける人に遣しける

大藏卿行宗

27

たれとしも知らぬわかれのかなしきは松浦の沖をいづる船人

登蓮法師筑紫へまかりけるに

俊恵法師

28

はるばると君がわくべき白波をあやしやとまる袖にかけつる

みちのくにへまかりける人に餞し侍りけるに
西行法師

29

君いなば月待つとてもながめやらむあづまのかたの夕暮の空

遠き所に修行せむとて出で立ちけるに人々別を

しみてよみ侍りける

30

頼めおかむ君も心やなぐさむと歸らむことはいつとなくとも

さりともとなほ逢ふことを頼むかな死出の山路をこえぬ別は

遠き所へまかりける時師光餞しはべりけるによ

める

道因法師

32

歸り來む程を契らむと思へども老いぬる身こそ定めがたけれ

よし申していつ上るべしともいはず侍りければ 藤原基俊
かへり來む程思ふにも武隈のまつわが身こそいたく老いぬれ

修行に出で侍りけるによめる 大僧正行尊

思へども定なき世のはかなさにいつを待てともえこそ頼めね

俄に都をはなれて遠くまかりけるに女につかは

しける 讀人しらす

ちぎり置くことこそ更になかりしかかねて思ひし別ならねば

別の心をよめる 俊恵法師

かりそめの別とけふを思へども今やまことの旅にもあるらむ

登蓮法師

歸りこむほどをや人に契らまし忍ばれぬべきわが身なりせば

守覺法親王五十首の歌よませ侍りける時 藤原隆信朝臣

よみ侍りける

中納言隆家

別路はいつもなけきの絶えせぬにいとどかなしき秋の夕ぐれ

かへし

藤原實方朝臣

とどまらむ事は心になへども如何にかせまし秋のさそふを

七月ばかり美作へくだるとて都の人につかはし
ける

前中納言匡房

都をばあきとともにぞ立ち初めし淀の河ぎりいく夜へだてつ

みこの宮と申しける時太宰大貳實政學士にて侍
りける甲斐守にて下り侍りけるに餞たまはすと
て

後三條院御歌

思ひ出でば同じ空とは月を見よほどは雲るにめぐり逢ふまで

みちのくにの守もとよりの朝臣久しくあひみぬ

神無月まれの御幸にさそはれて今日別れなばいつか逢ひみむ

題しらす

大江千里

わかれての後も逢ひみむと思へども是を何れの時とかはしる

成尋法師入唐し侍りけるに母のよみ侍りける

もろこしも天の下にぞあるときく照る日の本を忘れざらなむ

修行に出で立つとて人の許につかはしける
道命法師

別路はこれやかぎりの旅ならむ更にいくべきこちこそせね

老いたる親の七月七日筑紫へ下りけるに遙には

なれぬる事を思ひて八日の曉追ひて舟にのる所

につかはしける
加賀左衛門

あまの河そらに聞えし舟出にはわれぞまさりて今朝は悲しき

實方朝臣みちのくにへ下り侍りけるに餞すとて

ころも川みなれしひとの別にはたとまでこそ浪はたちけれ

みちのくにの介にてまかりける時範永朝臣の許

につかはしける

高階經重朝臣

ゆぐ末にあふくま河のなかりせばいかにかせまし今日の別を

かへし

藤原範長朝臣

君に又あふくま河をまつべきにのこりすくなきわれぞ悲しき

太宰帥隆家くだりけるに扇給ふとて

枇杷皇太后宮

涼しさはいきのまつ原まさるとも添ふる扇のかぜなわすれそ

亭子院宮の瀧御覽じにおはしましける御ともに

素性法師めし具せられてまゐりけるを住吉のこ

ほりにていとま給はせて大和につかはしけるに

よみはべりける

一條右大臣

秋霧のたつ旅ごろも置きてみよ露ばかりなるかたみなりとも

みちのくにに下り侍りける人に

貫

之

見てだにもあかぬころを玉鉾の道のおくまで人の行くらむ

逢坂の關近きわたりに住み侍りけるに遠き所に

まかりける人に餞し侍りて

中納言兼輔

逢坂のせきに我が宿なかりせばわかるる人はたのまざらまし

寂昭上人入唐し侍りけるに装束おくりけるに立

ちけるをしらで追ひて遣しける

讀人しらす

きならせと思ひしものを旅衣たつ日も知らずなりにけるかな

かへし

寂昭

上
法師

これやさは雲のはたてに織ると聞きたつことしらぬ天の羽衣

題しらす

源重之

新古今和歌集 卷第九

離別歌

みちのくにに下り侍りける人に装束おくるとて

よみ侍りける 紀貫之 貫之

玉鉾のみちの山風さむからばかたみがてらに著なむとぞ思ふ

題しらす 伊勢 勢

忘れなむ世にも越路のかへる山いつはた人に逢はむとすらむ

あさからず契りける人の行き別れ侍りけるに 紫式部 式部

きたへゆく雁の翅にことづてよ雲のうはがきかき絶えずして

るなかへまかりける人に旅衣つかはすとて 大中臣能宣朝臣 臣

りて限に侍りければ公忠朝臣につかはしける 藤原季繩

悔しくぞ後に逢はむと契りける今日を限りといはましものを

母の女御かくれ侍りて七月七日よみ侍りける 中務卿具平親王

墨染の袖はそらにもかさなくにしほりもあへず露どこほるる

うせにける人のふみの物の中なるを見出でてそ

のゆかりなる人の許につかはしける 紫式部

暮れぬまの身をば思はで人の世の哀を知るぞかつははかなき

94
あるはなくなきは數そふ世の中にあはれ何れの日まで歎かむ

在原業平朝臣

白玉かなにぞと人の間ひしとき露とこたへてけなましものを

更衣の服にて参れりけるを見給ひて

延喜御歌

96
年ふればかくもありけり墨染のこは思ふてふそれかあらぬか

おもひにて人の家に宿れりけるをその家に忘草

の多く侍りければあるじに遣しける

中納言兼輔

97
なき人をしのびかねては忘草おほかる宿にやどりをぞする

病にしづみて久しく籠りゐて侍りけるがたまた

まよろしうなりて内にまゐりて右大辨公忠藏人

に侍りけるに逢ひて又あさてばかり参るべきよ

し申してまかり出でにけるままにやまひ重くな

しつかはしける

權中納言通俊

とへかしなかたしく藤の衣手になみだのかかる秋のねざめを

堀河院かくれ給ひて後よめる

權中納言國信

君なくてよるかたもなき青柳のいとどうき世ぞ思ひみだるる

通ひける女山里にてはかなくなりにつればつれ

づれとこもりゐて侍りけるがあらさまに京へ

まかりて曉歸るに鳥なきぬと人々いそがし侍り

ければ

左京大夫顯輔

いつのまに身を山がつになしはてて都を旅とおもふなるらむ

奈良の帝ををさめ奉りけるを見て

人かな

磨

久方のおめにしをるる君ゆゑに月日もしらで戀ひわたるらむ

題しらす

小野小町

ければかへるとてかの堂の障子にかきつけ侍りける

右大將忠經

たれもみな涙の雨にせきかねぬ空もいかがはつれなかるべき

なくなりたる人の數をそとばにかきて歌よみ侍

りけるに

法橋行遍

見し人は世にもなぎさの藻鹽草かき置くたびに袖ぞしをるる

子の身まかりにける次の年の夏かの家にまかり

たりけるに花橘の薰りければよめる

祝部成仲

あらざらむ後忍べとや袖の香を花たちばなにとどめ置きけむ

能因法師身まかりて後よみ侍りける

藤原兼房朝臣

在りし世に暫しも見ではなかりしを哀とばかりいひて止ぬる

妻なくなりて又の年の秋の頃周防内侍が許へ申

なくくこと侍りける人間はずと恨み侍りければ

哀とも心におもふほどばかりいはれぬべくは問ひこそはせめ

無常の心を

入道左大臣

つくづくと思へばかなしいつまでか人の裏をよそに聞くべき

左近中將通宗が墓所にまかりてよみ侍りける 土御門内大臣

後れるて見るぞ悲しきはかなさをうき身の跡になに頼みけむ

覺性法親王かくれ侍りて周忌のはてに墓所にま

かりてよみ侍りける

前大僧正慈圓

そこはかと思ひ續けて來てみれば今年の今日も袖はぬれけり

母のために粟田口の家にて佛供養し侍りける時

はらから皆まうできあひて古きおもかけなど更

にしのび侍りける折しも雨かきくらし降り侍り

いつ歎きいつ思ふべきことなれば後の世しらで人の過ぐらむ

前大僧正慈圓

皆人のしりがほにして知らぬかな必ずしぬるならひありとは
きのふ見し人はいかにと驚けばなほ長き夜の夢にぞありける
蓬生にいつか置くべきつゆの身はけふの夕暮あすのあけほの
我もいつぞあらましかばと見し人を忍ぶとすればいとど添ひ行く

前參議教長高野に籠りて侍りけるが病かぎり
になりぬと聞きて頼輔卿まかりけるほどに身ま
かりぬと聞きてつかはしける

寂蓮法師

尋ね來ていかにあはれとながむらむあとなき山のみねの白雲

人におくれて歎きける人に遣しける

西行法師

なきあとの面影をのみ身にそへてさこそは人の戀しかるらめ

ぬやうに侍りけるもいとど昔思ひ出でられて女
房に申し侍りける

中院右大臣

有栖川おなじながれはかはらねど見しや昔のかげぞわすれぬ

權中納言通家の母かくれ侍りにける秋攝政太政

大臣のもとに遣しける

皇太后宮大夫俊成

限りなきおもひのほどの夢のうちは驚かさじと歎きこしかな

かへし

攝政太政大臣

見し夢にやがて紛れぬわが身こそ問はるるけふも先悲しけれ

母のおもひに侍りける頃又なくなりける人の

あたりより問ひ侍りければ遣しける

藤原清輔朝臣

世の中はみしも聞きしもはかなくてむなしき空の煙なりけり

無常の心を

西行法師

67

あはれ人けふの命を知らませばなにはのあしに契らざらまし

題しらす

大江匡衡朝臣

68

夜もすがら昔のことを見つるかな語るやうつつ有りし世や夢

俊頼朝臣身まかりて後常に見ける鏡を佛に作ら

せ侍るとてよめる

新少將

69

825

うつりけむ昔の影やのこるとて見るに思ひのますかがみかな

通ひける女のはかなくなり侍りにける頃書きお

きたるふみども經の料紙になさむとて取りいで

て見はべりけるに

按察使公通

70

かきとむる言の葉のみぞ水莖の流れてとまるかたみなりけり

禎子内親王かくれ給ひて後悰子内親王かはり居

侍りぬと聞きてまかりて見ければ何事もかはら

るを見て

律師慶暹

亡き人の跡をだにとて來て見ればあらぬ里にもなりにける哉

世のはかなき事を歎く頃みちのくにに名ある所

所かきたる繪を見侍りて

見し人のけぶりになりし夕より名もむつましきしほがまの浦

後朱雀院かくれ給ひて後源三位が許へ遣しける 辨乳母

あはれ君いかなる野邊の烟にてむなしき空のくもとなりけむ

かへし 源三位

おもへ君もえし烟にまがひなで立ちおくれたる春のかすみを

大江嘉言對馬守になりて下るとて難波堀江のあ

しのうらばにとよみて下り侍りにける程に國に

てなくなりにけると聞きて 能因法師

59
FIS

玉の緒の長きためしにひく人も消ゆれば露にことならぬかな

小式部内侍身まかりて後常にもちて侍りける手

箱を誦經にせさすとてよみ侍りける

和泉式部

60
こひわぶと聞きにだにきけ鐘の音に打忘らるる時のまどなき

上東門院の小少將身まかりて後常にうちとけて

かき遣しける文の物の中にはべりけるを見出で

て加賀少納言が許につかはしける

紫式部

61
誰か世に長らへて見む書きとめし跡は消えせぬ形見なれども

かへし

加賀少納言

62
なき人をしのぶる事もいつまでぞ今日の哀はあすのわが身を

僧正明尊かくれて後久しくなりて房なども岩倉

に取り渡して草生ひ茂りてことざまになりにつ

ものをのみ思ひ寢覺のまくらには涙かからぬあかつきぞなき

一條院かくれ給ひにければその御事をのみ戀ひ

歎き給ひて夢にほのかに見え給ひければ

上東門院

逢ふ事も今はなきねの夢ならでいつかは君をまたは見るべき

後朱雀院かくれ給ひて上東門院白川に籠り給ひ

にけるを聞きて

女御藤原生子

うしとては出でにし家を出でぬなりなど故郷に我が歸りけむ

をさなかりける子の身まかりにけるに

源道濟

はかなしと言ふにもいと涙のみかかるこの世を頼みける哉

後一條院の中宮かくれ給ひて後人の夢に

故郷にゆく人もがな告げやらむしらぬ山路にひとりまどふと

小野宮右大臣身まかりぬと聞きてよめる

權大納言長家

49
625

てすさびのはかなき跡と見しかども長き形見になりにつける哉

齋宮女御の許にて先帝の書かせ給へりけるさう

しを見侍りて

馬内侍

尋ねても跡はかくてもみづぐきのゆくへも知らぬ昔なりけり

かへし

女御徽子女王

いにしへのなきに流るる水ぐきは跡こそ袖のうらによりけれ

恒徳公かくれて後女の許に月あかき夜忍びてま

かりてよみ侍りける

藤原道信朝臣

ほしもあへぬ衣の闇にくらされて月ともいはす迷ひぬるかな

入道攝政のために萬燈會行はれ侍りけるに

東三條院

水底みなそこにちぢの光はうつれどもむかしの影は見えずぞありける

公忠朝臣身まかりにつける頃よみ侍りける

源信明朝臣

へぬれて時雨のなど申し遣して次の年の神無月

無常の歌あまたよみてつかはし侍りし中に

太上天皇

おもひいづるをりたく柴の夕煙むせぶもうれし忘れがたみに

かへし

前大僧正慈圓

思ひ出づるをりたく柴ときくからにみだれ知られぬ夕煙かな

雨中無常といふことを

太上天皇

なき人のかたみの雲やしぐるらむゆふべの雨に色は見えねど

枇杷皇太后宮かくれて後十月ばかり彼の宮の人

人の中に誰ともなくてさし置かせける

相模

神無月しぐるるころもいかなれや空に過ぎにし秋のみやびと

右大將通房身まかりて後手習ひすさび侍りける

扇を見出してよみ侍りける

土御門右大臣女

えければ

久我太政大臣

ものおもへば色なき風もなかりけり身にしむ秋の心ならひに

藤原定通身まかりて後月あかき夜人の夢に殿上

になむ侍るとてよみける歌

ふるさとを別れし秋をかぞふれば八年になりぬありあけの月

源爲義朝臣身まかりにける又の年月をみて

能因法師

命あればことしの秋も月は見つわかれし人にあふ夜なきかな

世の中はかなく人々多くなくなり侍りける頃中

將宣方朝臣身まかりて十月ばかり白川の家にま

かりけるに紅葉の一葉残れるを見つけて

けふ來ずば見でややままし山里の紅葉も人もつねならぬ世に

十月ばかり水無瀬に侍りし頃前大僧正慈圓の許

節もの悲しく覺え侍りければよめる
西行法師

朽ちもせぬその名ばかりを止めおきて枯野の薄形見にぞみる

同行なりける人うち續きはかなくなりにつければ

思ひ出でてよめる
大僧正慈圓

故郷を戀ふるなみだやひとり行くともなき山の道しばのつゆ

母のおもひに侍りける秋法輪寺に籠りて嵐のい

たく吹きければ

皇太后宮大夫俊成

憂世には今はあらしの山風にこれやなれ行くはじめなるらむ

定家朝臣の母身まかりて後秋の頃墓所近き堂に

とまりてよみ侍りける

まれにくる夜半も悲しき松風をたえずや苔のしたに聞くらむ

堀河院かくれ給ひて後神無月風の音あはれに聞

34

790

内大臣中將に侍りける時遣しける
殷富門院大輔
秋ふかき寢覺にいかが思ひ出づるはかなく見えし春の夜の夢

かへし

土御門内大臣

見しゆめを忘るる時はなけれども秋のねざめはけにぞ悲しき

忍びて物申しける女身まかりて後その家にとま

りてよみ侍りける

大納言實家

36

なれし秋のふけし夜床はそれながら心のそこの夢ぞかなしき

みちのくにへまかりける野中に目に立つ様なる

塚の侍りけるを問はせ侍りければこれなむ中將

の墓と申すと答へければ中將とはいづれの人ぞ

ととひ侍りければ實方朝臣の事となむ申しける

に冬の事にて霜枯の薄ほのほの見えわたりて折

30 國のもとに申し遣しける

後徳大寺左大臣

悲しきは秋のさが野のきりぎりすなほ故郷に音をやなくらむ

母の身まかりにけるを嵯峨のほとりにをさめける夜よみける

皇太后宮大夫俊成女

31 今はさはうき世のさがの野邊をこそ露消えはてし跡と忍ばめ

母身まかりにける秋野分しける日もと住み侍りける所にまかりて

藤原定家朝臣

32 玉ゆらの露もなみだもとどまらずなき人こふる宿のあきかぜ

父秀宗身まかりての秋寄風懷舊といふことをよ

み侍りける

藤原秀能

つゆをだにいまはかたみの藤衣あだにも袖を吹くあらしかな

久我内大臣春の頃うせて侍りける年の秋土御門

25 置きそふる露とともにには消えもせで涙にのみもうき沈むかな

廉義公の母なくなりて後女郎花を見て

清 愼 公

26 女郎花みるにこころはなぐさまでいとどむかしの秋ぞ戀しき

彈正尹爲尊親王におくれて歎き侍りける頃

和 泉 式 部

27 ねざめする身を吹きとほす風の音を昔は袖のよそに聞きけむ

従一位源師子かくれ侍りて宇治より新少將が許

につかはしける

知足院入道前關白太政大臣

28 袖ぬらす萩のうは葉のつゆばかりむかし忘れぬ蟲の音ぞする

法輪寺に詣ではべるとて嵯峨野に大納言忠家が

墓の侍りけるもとにまかりてよみ侍りける

權中納言俊忠

29 さらでだに露けき嵯峨の野邊に來て昔の跡にしをれぬるかな

公時卿の母身まかりて歎き侍りける頃大納言實

のみ茂りて侍りけるに七月七日わらはべの露と

りはべりけるを見て

周防内侍

浅茅原はかなくおきし草のうへの露をかたみと思ひかけきや

一品資子内親王にあひて昔の事ども申しいだし

てよみ侍りける

女御徽子女王

袖にさへ秋のゆふべは知られけり消えし浅茅が露をかけつつ

例ならぬ事重くなりて御ぐしおろし給ひける日

上東門院中宮と申しける時遣しける

一條院御歌

秋風の露のやどりに君を置きてちりを出でぬる事ぞかなしき

秋の頃幼き子におくれたる人に

大貳三位

わかれけむ名残の袖もかわかぬにおきや添ふらむ秋のゆふ露

かべし

讀人しらす

すみ侍りける女なくなりける頃藤原爲頼朝臣
の妻身まかりにけるに遣しける

小野宮右大臣

よそなれど同じ心ぞかよふべきたれも思ひのひとつならねば

かへし

藤原爲頼朝臣

ひとりにもあらぬ思ひはなき人も旅のそらにや悲しかるらむ

小式部内侍露おきたる萩織りたる唐衣をきて侍

りけるを身まかりて後上東門院より尋ねさせ給

ひたるに奉るとて

和泉式部

おくと見し露もありけりはかなくて消えにし人を何に喩へむ

御かへし

上東門院

思ひきやはかなく置きし袖の上の露を形見にかけむものとは

白河院の御時中宮おはしまさで後その御方は草

かたみとて見れば歎のふかみ草になかなかの匂ひなるらむ

稚き子の亡せにけるが植ゑおきたりける菖蒲を

見てよみ侍りける

高陽院木綿四手

菖蒲草たれしのべとか植ゑおきてよもぎが下の露ときえけむ

歎くこと侍りける五月五日人の許へ申しつかは

しける

上西門院兵衛

けふくれどあやめもしらぬ袂かな昔を戀ふるねのみかかりて

近衛院かくれ給ひにければ世をそむきて後五月

五日皇嘉門院に奉られける

九條院

菖蒲草ひきたがへたる袂にはむかしを戀ふるねぞかかりける

御かへし

皇嘉門院

さもこそはおなじ袂の色ならめ變らぬねをもかけてけるかな

公守朝臣の母身まかりて後の春法金剛院の花を

見て

後徳大寺左大臣

花見てはいとど家路ぞ急がれぬ待つらむと思ふ人しなければ

765

定家朝臣母のおもひにはべりける春の暮に遣し

ける

攝政太政大臣

春霞かすみし空のなごりさへ今日をかぎりのわかれなりけり

前大納言光頼春身まかりけるを桂なる所にてと

かくして歸り侍りけるに

前左兵衛督惟方

たちのほる煙をだにも見るべきに霞にまがふはるのあけほの

六條攝政かくれ侍りて後植ゑおき侍りける牡丹

の咲きて侍りけるを折りて女房の許より遣して

侍りければ

太宰大貳重家

しける

實方朝臣

4 760 墨染のころもうき世の花ざかりをり忘れても折りてけるかな

かへし

道信朝臣

5 あかざりし花をや春も戀ひつらむありし昔をおもひ出でつつ

彌生の頃人に後れて歎きける人の許に遣しける 成尋法師

6 花櫻まださかりにて散りにけむなけきのもとを思ひこそやれ

人の櫻を植ゑ置きてその年の四月なくなりにつ

る又の年初めて花咲きたるを見て

大江嘉言

7 花みむとうゑけむ人もなきやどの櫻は去年^{こち}のはるぞ咲かまし

年頃すみ侍りける女の身まかりにける四十九日

はててなほ山里に籠り居てよみ侍りける

左京大夫顯輔

8 たれもみな花の都にちりはててひとりしぐるる秋のやまざと

新古今和歌集 卷第八

哀傷歌

題しらず

僧 正 遍 昭

757 末の露もとのしづくや世の中のおくれ先立つためしなるらむ

小 野 小 町

あはれなり我が身の果や淺綠つひには野邊のかすみと思へば

醍醐のみかどかくれ給ひて後彌生のつごもりに

三條右大臣に遣しける

中 納 言 兼 輔

櫻散る春の末にはなりにけりあま間も知らぬながめせしまに

正暦二年諒闇の春櫻の枝につけて道信朝臣に遣

756

常磐なる松井のみづをむすぶ手の掌ごとにぞ千代は見えける

建久九年の大嘗會主基の屏風に松井

權中納言資實

よめる

宮内卿永範

くもりなき鏡の山の手を見てあきらけき世をそらに知るかな

平治元年の大嘗會主基方の辰日參入音聲生野を

よめる

刑部卿範兼

大江山こえていく野の末とほみ道ある世にも逢ひにける哉

仁安元年の大嘗會悠紀歌奉りけるに稻舂歌

皇太后宮大夫俊成

あふみのやさかたの稻をかけ積みて道ある御世の初にぞつく

仁安元年の大嘗會主基方の稻舂歌丹波國長田村

をよめる

權中納言兼光

神代より今日のためとや八束穂やつかほに長田の稻のしなひそめけむ

元暦元年の大嘗會悠紀歌青羽山

式部大輔光範

立ちよればすすしかりけり水鳥の青羽のやまの松のゆふかぜ

ける

攝政太政大臣

かすが山みやこの南しかぞおもふ北の藤なみはるに逢へとは

天曆の御時の大嘗會主基備中國中山

讀人しらす

常磐なる吉備の中山おしなべて千年をまつのかきいろかな

長和五年の大嘗會悠紀方の風俗歌近江國朝日郷祭主輔親

あかねさす朝日の郷のひかけ草豊のあかりのかざしなるべし

永承元年の大嘗會悠紀方の屏風近江國守山をよ

める

式部大輔資業

すべらぎを常磐かきはにもるやまの山人ならし山かづらせり

寛治二年の大嘗會の屏風に鷹の尾山をよめる 前中納言匡房

750

とやかへる鷹の尾山のたまつばき霜をば經とも色はかはらじ

久壽二年の大嘗會悠紀方の屏風に近江國鏡山を

もしほ草かくともつきじ君が代のかずによみおく和歌の浦浪

建久七年入道前關白太政大臣宇治にて人々に歌

よませ侍りけるに

あまるい

前大納言隆房

嬉しさやかたしく袖につつむらむ今日待ちえたる宇治の橋姫

嘉應元年入道前關白太政大臣宇治にて河水久澄

といふ事を人々に脱歟よませ侍りけるに

藤原清輔朝臣

年へたる宇治の橋もりこと問はむ幾代になりぬ水のみなかみ

日吉の禰宜成仲七十の賀し侍りけるに遣しける

ななそちにみつの濱松おいぬれど千代ののこりは猶ぞ遙けき

百首の歌よみ侍りけるに

後徳大寺左大臣

745

八百やほか日ゆくはまの眞砂を君が代のかずに取りなむ沖つ島もり

家に歌合し侍りけるに春の祝の心をよみはべり

敷島ややまとしまねも神代より君がためとやかため置きけむ

千五百番歌合に

ぬれてほす玉ぐしの葉の露霜にあま照るひかり幾世へぬらむ

祝の心をよみ侍りける

皇太后宮大夫俊成

君が代は千代ともささじあまの戸やいづる月日の限なければ

千五百番歌合に

藤原定家朝臣

我が道をまもらば君をまもるらむよはひはゆづれ住よしの松

八月十五夜和歌所の歌合に月多秋友といふこと

をよみ侍りし

寂蓮法師

740

たかさごのまつも昔になりぬべしなほゆくするは秋の夜の月

和歌所の開闔かひになりて初めて参りし日奏しはべ

りし

源家長

二條院の御時花有喜色といふ心を人々つかうまつりけるに

刑部卿範兼

君が世に逢へるはたれも嬉しきを花は色にも出でにけるかな

おなじ御時南殿の花の盛に歌よめと仰せられけ

れば

三河内侍

身にかへて花も惜まじ君が代に見るべき春のかぎりなければ

百首の歌奉りし時

式子内親王

あめのしためぐむ草木のめもはるに限りもしらぬ御世の末々

京極殿にて初めて人々歌つかうまつりしに松有

春色といふ事をよみ侍りし

攝政太政大臣

735

おしなべて木のめもはるの淺緑まつにぞ千世の色はこもれる

百首の歌奉りし時

萬代をまつ尾山のかけしけみ君をぞいのるときはかきはに

後冷泉院をさなくおはしましける時卯杖うづの松を

人の子に給はせけるによみ侍りける 大貳三位

あひおひのをしほの山の小松原いまより千代の蔭をまたなむ

永保四年内裏の子日に 大納言經信

子日する御垣のうちの小松原千代をばほかのものとやは見る

權中納言通俊

ねの日する野邊の小松を移しうゑて年のを長く君ぞひくべき

承暦二年内裏の歌合に祝の心をよみ侍りける 前中納言匡房

730 君が代はひさしかるべしわたらひや五十鈴の川の流たえせで

題しらす 讀人しらす

ときはなる松にかかれる昔なれば年のを長きしるべとぞ思ふ

かりける夜大二條關白中將に侍りける時若き人
人さそひ出でて池の舟にのせて中島の松蔭さし

まはすほどをかしく見え侍りければ

紫式部

くもりなく千年にすめる水の面にやどれる月の影もののどけし

永承四年内裏の歌合に池の水といふ心を

伊勢大輔

池水の世々に久しくすみぬればその玉藻もひかり見えけり

堀河院の大嘗會の御禊ミケに日頃雨ふりてその日に

なりて空はれて侍りければ紀伊典侍に申しける 六條右大臣

君が代の千年のかずもかくれなく曇らぬ空のひかりにぞ見る

天喜四年後の宮の歌合に祝の心をよみ侍りける 前大納言隆國

725
すみの江に生ひそふ松の枝ごとに君が千とせの數ぞこもれる

寛治八年關白太政大臣の高陽院の歌合に祝の心を 康資王母

千年ふるをのへの松は秋かぜのこゑこそかはれ色はかはらず

藤原興風

やまがはの菊のした水いかなればながれて人の老をせくらむ

貫之

いのりつつなほなが月の菊の花いづれの秋か植ゑてみざらむ

文治六年女御入内の屏風の歌
皇太后宮大夫俊成

山人の折る袖にほふきくの露うちはらふにも千代はへぬべし

貞信公の家の屏風に
元輔

720

神無月もみちもしらぬ常磐木によろづ代かかれ峯のしらくも

題しらす
伊勢

やま風はふけど吹かねどしら波のよする岩ねは久しかりけり

後一條院生れさせ給へりける九月つきくまもな

亭子院の六十の御賀の屏風に若菜摘める所をよ
み侍りける

若菜おふる野邊といふ野邊を君が爲萬代しめて摘まむとぞ思ふ
延喜の御時屏風の歌

ゆふだすき千年をかけて足曳の山あるの色はかはらざりけり
祐子内親王の家にて櫻を
土御門右大臣

君が世にあふべき春のおほければ散るとも櫻あくまでぞ見む
七條の後の宮の五十の賀の屏風に
伊勢

住の江のはまの眞砂をふむたづは久しき跡をとむるなりけり
延喜の御時屏風の歌
貫之

としごとに生ひそふ竹のよよをへて變らぬ色を誰とかはみむ
題しらず
躬恒

新古今和歌集 卷第七

賀歌

1 みつぎ物ゆるされて國富めるを御覽じて 仁徳天皇御歌
707. 高き屋にのほりて見れば煙たつ民のかまどはにぎはひにけり

題しらす

讀人しらす

2 はつはるの初子のけふのたまはき帚手にとるからにゆらぐ玉の緒

子日をよめる

藤原清正

3 子日してしめつる野邊の姫小松ひかでや千世の蔭をまたまし

題しらす

紀貫之

4 710. 君が世の年のかずをばしろたへの濱のまさごと誰かしきけむ

156

706

けふ毎に今日や限とをしめどもまたも今年に逢ひにけるかな

年の暮に身の老いぬることを歎きてよみはべり

ける

和泉式部

數ふれば年の残りもなかりけり老いぬるばかり悲しきはなし

入道前關白百首の歌よませ侍りける時歳暮の心

をよみてつかはしける

後徳大寺左大臣

いはばしる初瀬の川の浪まくらはやくも年のくれにけるかな

土御門内大臣の家にて海邊歳暮といへる心をよ

める

藤原有家朝臣

行く年をしまの海士のぬれ衣かさねて袖になみやかくらむ

寂蓮法師

705 老の浪越えける身こそあはれなれ今年もいまはすゑのまつ山

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成

百首の歌奉りし時

小侍從

思ひやれ八十の年やそぢのくれなればいかばかりかはものは悲しき

題しらす

西行法師

昔おもふ庭にうき木をつみ置きてみし世にもにぬ年の暮かな

攝政太政大臣

いそのかみふる野の小笹霜をへてひとよばかりに残る年かな

前大僧正慈圓

年のあけて憂世の夢のさむくばくるともけふは厭はざらまし

權律師隆聖

700

朝ごとのあか井の水に年くれて我が世のほどのくまれぬる哉

百首の歌奉りし時

入道左大臣

いそがれぬ年のくれこそあはれなれ昔はよそに聞きし春かは

百首の歌奉りし時

式子内親王

690

日かすふるゆきけにまさる炭竈のけぶりもさびし大原のさと

歳暮に人に遣しける

西行法師

おのづからいはぬを慕ふ人やあると休らふ程に年の暮れぬる

年の暮によみ侍りける

上西門院兵衛

歸りては身にそふ物と知りながら暮れ行く年をなに慕ふらむ

皇太后宮大夫俊成

女イ

へだてゆくよよの面影かきくらし雪とふりぬる年のくれかな

大納言隆季

あたらしき年や我が身にとめくらむ隙ゆく駒に道をまかせて

俊成卿の家に十首歌よみ侍りけるに歳暮の心を 俊恵法師

695

なけきつつ今年も暮れぬ露の命生けるばかりを思ひ出して

千五百番歌合に

右衛門督通具

草木もふりまがへたる雪もよに春待つ梅のはなの香ぞする

百首歌めしたる時^{けい}

崇徳院御歌

685

み狩するかた野のみにに降る霰あなかもまだき鳥もこそたて

内大臣に侍りける時家の歌合に

法性寺入道前關白太政大臣

みかりすと鳥立^{さたち}の原をあさりつつ交野^{かたの}の野邊に今日も暮しつ

京極關白前太政大臣の高陽院歌合に

前中納言匡房

御狩野はかつふる雪にうづもれて鳥立も見えず草がくれつつ

鷹狩の心をよみ侍りける

左近中將公衡

かりくらしかた野の眞柴をりしきて淀の川瀬の月を見るかな

埋火をよみ侍りける

權僧正永縁

なかなか消えはきえなで埋火のいきてかひなき世にもある哉

134

135

136

137

138

139

ゆき降れば嶺のまさか木うづもれて月にみがける天のかぐ山

題しらす

小侍 從

かきくもり天ぎる雪のふる里をつもらぬさきに問ふ人もがな

前大僧正慈圓

庭の雪に我が跡つけて出でつるをとはれにけりと人やみるらむ

680

ながむればわが山の端に雪白しみやこの人よあはれとも見よ

曾・禰 好忠

冬草のかれにし人のいまさらに雪ふみわけて見えむものかは

雪の朝大原にてよみ侍りける

寂然蓮イ 法師

たづね來てみちわけわぶる人もあらじ幾重もつもれ庭の白雪

百首の歌の中に

太上天皇

このごろは花も紅葉も枝になししばしな消えそ松のしらゆき

ことをよませ侍りけるに

まつ人のふもとの道は絶えぬらむ軒端の杉にゆきおもるなり

おなじ家にて所の名を探りて冬の歌よませ侍り

けるに伏見の里の雪を

藤原有家朝臣

夢かよふみちさへ絶えぬくれ竹のふしみの里の雪のしたをれ

家に百首の歌よませ侍りけるに

入道前關白太政大臣

ふる雪にたく藻の煙かきたえてさびしくもあるか鹽竈のうら

題しらす

赤

人

675

田子の浦にうち出でて見れば自妙の富士の高嶺に雪は降りつつ

延喜の御時歌奉れと仰せられければ

紀

貫

之

雪のみやふりぬとは思ふ山里にわれもおほくの年ぞつもれる

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

皇太后宮大夫俊成

126

125

124

123

122

明けやらぬ寢覺の床にきこゆなりまがきの竹の雪のしたをれ

うへのをのこども曉望山雪といへる心をつかう

まつりけるに

高倉院御歌

音羽山さやかに見する白雪をあけぬと告ぐるとりのこゑかな

紅葉の散れりける上に初雪の降りて侍りけるを

見て上東門院に侍りける女房に遣しける

藤原家經朝臣

山ざとは道もや見えすなりぬらむ紅葉とともに雪の降りぬる

野亭雪をよみ侍りける

藤原國房

670

寂しさをいかにせよとて岡邊なる櫓の葉しだり雪のふるらむ

百首の歌奉りし時

藤原定家朝臣

駒とめて袖うちばらふかけもなし佐野のわたりの雪の夕ぐれ

攝政太政大臣大納言に侍りける時山家雪といふ

112

百首の歌に
式子内親王

さむしろの夜半の衣手さえさえてはつ雪しろしをかのべの松

入道前關白右大臣に侍りける時家の歌合に雪を

よめる

寂蓮法師

113

降りそむる今朝だに人の待たれつるみやまの里の雪の夕ぐれ

雪のあした後徳大寺左大臣の許につかはしける
皇太后宮大夫俊成

114

けふはもし君もや問ふとながむればまだ跡もなき庭の雪かな

かへし

後徳大寺左大臣

665

今ぞきく心はあともなかりけり雪かきわけておもひやれども

題しらず

前大納言公任

しらやまに年ふる雪やつもるらむ夜半にかたしく袂さゆなり

夜深聞雪といふことを

刑部卿範兼

さざ浪や志賀の唐崎かぜさえて比良の高嶺にあられ降るなり

人

磨

矢田の野に淺茅いろづく荒乳^{あらち}やま嶺の泡雪さむくぞあるらし

雪のあした基俊が許へ申し遣し侍る

瞻西

上人

つねよりも篠屋の軒ぞうづもるる今日はみやこに初雪や降る

かへし

藤原

基俊

降る雪にまことにしのやいかならむけふは都に跡だにもなし

冬の歌あまたよみ侍りけるに

權中納言長方

660

はつ雪のふるの神杉うづもれてしめ結ふ野邊は冬ごもりけり^せ

思ふこと侍りける頃初雪ふり侍りける日

紫

式

部

ふればかくうさのみまさる世を知らであれたる庭に積る初雪

おなじ所

權大納言通光

650

浦人のひもゆふぐれになるみがたかへる袖より千鳥なくなり

文治六年女御入内の屏風に

正三位季經

風さゆるとしまが磯のむら千鳥立ち居は浪のこころなりけり

五十首の歌奉りし時

藤原雅經

はかなしやさても幾夜かゆくみづに數かきわぶるをしの獨寐

堀河院に百首の歌奉りけるに

河内

水鳥のかもの浮寝のうきながら浪のまくらにいく夜へぬらむ

題しらず

湯原王

吉野なるなつみのかはの川よどに鴨ぞ鳴くなる山かけにして

能因法師

655

ねやのうへに片枝さしおほひそともなる葉はひろがしは廣柏がしはに霰ふるなり

題しらず

重

之

しらなみに羽うちかはし濱千鳥かなしきものは夜のひとこゑ

後徳大寺左大臣

645

夕なぎにとわたる千鳥浪まより見ゆるこじまの雲に消えぬる

堀河院に百首の歌奉りけるに

祐子内親王家紀伊

うら風に吹上の濱のはまちどり浪たちくらし夜はに鳴くなり

五十首の歌奉りし時

攝政太政大臣

月ぞすむたれかはここにきの國や吹上の千鳥ひとりなくなり

千五百番歌合に

正三位季能

さよ千鳥こゑこそ近くなるみがたかたぶく月に汐やみつらむ

最勝四天王院の障子に鳴海の浦かきたる所

藤原秀能

風吹けばよそになるみのかたおもひ思はぬ浪になく千鳥かな

百首の歌の中に

式子内親王

見るままだに冬は來にけり鴨のゐる入江のみぎは薄こほりつつ

攝政太政大臣の家の歌合に湖上冬月

藤原家隆朝臣

志賀の浦や遠ざかり行く浪間よりこほりて出づるあり明の月

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

皇太后宮大夫俊成

640ひとり見る池の氷にすむ月のやがてそでにもうつりぬるかな

題しらす

山邊赤人

うば玉の夜の更けゆけば楸^{ひうぎ}おふる清きかはらに千鳥なくなり

佐保のかはらに千鳥の鳴きけるをよみ侍りける 伊勢大輔

行く先は小夜ふけぬれど千鳥鳴くさほの河原は過ぎうかりけり

みちのくににまかりける時よみ侍りける 能因法師

夕されば汐風こしてみちのくの野田のたまがは千鳥なくなり

かつ氷りかつはくだくる山川の岩間にむせぶあかつきのころ

攝政太政大臣

消えかへり岩間にまよふ水の泡のしばしやどかるうす氷かな

まくらにも袖にも涙つららるてむすばぬ夢を問ふあらしかな

五十首の歌奉りし時

みなかみやたえだえこほる岩間より清瀧川にのころしらなみ

百首の歌奉りし時

635

かたしきの袖の氷もむすほほれとけて寝ぬ夜の夢ぞみじかき

最勝四天王院の障子に宇治川かきたる所

太上天皇

橋姫のかたしき衣さむしろに待つ夜むなしき宇治のあけほの

前大僧正慈圓

あじろ木にいさよふ浪の音ふけてひとりや寝ぬる宇治の橋姫

75 625 津の國の難波のはるはゆめなれや蘆の枯葉にかぜわたるなり

崇徳院に十首の歌奉りける時

大納言成通

76 冬ふかくなりにつけらしな難波江の青葉まじらぬ葦のむらだち

題しらず

西行法師

77 さびしさに堪へたる人のまたもあれな庵をならべむ冬の山里

あづまに侍りける時都の人に遣しける

康資王母

78 あづま路のみちの冬草しけり合ひてあとだに見えぬ忘水かな

冬の歌とてよみ侍りける

守覺法親王

79 むかし思ふさ夜のねざめの床さえて涙もこぼる袖のうへかな

百首の歌奉りし時

80 630 立ちぬるる山のしづくも音たえて横の下葉にたるひしにけり

題しらず

皇太后宮大夫俊成

草のうへにここら玉るし白露をした葉のしもとむすぶ冬かな

中納言家持

620

かささぎの渡せる橋におく霜の白きを見れば夜ぞふけにける

うへのをのこども菊合し侍りけるついでに 延喜御歌

しぐれつつ枯れゆく野邊の花なれど霜のまがきに匂ふ色かな

延喜十四年尙侍藤原満子に菊の宴給はせける時 中納言兼輔

菊のはな手折りては見じ初霜のおきながらこそ色まさりけれ

同じ御時大井川に行幸侍りける日 坂上是則

かけさへに今はと菊のうつろふは浪のそこにも霜やおくらむ

題しらず 和泉式部

野邊みれば尾花がもとの思ひ草枯れゆく冬になりぞしにける

にけるかなイ

西行法師

63 さ夜ふけて聲さへさむき葦鶴あしたづはいくへの霜か置きまさるらむ

冬の歌の中に

太上天皇

64 ふゆの夜のながきをおくる袖ぬれぬ曉がたのよものあらしに

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

615

笹の葉はみやまもさやにうちそよぎこほれる霜をふく嵐かな

崇徳院の御時百首の歌奉りけるに

藤原清輔朝臣

66 君來すばひとりや寝なむ笹の葉のみ山もそよにさやぐ霜夜を

題しらす

皇太后宮大夫俊成女

67 しもがれはそことも見えぬ草の原たれにとはまし秋の名残を

百首の歌の中に

前大僧正慈圓

68 霜さゆる山田のくろのむらすすき刈る人なしに残るころかな

題しらす

曾根好忠

冬がれの杜の朽葉の霜のうへに落ちたる月のかげのさむけさ^や

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成女

さえわびてさむるまくらに影見れば霜ふかき夜のあり明の月

右衛門督通具

霜むすぶ袖のかたしきうちとけてねぬ夜の月の影ぞさむけき

五十首の歌奉りし時

藤原雅經

610

影とめし露のやどりをおもひ出でて霜にあとふ浅茅生の月

橋上霜といへることをよみ侍りける

法印幸清

かたしきの袖をや霜にかさぬらむ月に夜がるる宇治のはし姫

題しらす

源重之

夏刈の萩のふる枝は枯れにけり群れ居し鳥は空にやあるらむ

藤原道信朝臣

露霜の夜半におきゐてふゆの夜の月見るほどに袖はこほりぬ

前大僧正慈圓

もみぢ葉はおのが染めたる色ぞかし外^{よそ}けに置けるけさの霜哉

西行法師

小倉山ふもとのさとに木の葉ちれば梢にはるる月を見るかな

藤原雅經

五十首の歌奉りしに
秋の色をはらひはててや久方の月のかつらに木がらしのかぜ

題しらず

式子内親王

605

風さむみ木の葉はれゆく夜な夜なにのこるくまなき庭の月影

殷富門院大輔

我が門のかり田のおもにふす鳴の床あらはなる冬の夜のつき

藤原清輔朝臣

595

ながめつついくたび袖にくもるらむ時雨に更くるあり明の月

題しらす

源

泰光

定めなくしぐるる空のむら雲うきにいくたびおなじ月をまつらむ

千五百番歌合に

源

具親

今よりは木の葉がくれもなけれども時雨にのこるむら雲の月

題しらす

はれ曇るかけを都にさき立ててしぐると告ぐるやまの端の月

五十首の歌奉りし時

寂蓮

法師

たえだえに里わく月の光かなしぐれをおくる夜半のむらくも

雨後冬月といふ心を

良暹

法師

600

今はとて寝なましものをしぐれつる空とも見えすすめる月哉

題しらす

曾根

好忠

まきのやに時雨の音のかはるかな紅葉やふかくちり積るらむ

千五百番歌合に冬の歌

二條院讃岐

590

世にふるは苦しきものを楨の屋にやすくもすぐる初時雨かな

題しらず

源信明朝臣

ほのほのと有明のつきの月影に紅葉ふきおろす山おろしの風

中務卿具平親王

もみぢ葉を何惜みけむ木の間よりもりくる月は今宵こそ見れ

宜秋門院丹後

吹きはらふ嵐ののちの高峯より木の葉くもらで月や出づらむ

春日社の歌合に曉月といふことを

右衛門督通具

霜こぼる袖にもかけはのこりけり露よりなれしありあけの月

和歌所にて六首の歌奉りしに冬月

藤原家隆朝臣

44

43

42

41

40

39

世の中に猶もふるかなしぐれつつ雲間の月のいでやと思へば^{どイ}

百首の歌奉りしに

二條院讀岐

折こそあれながめにかかる浮雲の袖も一つにうちしぐれつつ

題しらす

西行法師

585

あきしのやとやまの里やしぐるらむ伊駒の嶽に雲のかかれる

道因法師

はれ曇り時雨は定なきものをふりはてぬるは我が身なりけり

千五百番歌合に冬の歌

源具親

今はまた散らでもまがふ時雨かなひとりふりゆくにはの松風

題しらす

俊恵法師

みよし野の山かきくもりゆき降れば麓の里はうちしぐれつつ

百首の歌奉りし時

入道左大臣

しぐれのあめ染めかねてけり山城のときはの杜の槿の下葉は

題しらす

清原元輔

冬を浅みまだき時雨と思ひしをたへざりけりな老のなみだも

烏羽殿にて旅宿時雨といふことを

後白河院御歌

まばらなるしばのいほりに旅寝して時雨にぬるるさ夜衣かな

時雨を

前大僧歴慈圓

580

やよ時雨もの思ふ袖のなかりせば木の葉の後に何を染めまし

冬の歌の中に

太上天皇

深みどりあらそひかねていかならむまなく時雨のふるの神杉

題しらす

人麿

しぐれの雨まなくし降れば槿の葉も争ひかねて色づきにけり

和泉式部

神無月きぎの木の葉はちりはててにはにぞ風の音はきこゆる

清輔朝臣

柴の戸に入日の影はさしながらいかにしぐるる山邊なるらむ

山家時雨といへる心を

藤原隆信朝臣

くもはれて後もしぐるる柴の戸や山かぜはらふ松のしたつゆ

寛平の御時后の宮の歌合に

讀人しらす

神無月しぐれ降るらし佐保山のまさきのかづら色まさりゆく

題しらす

中務卿具平親王

575

木がらしの音にしぐれを聞きわかで紅葉にぬるる袂とぞ見る

中納言兼輔

時雨ふるおとはすれども呉竹のなどよとともに色もかはらぬ

十月ばかり常磐の杜を過ぐとて

能因法師

15

565

冬の來て山もあらはに木の葉降りのこる松さへ嶺にさびしき

五十首の歌奉りし時

宮内卿

16

からにしき秋のかたみやたつた山散りあへぬ枝に嵐ふくなり

頼輔卿の家の歌合に落葉の心を

藤原資隆朝臣

17

時雨かと聞けば木の葉のふるものをそれにもぬるるわが袂哉

題しらす

法眼慶算

18

ときしもあれ冬は葉守のかみな月まばらになりぬもりの柏木

津守國基

19

いつの間に空のけしきのかはるらむはけしきけさの木枯の風

西行法師

20

570

月を待つたかねの雲ははれにけりこころなるべき初時雨かな

前大僧正覺忠

560

木の葉ちる宿にかたしく袖の色をありともしらでゆく嵐かな

右衛門督通具

木の葉散る時雨やまがふ我が袖にもろき涙のいろと見るまで

藤原雅經

移りゆく雲にあらしの聲すなり散るかまさきのかつらぎの山

七條院大納言

初時雨しのぶの山のもみぢ葉を嵐吹けとは染めずやあるらむ

信濃

しぐれつつ袖もほしあへず足曳の山の木の葉にあらし吹く頃

藤原秀能

山里のかぜすさまじき夕暮に木の葉みだれてものぞかなしき

祝部成茂

りて紅葉浮水といへる心をよみ侍りける
藤原資宗朝臣
いかだしよ待てこと問はむ水上はいかばかり吹くやまの嵐ぞ

大納言經信

555

散りかかる紅葉ながれぬ大井川いづれるせきの水のしがらみ

大井川にまかりて落葉満水といへる心をよみ侍

りける

藤原家經朝臣

高瀬舟しぶくばかりにもみぢ葉の流れてくだる大井がはかな

深山落葉といへる心を

源俊賴朝臣

日暮るればあふ人もなしまさき散るみねの嵐の音ばかりして

題しらす

藤原清輔朝臣

おのづから音するものは庭のおもに木の葉吹きまく谷の夕風

春日社の歌合に落葉といふことをよみて奉りし
前大僧正慈圓

新古今和歌集 卷第六

冬 歌

551

千五百番歌合に初冬の心をよめる

皇太后宮大夫俊成

おきあかす秋のわかれの袖の露しもこそむすべ冬や來ぬらむ

天曆の御時神無月かみなづきといふ事を上におきて歌つか

うまつりけるに

藤原高光

神無月かぜに紅葉の散る時はそこはかとなくものぞかなしき

題しらす

源重之

名取川やなせの浪もさわぐなり紅葉やいとどよりてせくらむ

後冷泉院の御時うへのをのこども大井川にまか

114

550

閏九月盡の心を

前太政大臣

なべて世のをしさにそへて惜むかな秋より後の秋のかぎりを

家に百首の歌合し侍りける時

攝政太政大臣

立田姫いまはのころの秋風にしぐれをいそぐひとのそでかな

千五百番歌合に

權中納言兼宗

545

行く秋のかたみなるべき紅葉もあすは時雨と降りやまがはむ

紅葉見にまかりてよみ侍りける

前大納言公任

うちむれてちる紅葉をたづねれば山路よりこそ秋はゆきけれ

津の國に侍りける頃道濟が許に遣しける

能因法師

夏草のかりそめにとてこしかども難波の浦にあきぞ暮れぬる

暮の秋思ふこと侍りける頃

かくしつづ暮れぬる秋と老ぬればしかすがになほ物ぞ悲しき

五十首の歌よませ侍りけるに

守覺法親王

身にかへていざさは秋を惜み見むさらでももろきつゆの命を

法性寺入道前關白太政大臣の家の歌合に

前參議親隆

鶉なくかた野にたてる櫺はじ紅葉ちらぬばかりにあきかぜぞ吹く

百首の歌奉りし時

二條院讃岐

540

ちりかかる紅葉の色はふかけれど渡ればにぐるやまがはの水

題しらす

柿むイ本人磨

飛鳥川もみぢ葉ながるかつらぎのやまの秋風吹きぞしぬらし

權中納言長方

あすかがは瀬々に波よるくれなるや葛城やまの木がらしの風

長月の頃水無瀬に日頃侍りけるに嵐の山のもみ

ぢ泪にたぐふよし申し遣して侍りける人のかへ

りごとに

權中納言公經

もみぢ葉をさこそ嵐のはらふらめこの山もとも雨と降るなり

る

源俊賴朝臣

故郷はちるもみぢ葉にうづもれてのきのしのぶに秋風ぞふく

百首の歌奉りし秋の歌

式子内親王

きりの葉もふみわけ難くなりにつけり必ず人を待つとなけれど

題しらす

曾禰好忠

535

人はこず風に木の葉は散りはてて夜な夜な蟲は聲よわるなり

守覺法親王五十首の歌よみ侍りけるに

春宮權大夫公繼

もみぢ葉のいろにまかせて常磐木も風にうつろふ秋の山かな

千五百番歌合に

藤原家隆朝臣

露しぐれもる山かけのした紅葉ぬるとも折らむ秋のかたみに

題しらす

西行法師

松にはふまさ木のかづら散りにけり外山の秋は風すさぶらむ

92

大井川にまかりて紅葉見侍りけるに

藤原輔尹朝臣

思ふことなくてぞ見ましもみぢ葉を嵐の山のふもとならずば

題しらず

曾 禰 好 忠

93

入目さす佐保のやまべの柞原くもらぬあめと木の葉ふりつつ

はこそはら

百首の歌奉りし時

宮 内 卿

94

530

たつたがは嵐や峯によわるらむわたらぬ水もにしき絶えけり

左大將に侍りける時家に百首の歌合し侍りける

に柞をよみ侍りける

攝政太政大臣

95

ははそ原しづくも色やかはるらむ杜のしたぐさ秋ふけにけり

藤原定家朝臣

96

時わかぬ波さへいろにいづみ川ははその杜にあらし吹くらし

障子の繪にあれたる宿に紅葉散りたる所をよめ

鵲のくものかけはし秋くれて夜半にはしもや冴えわたるらむ

櫻のもみぢ始めたるを見て

中務卿具平親王

いつのまに紅葉しぬらむ山ざくらきのふか花の散るを惜みし

紅葉透霧といふことを

高倉院御歌

薄霧の立ちまふやまの紅葉もみぢはさやかならねどそれと見えけり

秋の歌とてよめる

八條院高倉

525 神なびの三室のこすゑいかならむなべての山も時雨するころ

最勝四天王院の障子に鈴鹿川かきたる所

太上天皇

すすか河ふかき木の葉に日かすへて山田の原の時雨をぞきく

入道前關白太政大臣の家に百首の歌よみ侍りけ

るに紅葉を

皇太后宮大夫俊成

こころとや紅葉はすらむ立田やま松は時雨にぬれぬものかは

秋の歌とて

太上天皇

秋ふけぬ鳴けやしも夜のきりぎりすややかけさむし蓬生の月

百首歌奉りし時

攝政太政大臣

きりぎりす鳴くや霜夜の狭筵さひしうにころもかたしき獨かもねむ

千五百番歌合に

春宮權大夫公繼

ねざめする長月の夜のとこさむみ今朝ふく風に霜やおくらむ

和歌所にて六首の歌つかうまつりし時秋の歌

前大僧正慈圓

520

秋ふかき淡路の島のありあけにかたぶく月をおくるうらかぜ

暮秋の心を

ながつきもいく有明になりぬらむ淺茅の月のいとどさびゆく

攝政太政大臣大將に侍りける時百首の歌よませ

侍りけるに

寂蓮法師

510 秋風にしをるる野邊の花よりも蟲の音いたくかれにけるかな

題しらす

大江嘉言

ねざめするそでさへさむく秋の夜の嵐ふくなりまつ蟲のこゑ

千五百番歌合に

前大僧正慈圓

秋をへてあはれもつゆもふかくさの里とふものは鶉なりけり

左衛門督通光

入日さすふもとの尾花うちなびき誰あき風にうづら鳴くらむ

題しらす

皇太后宮大夫俊成女

あだにちる露のまくらにふしわびて鶉なくなりとこの山かぜ

千五百番歌合に

とふ人もあらし吹きそふ秋は來て木の葉に埋む宿のみちしば

色かはる露をば袖に置きまよひうらがれてゆく野邊の秋かな

69

505

吹きまよふ雲るをわたる初雁のつばさにならすよものあき風
皇太后宮大夫俊成女

詩に合せし歌の中に山路秋行といへることを
藤原家隆朝臣

秋風の袖に吹きまぐみねの雲をつばさにかけて雁もなくなり

五十首の歌奉りし時菊籬月といへる心を
宮内卿

霜をまつまがきの菊の宵の間に置きまがふいろは山の端の月

鳥羽院の御時内裏より菊を召しけるに奉るとて

結びつけ侍りける
花園左大臣室

ここのへにうつろひぬとも菊の花もとのまがきを思ひ忘るな

權中納言定頼

今よりはまた咲く花もなきものをいたくな置きそ菊の上の露

枯れ行く野邊のきりぎりすを
中務卿具平親王

78

72

71

70

秋風に山とび越ゆるかりがねのいや遠ざかりくもがくれつつ

凡河内躬恒

初雁の羽かぜ涼しくなるなべにたれか旅寢のころもかへさぬ

讀人しらす

500

かりがねは風にきほひて過ぐれども我が待つ人の言傳こゝろもなし

西行法師

横雲のかぜにわかるるしのめに山飛びこゆるはつ雁のこゑ

しらくもを翼にかけてゆくかりの門田のおもの友したふなる

五十首の歌奉りし時月前聞雁といふことを

前大僧正慈圓

大江山かたぶく月のかけさえて烏羽田のおもに落つる雁俊がね

題しらす

朝俊惠法師

むらくもや雁の羽風にはれぬらむ聲きく空にすめるつきかけ

秋の歌とて

太上天皇

淋しさはみ山のあきのあさぐもり霧にしをるる槇のしたつゆ

河霧といふことを

左衛門督通光

あけほのや河瀬のなみのたかせ舟くだすか人の袖のあきぎり

堀河院の御時百首の歌奉りけるに霧をよめる 権大納言公實

ふもとをば宇治の川霧たちこめて雲居に見ゆる朝日やまかな

題しらす

曾禰好忠

495 山里に霧のまがきのへだてずばをちかた人のそでも見てまし

清原深養父

なく雁の音をのみぞきく小倉やま霧たちはるる時しなれば

人 磨

かきほなる萩の葉そよぎ秋風の吹くなるなべに雁ぞなくなる

秋はつるさ夜ふけがたの月見れば袖ものこらず露ぞおきける

百首の歌奉りし時

藤原定家朝臣

ひとりぬる山鳥の尾のしだり尾に露おきまがふとこの月かけ

攝政太政大臣大將に侍りけるとき月の歌五十首

よませ侍りけるに

寂蓮法師

人目見し野邊のけしきはうらがれて露のよすがに宿る月かな

月の歌とてよみ侍りける

大納言經信

あきの夜は衣さむしろ重ねても月のひかりにしくものぞなき

九月朔日がたに

花山院御歌

490

秋の夜ははや長月になりにつけりことわりなりや寢覺せらるる

五十首の歌奉りし時

寂蓮法師

むらさめの露もまだひぬ槇の葉に霧立ちのほる秋のゆふぐれ

45

擣衣をよみ侍りける

大納言經信

ふる郷にころもうつとは行く雁や旅の空にもなきて告ぐらむ

中納言兼輔の家の屏風の歌

貫之

雁なきてふく風さむみから衣きみ待ちがてに打たぬ夜ぞなき

擣衣の心を

藤原雅經

みよし野の山の秋風さ夜ふけてふるさと寒くころもうつなり

式子内親王

千度うつきぬたの音に夢さめてものおもふ袖の露ぞくだくる

百首の歌奉りし時

485

更けにけり山の端ちかく月さえてとをちの里にころもうつ聲

九月十三夜月くまなく侍りけるを眺めあかして

よみける

道信朝臣

49

48

47

46

475 秋風は身にしむばかり吹きにけり今や打つらむ妹がさごろも

前大僧正慈圓

衣打つ音はまくらにすがはらやふしみの夢をいくよのこしつ

千五百番歌合に秋の歌

權中納言公經

ころもうつみ山のいほのしばしばも知らぬ夢路にむすぶ手枕

和歌所の歌合に月のもとに衣をうつといふこと

を

攝政太政大臣

里は荒れて月やあらぬとうらみてもたれ淺茅生に衣うつらむ

宮内卿

まどろまでながめよとてのすさびかな麻のさ衣月にうつこゑ

千五百番歌合に

藤原定家朝臣

480 秋とだにわすれむとおもふ月影をさもあやにくに打つ衣かな

33

百首の歌奉りし時
寂蓮法師
もの思ふそでより露やならひけむ秋風ふけばたへぬものとは

34

秋の歌の中に
太上天皇

470

露は袖に物思ふ頃はさぞなおくかならず秋のならひならねど
野原より露のゆかりをたづね來て我がころもでに秋風ぞ吹く

題しらず
西行法師

36

きりぎりす夜寒に秋のなるままによわるか聲の遠ざかり行く

守覺法親王の家の五十首の歌の中に
藤原家隆朝臣

37

蟲の音もながき夜あかぬ故郷になほおもひ添ふ秋松^イかぜぞふく

百首の歌の中に
式子内親王

38

あともなき庭の淺茅にむすほほれ露のそこなる松むしのころゑ

題しらず
藤原輔尹朝臣

人

鷹

あきさればおく白露にわが宿の淺茅がうは葉いろづきにけり

天曆御歌

465

おほつかな野にも山にも白露のなにごとをかは思ひおくらむ

後冷泉院みこの宮と申しける時尋野花といへる

心を

堀河右大臣

露しけみ野邊をわけつつから衣ぬれてぞかへる花のしづくに

閑庭露滋といふことを

藤原基俊

庭の面にしける蓬にことよせてこころのままに置ける露かな

白河院にて野草露滋といへる心をのこどもつ

かうまつりけるに

贈左大臣長實

秋の野の草葉おしなみ置く露にぬれてや人のたづね行くらむ

21

457 今よりは秋風さむくなりぬべしいかでかひとり長き夜をねむ

人

麿

22

458 秋されば雁のはかせに霜ふりてさむき夜な夜な時雨さへ降る

つばさ

23

459 さを鹿のつまとふ山の岡べなるわさ田はからじ霜はおくとも

貫

之

24

460 かりてほす山田の稻は袖ひぢてうゑし早苗と見えすもある哉

菅贈太政大臣

25

草葉にはたまと見えつつわび人の袖のなみだの秋のしらつゆ

中納言家持

26

わがやどの尾花がすゑの白露のおきし日よりぞあき風も吹く

惠慶法師

27

秋といへばちぎり置きてや結ぶらむ淺茅が原の今朝のしら露

祐子内親王の家の歌合の後鹿の歌よみはべりけ

るに

權大納言長家

452 過ぎて行く秋の形見にさを鹿の己が鳴く音も惜しくやあるらむ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に

前大僧正慈圓

453 わきてなど庵もるそでのしをるらむ稻葉にかぎる秋の風かは

題しらず

讀人しらず

454 あき田もるかり庵つくり我がをれば衣手さむし露ぞおきける

前中納言匡房

455 秋くれば朝けの風の手をさむみ山田の引^ひ板^たをまかせてぞ聞く

善滋爲政朝臣

456 ほととぎすなく五月雨にうゑし田を雁がね寒み秋ぞくれぬる

中納言家持

446 夜もすがらつまこふ鹿のなくなべに小萩が原の露どこほるる

題しらす

源 道 濟

447 寢覺して久しくなりぬ秋の夜は明けやしぬらむ鹿ぞ鳴くなる

西 行 法 師

448 小山田の庵ちかく鳴くしかの音におどろかされて驚かすかな

自河院鳥羽におはしましけるに田家秋興といへ

ることを人々よみ侍りけるに

中宮大夫師忠

449 やまざとの稲葉のかぜに寢覺して夜ぶかく鹿の聲をきくかな

郁芳門院の前裁合せんざいはせにより侍りける

藤原顯綱朝臣

450 獨寢やいとどさびしきさを鹿のあさふす小野のくすのうら風

題しらす

俊 恵 法 師

451 立田山こすゑまばらになるままに深くも鹿のそよぐなるかな

440 あらし吹く眞葛が原になく鹿はうらみてのみや妻をこふらむ

前中納言匡房

441 妻戀ふるしかのたちどをたづねれば狭山^{さやま}がすそに秋風ぞふく

惟明親王

442 み山邊の松のこすゑをわたるなりあらしにやどすさを鹿の聲

土御門内大臣

443 我ならぬ人もあはれやまさるらむ鹿なく山のあきのゆふぐれ

攝政太政大臣

444 たぐへくる松の嵐やたゆむらむをのへにかへるさをしかの聲

前大僧正慈圓

445 なく鹿の聲に目ざめてしのぶかな見はてぬ夢の秋のおもひを

權中納言俊忠

家に歌合し侍りけるに鹿をよめる

新古今和歌集 卷第五

秋歌下

和歌所にてをのこども歌よみ侍りしに夕鹿とい

ふことを

藤原家隆朝臣

1 437 した紅葉かつちる山のゆふ時雨ぬれてやひとり鹿の鳴くらむ

百首の歌奉りし時

入道左大臣

2 438 山おろしに鹿の音高くきこゆなり尾上の月にさ夜や更けぬる

寂蓮法師

3 439 野のわき分せし小野の草ぶしあれはててみ山にふかきさをしかの聲

題しらす

俊恵法師

151

435 大方のあきのねざめのつゆけくばまた誰が袖にあり明のつき

五十首の歌奉りし時

藤原雅經

152

436 はらひかねさこそは露のしけからめ宿るか月の袖のせばきに

145 429 あくがれてねぬ夜の塵のつもるまで月に拂はぬ床のさむしろ

大中臣定雅

146 430 秋の田のかりねの床のいなむしろ月やどれともしける露かな

崇徳院の御時百首の歌めしけるに
左京大夫顯輔

147 431 あきの田に庵さす賤の苦をあらみ月とともにやもり明すらむ

百首の歌奉りし時秋の歌に
式子内親王

148 432 秋の色はまがきにうとくなり行けど手枕なるる閨のつきかけ

秋の歌の中に
太上天皇

149 433 あきの露や袂にいたくむすぶらむ長き夜あかすやどる月かな

千五百番歌合に
左衛門督通光

150 434 さらにまた暮をたのめと明けにけり月はつれなき秋の夜の空

經房卿の家の歌合に曉月の心をよめる
二條院讃岐

題しらす

右衛門督通具

140 424 秋の夜はやどかる月も露ながらそでに吹きこす萩のうはかせ

源家長

141 425 あきの月しのにやどかるかけたけて小笹が原に露ふけにけり

元久元年八月十五夜和歌所にて田家見月といふ

ことを

前太政大臣

142 426 風わたる山田のいほをもる月や穂浪にむすぶこほりなるらむ

和歌所の歌合に田家月を

前大僧正慈圓

143 427 雁の來るふしみの小田に夢さめて寢ぬ夜の庵に月を見るかな

皇太后宮大夫俊成女

144 428 稻葉ふく風にまかせてすむ庵は月ぞまことにもりあかしける

題しらす

五十首の歌奉りし時

攝政太政大臣

134 418 雲はみなはらひはてたる秋かぜを松にのこして月を見るかな

家に月五十首の歌よませ侍りける時

135 419 月だにもなぐさめがたき秋の夜のころも知らぬ松の風かな

藤原定家朝臣

136 420 さむしろや待つ夜のあきの風更けて月をかたしく宇治の橋姫

題しらす

右大將忠經

137 421 秋の夜の長きかひこそなかりけれ待つにふけぬるあり明の月

五十首の歌奉りけるに野徑月

攝政太政大臣

138 422 ゆくするゑは空もひとつの武藏野に草の原より出づるつきかけ

雨後月

宮内卿

139 423 月をなほ待つらむものかむら雨の晴れゆく雲の末のさとびと

127 411 月影のすみわたるかな天の原くも吹きはらふ夜半のあらしに

題しらす

左衛門督通光

128 412 たつた山夜はにあらしの松ふけば雲にはうとき峯のつきかけ

崇徳院に百首の歌奉りけるに

左京大夫顯輔

129 413 秋風にたなびく雲のたえ間よりもれ出づる月の影のさやけさ

題しらす

道因法師

130 414 山の端に雲のよこぎる宵の間は出でて月ぞなほ待たれける

殷富門院大輔

131 415 ながめつつ思ふにぬるるとかな幾世かは見む秋の夜の月

式子内親王

132 416 宵の間にさてもねぬべき月ならば山の端ちかきものは思はじ

133 417 ふくるまでながむればこそ悲しけれ思ひも入れじ秋の夜の月

121

405 いづくにか今宵の月のくもるべき小倉の山も名をやかふらむ

源 道 濟

122

406 心こそあくがれにけれ秋の夜のよぶかき月をひとり見しより

上東門院小少將

123

407 かはらじな知るもしらぬも秋の夜の月まつほどの心ばかりは

和 泉 式 部

124

408 頼めたる人はなけれど秋の夜は月見て寢べきこちこそせね

藤原範永朝臣

125

409 みる人の袖をぞしほるあきの夜は月にいかなる影かそふらむ

相 模

126

410 身に添へるかけとこそ見れ秋の月袖にうつらぬ折しなれば

永承四年内裏の歌合に

大納言經信

115 399 心ある雄島のおまのたもとな月やどれとはぬれぬものから

宜秋門院丹後

116 400 わすれじな難波の秋の夜半の空こと浦にすむつきは見るとも

鴨 長 明

117 401 松島やしほくむあまの秋の袖月はものおもふならひのみかは

題しらす 七條院大納言

118 402 こと問はむ野島が崎のあまごろも浪と月とにいかがしをるる

和歌所の歌合に海邊月を 藤原家隆朝臣

119 403 秋の夜の月やをしまのおまの原あけがたちかき沖のつりぶね

題しらす 前大僧正慈圓

120 404 うき身にはながむるかひもなかりけり心に曇るあきの夜の月

大 江 千 里

110 394 ときしもあれふる里人は音もせでみやまの月に秋かぜぞ吹く

八月十五夜和歌所の歌合に深山月といふこと

を

111 395 深からぬ外山のいほの寢覺だにさぞな木の間の月はさびしき

月前松風

寂蓮法師

112 396 月はなほもらぬ木の間も住吉の松をつくしてあきかぜぞふく

鴨長明

113 397 ながむればちぢにもの思ふ月にまた我が身ひとつの嶺の松風

山月といふことをよみ侍りける

藤原秀能

114 398 あしびきの山路の苔の露のうへにねざめ夜深き月を見るかな

八月十五夜和歌所の歌合に海邊秋月といふこと

を

宮内卿

和歌所の歌合に湖邊月といふことを

藤原家隆朝臣

389 鳩トビの海や月のひかりのうつろへばなみの花にも秋は見えけり

百首の歌奉りし時秋の歌の中に

前大僧正慈圓

106 390 ふけ行かばけぶりもあらじ鹽竈のうらみなはてそ秋の夜の月

題しらす

皇太后宮大夫俊成女

107 391 ことわりの秋にはあへぬなみだかな月の桂もかはるひかりに

藤原家隆朝臣

108 392 眺めつつ思ふもさびしひさかたの月のみやこのあけがたの空

五十首の歌奉りしとき月前草花

攝政太政大臣

109 393 故郷のもとあらの小萩さきしより夜な夜な庭の月ぞうつらふ

建仁元年三月歌合に山家秋月といふことをよみ

侍りし

99 383 しきしまやたかまど山の雲間よりひかりさしそふ弓張のつき

題しらす

堀河右大臣

100 384 人よりも心のかぎりながめつる月はたれともわかじものゆる

橘爲仲朝臣

101 385 あやなくも曇らぬ宵をいとふかなしのぶの里のあきの夜の月

法性寺入道前關白太政大臣

102 386 風吹けばたまちる萩のした露にはかなくやどる野邊の月かな

從三位賴政

103 387 こよひたれ薦吹く風を身にしめて吉野のたけの月を見るらむ

法性寺入道前關白太政大臣の家に月の歌あまた

よみ侍りけるに

太宰大貳重家

104 388 月見れば思ひぞあへぬ山高みいづれのとしの雪にかあるらむ

93 377 かぜわたる浅茅がすゑの露にだにやどりもはてぬよひの稻妻

水無瀬にて十首の歌奉りし時 左衛門督通光

94 378 武藏野やゆけども秋のはてぞなきいかなる風の末に吹くらむ

百首の歌奉りし時月の歌に 前大僧正慈圓

95 379 いつまでか涙くもらで月は見し秋待ちえてもあきぞこひしき

式子内親王

96 380 ながめわびぬ秋より外の宿もがな野にも山にも月やすむらむ

題しらず 圓融院御歌

97 381 月影のはつ秋風とふき行けばこころづくしに物をこそおもへ

三條院御歌

98 382 あしびきの山のあなたに住む人はまたでや秋の月を見るらむ

雲間微月といふことを 堀河院御歌

87

371 あき風のよもに吹き来る音羽山なにの草木かのどけかるべき

88

372 あかつきの露もなみだもとどまらず^{すい}で恨むる風の聲^{きこゆるい}ぞのこれる
相模

89

373 高圓^{たかまき}の野路のしの原末さ、わぎそそやこがらし今日吹きぬなり
法性寺入道前關白太政大臣の家の歌合に野風
藤原基俊

90

374 ふか草の里の月影さびしさもすみこしままの野邊のあきかぜ
千五百番歌合に
右衛門督通具

91

375 大荒木のもりの木の間をもちかねて人だのめなる秋の夜の月
五十首の歌奉りし時杜間月といふことを
皇太后宮大夫俊成女

92

376 ありあけの月まつ宿の袖のうへに人だのめなる宵のいなづま
守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに
藤原家隆朝臣
攝政太政大臣の家の百首の歌合に
藤原有家朝臣

81

365 思ふことさしてそれとはなきものを秋のゆふべを心にぞとふ

鳴長明

82

366 秋風のいたり至らぬ袖はあらじただわれからの露のゆふぐれ

西行法師

83

367 覺束な秋はいかなるゆゑのあればすすろに物の悲しかるらむ

式子内親王

84

368 それながら昔にもあらぬ秋かぜにいとどながめをしづの苧環をだまき

題しらず 藤原長能

85

369 蛸のなくゆふぐれぞうかりけるいつもつきせぬ思ひなれども

和泉式部

86

370 秋來ればときはの山の松風もうつるばかりに身にぞしみける

曾禰好忠

をのこども詩を作りて歌に合せ侍りしに山路秋

行といふことを

前大僧正慈圓

76

366 み山路やいつより秋の色ならむ見ざりし雲のゆふぐれのそら

題しらす

寂蓮法師

77

361 淋しさはその色としもなかりけり横たつ山のあきのゆふぐれ

西行法師

78

362 こころなき身にもあはれはしられけり鳴立つ澤の秋の夕ぐれ

西行法師すすめて百首の歌よませ侍りけるに 藤原定家朝臣

79

363 見わたせば花も紅葉もなかりけり浦のとまやのあきのゆふ暮

五十首の歌奉りし時

藤原雅經

80

364 たへてやは思ひありともいかがせむ葎のやどの秋のゆふぐれ

秋の歌とてよみ侍りける

宮内卿

69

353 みのほどをおもひつづくる夕暮の萩のうは葉に風わたるなり

秋の歌よみ侍りけるに

源重之女

70

354 秋はただ物をこそおもへ露かかる萩のうへ吹く風につけても

堀河院に百首の歌奉りける時

藤原基俊

71

355 あき風のやはだ寒くふくなべに萩のうは葉の音ぞかなしき

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

72

356 萩の葉にふけば嵐のあきなるを待ちける夜半のさをしかの聲

73

357 おしなべて思ひしことのかずかすになほ色まさる秋の夕ぐれ

題しらず

74

358 暮れかかるむなしき空の秋を見ておほえずたまる袖の露かな

家に百首の歌合し侍りけるに

75

359 物思はでかかる露やは袖におくながめてけりな秋のゆふぐれ

63

347 小倉やまふもとの野邊の花すすきはのかに見ゆるあきの夕暮

女御徽子女王

64

348 ほのかにもかぜは吹かなむ花薄むすほほれつつ露にぬるとも

百首の歌に

式子内親王

65

349 花薄まだ露ふかし穂に出でてながめじとおもふ秋のさかりを

攝政太政大臣の家に百首の歌よませ侍りけるに 八條院 六條

66

350 野邊ごとにおとづれわたるあき風をあだにもなびく花薄かな

和歌所の歌合に朝草花といふことを 左衛門督通光

67

351 あけぬとて野邊より山にいる鹿のあと吹きおくるはぎの下風

題しらす

前大僧正慈圓

68

352 身にとまるおもひを萩の上葉にてこのごろ悲しゆふぐれの空

崇徳院の御時百首の歌めしけるに萩を

大藏卿行宗

57

341 いかくや袖はしをれし野邊に出でて昔も秋の花は見しかど

筑紫に侍りける時秋野を見てよみ侍りける 大納言經信

58

342 花見にと人やりならぬ野邊に來て心のかぎりつくしつるかな

題しらず 會禰好忠

59

343 おきて見むと思ひしほどに枯れにけり露よりけなる朝顔の花

貫之

60

344 山賤やまがづのかきほにさける朝顔はしのめならで逢ふよしもなし

坂上是則

61

345 うらがるる淺茅がはらの荳かる荳かやのみだれて物をおもふころかな

人麿

62

346 さをしかのいる野のすすきはつ尾花いつしか妹いもが手枕にせむ

讀人しらす

52

336 誰をかもまつちの山のをみなへし秋とちぎれる人ぞあるらし

小野小町

53

337 をみなへし野邊のふるさと思ひ出でて宿りし蟲の聲や戀しき

藤原元眞

54

千五百番歌合に

左近中將良平

338 夕さればたまちる野邊の女郎花まくらさだめぬ秋かぜぞふく

蘭をよめる

公猷法師

55

339 ふぢばかまぬしは誰ともしら露のこほれて匂ふ野邊の秋かぜ

崇徳院に百首の歌奉りし時

藤原清輔朝臣

56

340 薄霧のまがきの花の朝しめり秋はゆふべとたれかいひけむ

入道前關白太政大臣右大臣に侍りける時百首の

歌よませ侍りけるに

皇太后宮大夫俊成

權僧正永緣

330 秋萩ををらではすぎじつきぐさの花すりごろも露にぬるとも

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

顯昭法師

47 331 萩がはな眞袖にかけて高圓たかまぎのをのへのみやに領巾ひねふるやたれ

題しらす

祐子内親王家紀伊

332 おくつゆのしづごころなく秋風にみだれてさける眞野の萩原

人麿

49 333 秋萩のさきちる野邊の夕露にぬれつつ來ませ夜はふけぬとも

中納言家持

50 334 さを鹿のあさ立つ小野野邊イのあき萩にたまと見るまでおける白露

凡河内躬恒

51 335 秋の野をわけゆく露にうつりつつ我が衣手ははなの香ぞする

40

324

七夕のあふ瀬たえせぬ天の河いかなるあきかわたりそめけむ

待賢門院堀河

41

325

わくらばに天の川浪よるながら明くる空にはまかせずもがな

女御徽子女王

42

326

いとどしく思ひけぬべし棚機のわかれのそでに置けるしら露

大中臣能宣朝臣

43

327

棚機はいまやわかるるあまのがは河霧たちてちどり鳴くなり

中納言兼輔の家の屏風に

紀貫之

44

328

河水にしかのしがらみかけてけり浮きてながれぬ秋萩のはな

堀河院の御時百首の歌の中に萩をよみ侍りける 前中納言匡房

45

329

かりごろも我とはすらじ露しけき野原の萩のはなにまかせて

題しらず

従三位頼政

七夕の歌とてよみ侍りける

太宰大貳高遠

318 棚機にあまの羽ごろもうちかさね寝るよすすしき秋風ぞふく

小

辨

319 たなばたの衣のつまはこころして吹きなかへしそ秋のはつ風

皇太后宮大夫俊成

320 たなばたのとわたる舟のかぢの葉にいく秋かきつ露の玉づさ

百首の歌の中に

式子内親王

321 ながむれば衣手すすしひさかたのあまの河原の秋のゆふぐれ

家に百首の歌よみ侍りける時

入道前關白太政大臣

322 いかばかり身にしみぬらむ棚機をつま待つよひの天の川かせ

七夕のこころを

權中納言公經

323 星合のゆふべすすしきあまの河もみぢの橋をわたるあきかせ

28

312 吹きむすぶ風はむかしの秋ながらありしにも似ぬ袖の露かな

延喜の御時月次の屏風に

紀貫之

29

313 大空をわれもながめてひこ星の妻まつ夜さへひとりかもねむ

題しらす

山邊赤人

30

314 このゆべ降り来る雨はひこほしのと渡る舟の櫂のしづくか

宇治前關白太政大臣の家に七夕の心をよみ侍り

ける

權大納言長家

31

315 としを経てすむべき宿の池水は星合のかけもおもなれやせむ

花山院の御時七夕の歌つかうまつりけるに

藤原長能

32

316 そでひぢて我が手にむすぶ水の面に天つ星合の空をみるかな

七月七日たなばた祭する所にてよみける

祭主輔親

33

317 雲間より星合のそらを見わたせばしづごころなき天の川なみ

題を探りこれかれ歌よみたるに信太しのだの杜の秋風

をよめる

藤原經衡

23

307 日をへつつ音こそまされいづみなるしのだの杜の千枝の秋風

百首の歌に

式子内親王

24

308 うたたねの朝けの袖にかはるなりならず扇のあきのはつかぜ

題しらす

相模

25

309 手もたゆくならずあふぎのおき所わするばかりに秋風ぞふく

大貳三位

26

310 秋風は吹きむすべどもしら露のみだれて置かぬ草の葉ぞなき

曾禰好忠

27

311 あさほらけ萩の上葉の露見ればやややはださむし秋のはつかぜ

小野小町

17

301 水み澁しおつき植うゑし山田やまのたにに引ひ板いたはへてまた袖そでぬらす秋あきは來きにけり

中納言中將に侍りける時家に山家早秋といへる

心をよませ侍りけるに

法成寺入道前關白太政大臣

18

302 朝霧あさぎりやたつたの山のさとならで秋來あきにけりとたれか知らまし

題しらず

中務卿具平親王

19

303 夕暮ゆふぐは萩はぎ吹くかぜのおとまさるいまはたいかに寢覺ねがせられむ

後徳大寺左大臣

20

304 ゆふされば萩はぎの葉はむけを吹く風かぜにことごともなく涙落なみだちけり

崇徳院に百首の歌奉りし時

皇太后宮大夫俊成

21

305 をぎの葉はも契くはありてや秋風あきかぜのおとづれそむるつまとなるらむ

題しらず

七條院權大夫

22

306 秋來あきぬと松まつふく風かぜもしらせけりかならず萩はぎのうは葉はならねど

295 敷妙しきみのまくらのうへに過ぎぬなり露をたづぬる秋のはつかぜ

源具親

顯昭法師

296 水莖みづかきの岡のくす葉もいろづきて今朝うらがなしあきのはつ風

越前

297 あきはただこころよりおく夕露を袖のほかとも思ひけるかな

五十首の歌奉りし時秋の歌
藤原雅經

298 昨日までよそにしのびし下荻しもあしのすゑ葉の露にあきかぜぞ吹く

題しらず
西行法師

299 おしなべて物を思はぬ人にさへこころをつくる秋のはつかぜ

300 あはれいかに草葉の露のこほるらむ秋風たちぬ宮城野のはら

崇徳院に百首の歌奉りける時
皇太后宮大夫俊成

百首の歌よみける中に

藤原家隆朝臣

289 きのふだにとはむと思ひし津の國の生田の森に秋は來にけり

最勝四天王院の障子に高砂かきたる所

藤原秀能

290 吹く風の色こそ見えねたかさごのをのへの松に秋は來にけり

百首の歌奉りし時

皇太后宮大夫俊成

291 ふしみ山松のかけより見わたせば明くる田の面に秋風ぞふく

守覺法親王五十首の歌よませ侍りける時

藤原家隆朝臣

292 明けぬるか衣手さむしすがはらや伏見のさとの秋のはつかぜ

千五百番歌合に

攝政太政大臣

293 深草の露のよすがをちぎりにてさとをばかれず秋は來にけり

右衛門督通具

294 あはれ又いかにしのばむ袖の露のはらの風にあきは來にけり

新古今和歌集 卷第四

秋歌上

題しらす

中納言家持

1 285 神なびの三室のやまの葛かづらうら吹きかへす秋は來にけり

百首の歌に初秋の心を

崇徳院御歌

2 286 いつしかと萩の葉むけの片よりにそそや秋とぞ風もきこゆる

藤原季通朝臣

3 287 此の寝ぬる夜の間に秋は來にけらし朝けの風の昨日にも似ぬ

文治六年女御入内の屏風に

後徳大寺左大臣

4 288 いつも聞く麓の里とおもへども昨日にかはる山おろしのかぜ

110

284.

みそぎする河の瀬見ればから衣ひもゆふぐれに波ぞ立ちける

278 くもまよふ夕に秋をこめながら風もほに出でぬ萩のうへかな

太神宮に奉りし夏の歌の中に
太上天皇

279 やまざとのみねのあま雲とだえしてゆふべ涼しきまきの下露

文治六年女御入内の屏風に
入道前關白太政大臣

280 岩井くむあたりの小笹玉こえてかつがつむすぶ秋のゆふつゆ

千五百番歌合に
宮内卿

281 かたえさす麻生あふなの浦梨うらな初秋になりもならずもかぜぞ身にしむ

百首の歌奉りし時
前大僧正慈圓

282 なつ衣かたへ涼しくなりぬなり夜や更けぬらむゆきあひの空

延喜の御時月次の屏風に
壬生忠岑

283 夏はつるあふぎと秋の白露といづれかまづさきにイは置かむとすらむ

貫之

五十の首歌奉りし時

攝政太政大臣

99

273 螢とぶ野澤にしけるあしの根のよなよなしたにかよふあき風

刑部卿頼輔歌合しはべりけるに納涼をよみ侍り

ける

俊恵法師

100

274 楸^{ひきぎ}おふるかた山かけにし**のびつつ**吹きけるものを秋のは**つ風**^{タぐれイ}

瞿麥露滋といふことを

高倉院御歌

101

275 しら露の玉もて結へるませのうちにひかりさへそふ床夏の花

夕顔をよめる

前太政大臣

102

276 白露のなさけ置きけることの葉やほのほの見えし夕顔のはな

百首の歌よみ侍りける中に

式子内親王

103

277 黄昏^{たそがれ}の軒端の萩にとすればほにいでぬ秋ぞしたにこととふ

夏の歌とてよみ侍りける

前大僧正慈圓

夏月をよめる

從三位賴政

267 庭のおもはまだかわかぬに夕立の空さりけなくすめる月かな

百首の歌の中に

式子内親王

268 ゆふだちの雲もとまらぬ夏の日のかたぶく山にひぐらしの聲

千五百番歌合に

前大納言忠良

269 夕づく日さすや庵の柴の戸にさびしくもあるかひぐらしの聲

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

270 秋ちかきけしきのもりに鳴く蟬のなみだの露や下葉そむらむ

二條院讃岐

271 なく蟬のこゑもすすしき夕ぐれに秋をかけたるもりのした露

螢の飛びのほるを見てよみ侍りける

壬生忠見

272 いづちとかよるは螢の上るらむ行きがたしらぬ草のまくらに

攝政太政大臣の家にて詩歌を合せけるに水邊自

秋涼といふことをよみ侍りける

有家朝臣

261 涼しさは秋やかへりてはつせ河ふるかはの邊の杉のしたかけ

題しらず

西行法師

262 道の邊に清水ながるる柳かけしばしとてこそ立ちとまりつれ

263 よられつる野もせの草のかけろひて涼しく曇るゆふだちの空

崇徳院に百首の歌奉りける時

藤原清輔朝臣

264 おのづから涼しくもあるか夏衣日もゆふぐれの雨のなごりに

千五百番歌合に

權中納言公經

265 露すがる庭の玉ざさうちなびきひとむら過ぎぬゆふだちの雲

雲隔遠望といへる心をよみ侍りける

源俊賴朝臣

266 十市には夕だちすらしひさかたのあまのかぐ山雲がくれ行く

255 いさり火のむかしの光ほの見えて葦屋の里に飛ぶほたるかな

式子内親王

256 窓ちかき竹の葉すさぶ風の音にいとどみじかきうたたねの夢

鳥羽にて竹風夜涼といふことを人々つかうまつ

りしに

春宮權大夫公繼

257 まど近きいささむら竹かぜ吹けば秋におどろく夏の夜のゆめ

五十首の歌奉りしとき

前大僧正慈圓

258 むすぶ手にかけみだれ行く山の井のあかでも月の傾きにけり

最勝四天王院の障子に清見關かきたる所

權大納言通光

259 清見瀉つきはつれなき天の戸をまたでもしらむ浪のうへかな

家の百首の歌合に

攝政太政大臣

260 かさねても涼しかりけり夏衣うすきたもとにやどるつきかけ

惠慶法師

76
250 わが宿のそとに立てる櫓の葉の茂みにすすむ夏は來にけり

攝政太政大臣の家の百首の歌合に鵜河をよみ侍り

ける

前大僧正慈圓

77
251 鵜かひ舟あはれとぞ見るもののふのやそうぢ川の夕闇のそら

寂蓮法師

78
252 うかひぶね高瀬さしこすほどなれやむすほほれゆく篝火の影

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成

79
253 大井川かがりさし行くうかひ舟いく瀬に夏の夜をあかすらむ

藤原定家朝臣

80
254 久方の中なる河の鵜かひぶねいかにちぎりてやみを待つらむ

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

244 郭公はなたちばなの香をとめて鳴くはむかしの人やこひしき

皇太后宮大夫俊成女

245 橘のにほふあたりのうたたねは夢もむかしのそでの香ぞする

藤原家隆朝臣

246 ことしよりはな咲き初むる橘のいかでむかしの香に匂ふらむ

守覺法親王五十首の歌よませ侍りける時 藤原定家朝臣

247 夕暮はいづれの雲のなごりとて花たちばなにかぜの吹くらむ

堀河院の御時后の宮にて閏五月郭公といふ心を

をのこどもつかうまつりけるに 權中納言國信

248 郭公さつきみなづきわきかねてやすらふこゑぞ空にきこゆる

題しらす 白河院御歌

249 庭のおもは月もらぬまでなりにけり梢に夏のかけしけりつつ

題しらす

皇太后宮大夫俊成

238 たれかまた花橘におもひ出でむわれもむかしの人となりなば

右衛門督通具

239 行くすゑを誰しのべとて夕風にちぎりか置かむ宿のたちばな

百首の歌奉りし時夏の歌

式子内親王

240 かへり來ぬ昔をいまとおもひねの夢のまくらに匂ふたちばな

前大納言忠良

241 橘のはな散るのきのしのぶ草むかしをかけてつゆぞこほるる

五十首の歌奉りし時

前大僧正慈圓

242 さつきやみみじかき夜半のうたたねに花橘のそでにすすしき

題しらす

讀人しらす

243 たづぬべき人はのきばの故郷にそれかとかをる庭のたちばな

五月雨の心を

藤原定家朝臣

232 玉鉾のみち行く人のことづても絶えてほどふる五月雨のそら

荒木田氏良

233 さみだれの雲のたえまをながめつつ窓より西に月を待つかな

百首の歌奉りし時

前大納言忠良

234 あふちさく外面さきもの木かけ露おちて五月雨はるる風わたるなり

五十首の歌奉りし時

藤原定家朝臣

235 さみだれの月はつれなきみやまよりひとりも出づる郭公かな

太神宮に奉りし夏の歌の中に

太上天皇

236 郭公くもるのよそに過ぎぬなり晴れぬおもひのさみだれの頃

建仁元年三月歌合に雨後郭公といへる心を

二條院讃岐

237 さみだれのくもまの月のはれゆくをしばし待ちける郭公かな

釋阿に九十の賀給はせ侍りし時屏風に五月雨 攝政太政大臣

226 小山田にひくしめ繩のうちはへて朽ちやしぬらむ五月雨の頃

題しらず 伊勢大輔

227 いかばかり田子の裳裾もそほつらむ雲間も見えぬ頃の五月雨

大納言經信

228 みしまえの入江の眞菰雨ふればいとどしをれて蒔る人もなし

前中納言匡房

229 眞菰かる淀のさは水ふかけれどそこまで月のかけはすみけり

雨中木繁といふ心を 藤原基俊

230 玉がしはしけりにけりな五月雨に葉守の神のしめはふるまで

百首の歌よませ侍りけるに 入道前關白太政大臣

231 さみだれはをふの河原の眞菰ぐさからでや浪の下に朽ちなむ

述懷によせて百首の歌よみ侍りける時

皇太后宮大夫俊成

221 今日はまだ菖蒲の根さへかけ添へてみだれぞまさる袖の白玉

五月五日藥玉つかはし侍りける人に

大納言經信

222 あかなくにちりにし花のいろいろはのこりにけりな君が袂に

局ならびに住み侍りける頃五月六日もろともに

ながめあかしてあしたに長き根をつつみて紫式

部に遣しける

上東門院小少將

223 なべて世のうきに流るる菖蒲草けふ迄かかる根はいかが見る

かへし

紫式部

224 何事とあやめはわかで今日もなほ袂にあまるねこそ絶えせね

山畦早苗といへる心を

大納言經信

225 早苗とる山田のかけひもりにけり引くしめ繩に露ぞこぼるる

百首の歌奉りしに

式子内親王

41

215 聲はして雲路にむせぶほととぎす涙やそそぐよひのむらさめ

千五百番歌合に

權中納言公經

42

216 ほととぎす猶うとまれぬ心かななが鳴くさとのよその夕ぐれ

題しらす

西行法師

43

217 聞かすともここをせにせむ郭公やまだの原のすぎのむらだち

44

218 郭公ふかきみねより出でにけり外山のすそにこゑの落ち来る

山家曉郭公といへる心を

後徳大寺左大臣

45

219 小笹ふくしづのまろやのかりの戸をあけがたになく郭公かな

五首の歌人々によませ侍りける時夏の歌とてよみ

侍りける

攝政太政大臣

46

220 うちしめり菖蒲ぞかをるほととぎすなくや五月の雨の夕ぐれ

209 ありあけのつれなく見えし月は出でぬ山郭公まつ夜ながらに

後徳大寺左大臣の家に十首の歌よみ侍りけるによ

みて遣しける

皇太后宮大夫俊成

210 我が心いかにせよとてほととぎす雲間の月のかげになくらむ

郭公の心をよみ侍りける

前太政大臣

211 郭公なきているさの山の端はつきゆゑよりもうらめしきかな

權中納言親宗

212 ありあけの月は待たぬに出でぬれどなほやまふかき郭公かな

杜間郭公といふことを

藤原保季朝臣

213 過ぎにけり信太しゐだのもりの郭公たえぬしづくをそでにのこして

題しらず

藤原家隆朝臣

214 いかにせむ來ぬ夜あまたの郭公またじとおもへば村雨のそら

203 きかでただ寝なましものを郭公なかなかなりや夜半のひと聲

紫式部

204 誰が里もとひもやくとほととぎす心の限りまちぞわびまし

まつぞわびしき

寛治八年前太政大臣の高陽院の歌合に郭公を 周防内侍

205 夜をかさね待ちかね山の郭公くもるのよそにひとこゑぞ聞く

海邊郭公といふことをよみ侍りける 按察使公通

206 ふた聲ときかずば出でじ郭公いくよあかしのとまりなりとも

百首の歌奉りし時夏の歌の中に 民部卿範光

207 郭公なほひとこゑは思ひ出でよおいその森の夜半のむかしを

郭公をよめる 八條院高倉

208 一聲はおもひぞあへぬほととぎすたそがれ時の雲のまよひに

千五百番歌合に 攝政太政大臣

197 ふた聲と鳴きつときかば郭公ころもかたしきうたたねはせむ

待客聞郭公といへる心を

白河院御歌

198 郭公まだうちとけぬしのびねは來ぬ人を待つわれのみぞ聞く

題しらず

花園左大臣

199 聞きてしもなほぞねられぬ郭公まちし夜頃のころならひに

神たちにて郭公を聞きて

前中納言匡房

200 卯の花の垣ねならねどほととぎす月のかつらの蔭になくなり

入道前關白右大臣に侍りける時百首の歌よませ侍

りける時ほととぎすの歌

皇太后宮大夫俊成

201 むかし思ふ草の庵のよるの雨になみだなそへそ山ほととぎす

202 雨そそぐはな橘にかぜすぎてやまほととぎすくもに鳴くなり

題しらず

相

模

けるあけほの片岡の木梢をかしくみえ侍りければ 紫式部

191 郭公こゑ待つほどはかた岡のもりのしづくに立ちやぬれまし

賀茂に籠りたりける曉郭公のなきければ 辨乳母

192 ほととぎす深山出づなる初聲をいづれの里のたれか聞くらむ

題しらす 讀人しらす

193 五月山卯の花月夜ほととぎす聞けどもあかずまた啼かむかも

194 おのが妻こひつつ鳴くや五月やみ神南備^{かみなび}山のやまほととぎす

中納言家持

195 郭公ひところゑ鳴きていぬる夜はいかでか人のいをやすくぬる

大中臣能宣朝臣

196 郭公なきつつ出づるあし引のやまとなでしこ咲きにけらしも

大納言經信

崇徳院に百首の歌奉りける時夏の歌

待賢門院安藝

185 櫻あさのをふの下草しけれどただあかで別れしはなの名なれば

題しらす

曾 禰 好 忠

186 花ちりし庭の木の間も茂りあひてあま照る月の影ぞまれなる

187 かりに來と恨みし人の絶えにしを草葉につけてしのぶ頃かな

藤 原 元 眞

188 夏草はしけりにけりなたまほこのみち行く人も結ぶばかりに

延 喜 御 歌

189 なつぐさはしけりにけりと郭公などわが宿にひとこゑもせぬ

人 麿

190 鳴く聲をえやはしのばぬほととぎす初卯の花の蔭にかくれて

賀茂に詣で侍りけるに人の郭公かなむと申し

夏の初の歌とてよみ侍りける

皇太后宮大夫俊成女

179 をりふしもうつればかへつ世の中の人のこころの花染のそで

卯花如月といへる心をよませ給ひける
白河院御歌

180 卯の花のむらむら咲ける垣根をば雲間の月のかけかとぞ見る

題しらず
太宰大貳重家

181 卯の花の咲きぬるときは白妙の波もて結へるかきねとぞ見る

齋院に侍りけるととき神館かんたちにて
式子内親王

182 忘れめやあふひを草にひき結びかりねの野邊の露のあけほの

葵をよめる
小侍 從

183 いかなればそのかみ山のあふひ草年は経れども二葉なるらむ

最勝四天王院の障子に浅香の沼かきたる所
藤原雅經

184 野邊はいまだ浅香の沼にかかる草のかつみるまに茂る頃かな

新古今和歌集 卷第三

夏歌

題しらず

持統天皇御歌

175 春すぎて夏來にけらししろたへのころもほすてふ天のかぐ山

素性法師

176 をしめどもとまらぬ春もあるものをいはぬにきたる夏衣かな

更衣をよみ侍りける

前大僧正慈圓

177 ちりはてて花の蔭なき木の下にたつことやすき夏ごろもかな

春を送りて昨日の如しといふことを

源道濟

178 夏衣きていくかにかなりぬらむのこれる花は今日も散りつつ

題しらす

皇太后宮大夫俊成女

171 石いその上かみふるのわさ田をうちかへし恨みかねたる春のくれかな

寛平の御時后の宮の歌合の歌

讀人しらす

172 待てといふに止らぬ物と知りながらしひてぞ惜しき春の別は

山家暮春といへる心を

宮内卿

173 柴の戸をさすや日かけのなごりなく春暮れかかる山の端の雲

百首の歌奉りし時

攝政太政大臣

174 あすよりは志賀の花園まれにだに誰かはとはむ春のふるさと

清愼公の家の屏風に

貫

之

165 くれぬとは思ふものから藤の花さけるやどには春ぞひさしき

藤の松に懸れるをよめる

166 みどりなる松に懸れる藤なれどおのがころとぞ花は咲きける

春のくれがた實方朝臣のもとに遣しける

藤原道信朝臣

167 ちり残る花もやあるとうちむれてみ山がくれを尋ねてしがな

修行し侍りける頃春の暮によみける

大僧正行尊

168 木この下もとのすみかも今はあれぬべし春し暮れなば誰か訪ひこむ

五十首の歌奉りし時

寂蓮法師

169 暮れて行くはるのみなとは知らねども霞におつる宇治の柴舟

山家の三月盡をよみ侍りける

藤原伊綱

170. こぬまでも花ゆゑ人の待たれつる春もくれぬるみ山邊のさと

159 駒とめてなほ水かはむやまぶきの花のつゆそふ井手のたま川

堀河院の御時百首の歌奉りけるに

權中納言國信

160 岩根こすきよたき川のはやければ浪をりかくるきしの山ぶき

題しらす

原 見、王

161 かはぶなくかみなび川に影見えていまか咲くらむ山吹のはな

延喜十三年亭子院の歌合の歌

藤 原 興 風

162 足曳のやまぶきの花ちりにけり井手のかはづは今や鳴くらむ

飛香舎にて藤花の宴侍りけるに

延 喜 御 歌

163 かくてこそ見まくほしけれ萬代をかけてしのべる藤なみの花

天曆四年三月十四日藤壺にわたらせ給ひて花惜

ませ給ひけるに

天 曆 御 製

164 團居して見れどもあかぬ藤浪のたたまく惜しき今日にもある哉

かた枝に残りて侍りければ

良 暹 法 師

153 尋ねつる花も我が身もおとろへて後の春ともえこそちぎらね

千五百番歌合に

寂 蓮 法 師

154 おもひたつとりは古巢もたのむらむ馴れぬる花のあとの夕暮

155 散りにけり哀れうらみの誰なれば花のあととふ春のやまかぜ

權 中 納 公 經

156 はるふかく尋ねいるさの山の端にほの見し雲の色ぞのこれる

百首の歌奉りし時

攝 政 太 政 大 臣

157 初瀬山うつろふはなに春くれてまがひし雲ぞみねにのこれる

藤 原 家 隆 朝 臣

158 よしの川きしの山吹きさきにけり嶺のさくららは散り果てぬらむ

皇 太 后 宮 大 夫 俊 成

148 故郷の花のさかりは過ぎぬれどおもかけ去らぬはるの空かな

百首の歌の中に

式子内親王

149 花はちりそのいろとなくながむればむなしき空に春雨ぞふる

小野宮のおほきおほいもうちぎみ月輪寺に花見

侍りける日よめる

清原元輔

150 たがためにあすは残らむ山櫻こほれてにほへ今日のかたみに

曲水の宴をよめる

中納言家持

151 から人の舟をうかべて遊ぶてふ今日ぞわがせこ花かつらせよ

紀貫之曲水宴し侍りける時月入花灘暗といふこ

とをよみ侍りける

坂上是則

152 花流す瀬をも見るべき三日月のわれて入りぬる山のをちかた

雲林院の櫻見にまかりけるに皆散りはてて僅に

142 ながむべきのこりの春をかぞふれば花とともに散る涙かな

花の歌とてよめる

殷富門院大輔

143 花もまたわかれむ春は思ひ出でよ咲き散るたびの心つくしを

千五百番歌合に

左近中將良平

144 ちる花のわすれがたみの峯の雲そをだにのこせはるの山かぜ

落花といふことを

藤原雅經

145 花さそふなごりを雲に吹きとめてしばしはにほへ春のやま風

題しらす

後白河院御歌

146 をしめども散りはてぬればさくら花今は梢をながむばかりぞ

残春の心を

攝政太政大臣

147 よし野山はなのふるさとあと絶えてむなしき枝に春風ぞふく

題しらす

大納言經信

ける

式子内親王

137 八重にほふ軒端のさくら移ろひぬ風よりさきにとふ人もがな

かへし

惟明親王

138 つらきかなうつろふまでに八重櫻とへともいはで過ぐる心は

五十首の歌奉りし時

藤原家隆朝臣

139 さくら花ゆめかうつつか白雲のたえてつれなき峯のはるかぜ

題しらす

皇太后宮大夫俊成女

140 恨みすやうき世を花の厭ひつつ誘ふ風あらばと思ひけるをば

後徳大寺左大臣

141 はかなさを外にもいはじ櫻花さきては散りぬあはれ世のなか

入道前關白太政大臣の家に百首の歌よませ侍り

ける時

俊惠法師

132 散りまがふ花のよそめは吉野山あらしにさわぐ峯のしらくも

最勝四天王院の障子に吉野山かきたる所

太上天皇

133 みよし野のたかねの櫻ちりにけりあらしも白き春のあけほの

千五百番歌合に

藤原定家朝臣

134 櫻色の庭のはるかぜあともなし問はばぞ人のゆきとだに見む

ひととせ忍びて大内の花見にまかりて侍りしに

庭に散りて侍りし花を硯のふたに入れて攝政の

許に遣し侍りし

太上天皇

135 今日だにも庭を盛とうつる花きえずはありとも雪かとも見よ

かへし

攝政太政大臣

136 さそはれぬ人のためとや残りけむ明日よりさきの花のしら雪

家の八重櫻を折らせて惟明親王の許につかはし

28
126

ながむとて花にちいたく馴れぬれば散る別こそ悲しかりけれ

越

前

29
127

山ざとにはよりほかの道もがな花ちりぬやと人もこそとへ

宮

内

卿

30
128

花さそふ比良の山風ふきにけり漕ぎ行く舟のあと見ゆるまで

い見ぬ

關路花を

31
129

あふ坂や木すゑの花を吹くからにあらしぞかすむせきの杉村

百首の歌奉りし時春の歌

二條院讃岐

32
130

山たかみ峯のあらしにちる花の月にあまぎるあけがたのそら

百首の歌めしたる時春の歌

崇徳院御製

33
131

やま高み岩根の櫻ちるときはあまのはごろも撫づるとぞ見る

春日社の歌合とて人々歌よみ侍りけるに

刑部卿賴輔

120 雁がねの歸る羽風やさそふらむ過ぎ行くみねの花ものこらぬ

百首の歌めしし時春の歌

源 具 親

121 とししもあれたのむの雁のわかれさへ花ちる頃のみ吉野の里

見山花といへる心を

大納言經信

122 山ふかみ杉のむらだち見えぬまでをのへの風に花の散るかな

堀河院の御時百首の歌奉りけるに花の歌

大納言師頼

123 木のもとの苔の緑もみえぬまで八重ちりしける山ざくらかな

花の十首の歌よみ侍りけるに

左京大夫顯輔

124 麓までをのへの櫻ちり來すばたなびくもと見てや過ぎまし

花落客稀といふことを

刑部卿範兼

125 花ちればとふ人稀になりはていとひし風のおとのみぞする

題しらす

西行法師

攝政太政大臣の家に五首の歌よみ侍りけるに 皇太后宮大夫俊成

114 またや見むかた野のみのいままの櫻がり花の雪ちるはるのあけほの

花の歌よみ侍りけるに 祝部成仲

115 散り散らずおほつかなきは春霞たつたの山のさくらなりけり

山里にまかりてよみ侍りける 能因法師

116 山里寺^いのはるの夕ぐれ來て見ればいりあひの鐘に花ぞ散りける

題しらず 惠慶法師

117 櫻ちる春の山邊はうかりけり世をのがれにとこしかひもなく

花見侍りける人にさそはれて讀みける 康資王母

118 やまざくら花の下風吹きにけり木のもとごとの雪のむらぎえ

題しらず 源重之

119 はるさめのそほ降る空のをやみせずおつる涙に花ぞ散りける

108 わが宿のものなりながら櫻花ちるをばえこそとどめざりけれ

貫 之

寛平の御時きさいの宮の歌合に

讀人しらす

109 かすみたつ春の山邊にさくらばなあかす散るとや鶯のなく

題しらす

赤 人

110 はるさめはいたくなふりそ櫻花まだ見ぬ人にちらまくも惜し

貫 之

111 花の香に衣はふかくなりにつけり木のしたかけの風のまにまに

千五百番歌合に

皇太后宮大夫俊成女

112 風かよふ寢ざめの袖の花の香にかをるまくらの春の夜のゆめ

守覺法親王五十首の歌よませ侍りける時

藤原家隆朝臣

113 この程は知るも知らぬも玉鉾の行きかふそでは花の香ぞする

りける

京極前關白太政大臣

102 しら雲のたなびくやまの八重櫻いづれを花と行きて折らまし

祐子内親王の家にて人々花の歌よみ侍りけるに 權大納言長家

103 花のいろにあまぎる霞立ちまよひ空さへにほふ山ざくらかな

題しらす

山邊赤人

104 百敷のおほみや人はいとまあれや櫻かざして今日もくらしつ

在原業平朝臣

105 花にあかぬ歎はいつもせしかども今日の今夜に似る時はなし

凡河内躬恒

106 寢も安くねられざりけり春の夜は花の散るのみ夢に見えつつ

伊勢

107 山ざくら散りてみ雪にまがひなばいづれか花と春に問はなむ

新古今和歌集 卷第二

春歌下

釋阿和歌所にて九十の賀し侍りしをり屏風に山
に櫻咲きたる所を

太上天皇

99 櫻咲くとほやま鳥のしだり尾のながながし日もあかぬ色かな

千五百番歌合に春の歌

皇太后宮大夫俊成

100 いく年のはるに心をつくし來ぬあはれとおもへみよし野の花

百首の歌に

式子内親王

101 はかなくて過ぎにしかたを數ふれば花に物思ふ春ぞへにける

内大臣に侍りける時望山花といへる心をよみ侍

94 尋ね來て花にくらせる木の間より待つとしもなき山の端の月

故郷花といへる心を

前大僧正慈圓

95 ちり散らず人もたづねぬふるさとの露けき花に春かぜぞ吹く

千五百番歌合に

右衛門督通具

96 いそのかみふる野の櫻たが植ゑて春は忘れぬかたみなるらむ

正三位秀能

97 花ぞ見るみちの芝草ふみわけてよし野の宮のはるのあけほの

藤原有家朝臣

98 朝日影にほへる山のさくらばなつれなく消えぬ雪かとぞ見る

88 石の上ふるきみやこを來てみれば昔かざししはな咲きにけり

源公忠朝臣

89 春にのみ年はあらなむ荒小田をかへすがへすも花を見るべく

八重櫻を折りて人の遣して侍りければ

道命法師

90 白雲のたつたの山の八重ざくらいづれを花とわきて折りけむ

百首の歌奉りし時

藤原定家朝臣

91 しら雲の春はかさねてたつた山をぐらのみねに花にほふらし

題しらず

藤原家衡朝臣

92 吉野山はなやかに匂ふらむふるさと去らぬ峯のしらくも

和歌所の歌合に羈旅花といふことを

藤原雅經

93 岩根ふみかさなる山を分けすてて花もいくへのあとのしら雲

五十首の歌奉りし時

百首の歌奉りし時

式子内親王

83 いま櫻咲きぬと見えてうすぐもり春に霞める世のけしきかな

題しらす

讀人しらす

84 ふして思ひ起きてながむる春雨にはなの下紐いかに解くらむ

中納言家持

85 行かむ人こむひとしのべ春がすみたつたの山のはつざくら花

花の歌とてよみ侍りける

西行法師

86 よしの山去年のしをりの道かへてまだみぬ方の花をたづねむ

和歌所にて歌つかうまつりしに春の歌とてよめ

る

寂蓮法師

87 かつらぎや高間のさくら咲きにけり立田のおくにかかる白雲

題しらす

讀人しらす

竹荒小田の去年こゝろの古根のふるよもぎ今は春べとひこばえにけり

壬 生 忠 見

78 やかすとも草は萌えなむ春日野をただ春の日に任せたらなむ

西 行 法 師

79 よしの山さくらが枝に雪散りて花おそけなる年にもあるかな

白河院烏羽におはしましける時人々山家待花と

いへる心をよみ侍りけるに

藤原隆時朝臣

80 櫻花さかばまづ見むとおもふまに日かす經にけりはるの山里

亭子院の歌合に

紀 貫 之

81 わが心春の山邊にあくがれてながし日を今日もくらしつ

攝政太政大臣家の百首の歌合に野遊の心を

藤原家隆朝臣

82 おもふどちそこともしらず行き暮れぬ花のやどかせのべの鶯

71 嵐ふく岸のやなぎのいなむしろ織りしく波にまかせてぞ見る

建仁元年三月歌合に霞隔遠樹といふことを

權中納言公經

72 たか瀬さすむつだのよどの柳原みどりもふかく霞むはるかな

百首の歌よみ侍りける時春の歌とてよめる

般富門院大輔

73 はるかぜの霞ふき解きたえまより亂れてなびくあを柳のいと

千五百番歌合に春の歌

藤原雅經

74 しら雲のたえまに靡くあをやぎの葛城やまにはる風ぞ吹く

藤原有家朝臣

75 青やぎのいとに玉ぬくしら露のしらず幾世のはるか經ぬらむ

宮内卿

76 薄くこき野邊のみどりの若草にあとまで見ゆる雪のむらぎえ

題しらす

曾禰好忠

65 水の面にあやおりみだる春雨や山のみどりをなべて染むらむ

百首の歌奉りしとき

攝政太政大臣

66 ときはなる山の岩根にむすこけの染めぬみどりに春雨ぞふる

清輔朝臣の許にて雨中苗代といふことをよめる 勝 命 法師

67 あめ降れば小田のますらを暇あれや苗代みづを空にまかせて

延喜の御時御屏風に 凡 河内 躬恒

68 春雨のふりそめしより青柳のいとのみどりぞ色まさりける

題しらず 太宰大貳高遠

69 うちなびき春は來にけり青柳のかけふむみちに人のやすらふ

輔 仁 親 王

70 みよし野のおほ川のべのふる柳かけこそ見えね春めきにけり

百首の歌の中に 崇徳院御製

59 聞くひとぞ涙は落つるかへる雁なきて行くなるあけほの空

題しらす

讀人しらす

60 故郷にかへるかりがねさ夜更けて雲路にまよふ聲きこゆなり

歸雁を

攝政太政大臣

61 わするなよたのむの澤を立つかりも稻葉の風の秋のゆふぐれ

百首の歌奉りしとき

62 歸る雁いまはのこころありあけに月と花との名こそ惜しけれ

守覺法親王の五十首の歌に

藤原定家朝臣

63 霜まよふそらにしをれし雁がねのかへるつばさに春雨ぞふる

閑中春雨といふことを

大僧正行慶

64 つくづくと春のながめの淋しきはしのぶにつたふのきの玉水

寛平の御時きさいの宮の歌合のうた

伊勢

よみ侍りける

大江千里

55 照りもせずくもりもはてぬ春の夜の朧月夜にしくものぞなき

祐子内親王藤壺にすみ侍りけるに女房うへ人な

どさるべきかぎりものがたりして春秋の衰いづ

れにか心ひくなど争ひ侍りけるに人々おほく秋

に心をよせ侍りければ

菅原孝標女

56 あさみどり花もひとつに霞みつつおほろに見ゆる春の夜の月

百首の歌奉りしとき

源具親

57 難波がたかすまぬ浪もかすみけりうつるも曇るおほろ月夜に

攝政太政大臣の家の百首の歌合に

寂蓮法師

58 いまはとてたのむの雁もうちわびぬ朧月夜のあけほののそら

刑部卿頼輔歌合し侍りけるによみて遣しける

皇太后宮大夫俊成

二月雪落衣といふことをよみ侍りける

康資王母

50 梅ちらす風もこえてや吹きつらむかをれる雪の袖にみだるる

題しらす

西行法師

51 とめ^ひこかし梅さかりなるわが宿をうときも人は折にこそよれ

百首の歌奉りしに春の歌

式子内親王

52 ながめつる今日は昔になりぬとも軒端の梅はわれをわするな

土御門内大臣の家に梅香留袖といふことをよみ

侍りける

藤原有家朝臣

53 散りぬればにほひばかりを梅の花ありとや袖にはる風の吹く^{ぞイ}

題しらす

八條院高倉

54 獨のみながめて散りぬ梅のはな知るばかりなる人は訪ひこで

文集嘉陵春夜の詩に不明不暗朧々月といへることを

百首の歌奉りしとき

藤原定家朝臣

44 梅の花にほひをうつす袖のうへにのきもる月の影ぞあらそふ

藤原家隆朝臣

45 うめが香にむかしをとへば春の月こたへぬ影ぞ袖にうつれる

千五百番歌合に

右衛門督通具

46 うめの花たが袖ふれしにほひぞと春やむかしの月にとはばや

皇太后宮大夫俊成女

47 うめの花あかぬ色香もむかしにて同じかたみの春の夜のつき

梅花にそへて大貳三位につかはしける

權中納言定頼

48 來ぬ人によそへて見つる梅の花散りなむ後のなぐさめぞなき

かへし

大貳三位

49 春ごとに心をしむる花の枝に誰がなほざりのそでか觸れつる

38 はるの夜のゆめのうき橋とだえして峯にわかるる横雲のそら

きさらぎまで梅の花咲き侍らざりける年よみ侍

39 りける

中務

39 知るらめや霞のそらをながめつつ花もにほはぬ春をなけくと

守覺法親王の家の五十首の歌に 藤原定家朝臣

40 おほぞらは梅のにほひに霞みつつ曇りもはてぬ春の夜のつき

題しらす 宇治前關白太政大臣

41 折られけり紅にほふ梅のはな今朝しろたへにゆきは降れれど

垣ねの梅をよみ侍りける 藤原敦家朝臣

42 あるじをば誰ともわかず春はただ垣ねのうめを尋ねてぞ見る

梅花遠薰といへる心をよみ侍りける 源俊賴朝臣

43 心あらば問はましものを梅が香にたが里よりか匂ひ來つらむ

33 あまのはら富士の煙のはるのいろの霞になびく明ほののそら

崇徳院に百首の歌奉りけるとき

藤原清輔朝臣

34 あさがすみ深くみゆるや煙たつむろの八島のわたりなるらむ

晚霞といふことをよめる

後徳大寺左大臣

35 なごのうみの霞の間よりながむれば入目をあらふおきつ白浪

をのこども詩を作りて歌に合せ侍りしに水郷春

望といふことを

太上天皇

36 見わたせば山もとかすむ水無瀬川のふべは秋となに思ひけむ

攝政太政大臣の家の百首の歌合に春曙といふ心を

よみ侍りける

藤原家隆朝臣

37 かすみ立つすゑの松山ぼのほのと浪にはなるるよこぐもの空

守覺法親王五十首の歌よませ侍りけるに

藤原定家朝臣

27 降りつみし高嶺のみゆき解けにけり清瀧川のみづの白なみ

源 重 之

28 梅が枝にもものうき程にちるゆきを花ともいはじ春の名だてに

山 邊 赤 人

29 あづさ弓はる山ちかく家居してたえず聞きつるうぐひすの聲

讀 人 し ら す

30 うめが枝に啼きてうつろふ鶯のはねしろ妙にあわゆきぞ降る

惟 明 親 王

31 鶯のなみだのつらうち解けてふるすながらや春を知るらむ

志 貴 皇 子

題しらす

32 岩そよぐたるひの上の早蕨さわらびの萌え出づる春になりにけるかな

百首の歌奉りしとき

前大僧正慈圓

凡河内躬恒

22 いづれをか花とはわかむふる郷のかすがの原にまだ消えぬ雪

家の百首の歌合に餘寒の心を

攝政太政大臣

23 空はなほかすみもやらず風さえて雪けにくもるはるの夜の月

和歌所にて春山月といふ心をよめる

越前

24 やまふかみ猶かけさむし春の月そらかきくもり雪は降りつつ

詩を作らせて歌に合せ侍りしに水郷春望といふ

ことを

左衛門督通光

25 みしま江や霜もまだひぬ葦の葉につのぐむほどの春風ぞ吹く

藤原秀能

26 夕月夜しほみちくらし難波江の葦のわか葉に越ゆるしらなみ

春の歌とて

西行法師

16 さざ浪や志賀の濱松ふりにけり誰が世に曳ける子日なるらむ

百首の歌奉りしとき

藤原家隆朝臣

17 谷川のうち出づる波も聲立てつうぐひすさそへ春のやまかぜ

和歌所にて關路鶯といふことを

太上天皇

18 鶯の鳴けどもいまだ降るゆきに杉の葉しろきあふさかの山

し¹

關¹

堀河院に百首の歌奉りける時殘雪の心をよみ侍り

ける

藤原仲實朝臣

19 はるきては花とも見よとかた岡の松のうは葉にあわ雪ぞふる

題しらす

中納言家持

20 まきもくの檜原のいまだ曇^{も¹}らねば小松が原にあわゆきぞ降る

讀人しらす

21 いまさらに雪降らめやも陽炎^{か¹ひ¹ろ¹ふ}のもゆる春日となりにしものを

10 春日野の下もえわたる草の上につれなく見ゆる春のあわゆき

題しらす

山邊 赤人

11 あすからは若菜摘まむとしめし野に昨日も今日も雪は降りつつ

天曆の御時屏風の歌

壬生 忠見

12 春日野の草はみどりになりになりけり若菜つまむと誰かしめけむ

崇徳院に百首の歌奉りける時春の歌

前參議 教長

13 若菜つまむ袖とぞ見ゆる春日野のとぶひの野邊の雪のむらぎえ

延喜の御時屏風に

紀貫之

14 ゆきて見ぬ人もしのべと春の野のかたみに摘める若菜なりけり

述懷百首の歌よみ侍りけるに若菜

皇太后宮大夫俊成

15 澤に生ふる若菜ならねどいたづらに年をつむにも袖はぬれけり

日吉社によみて奉りける子日の歌

入道前關白太政大臣右大臣に侍りける時百首の

歌よませ侍りけるに立春の心を

皇太后宮大夫俊成

5 今日といへば唐^{もろこし}までも行く春をみやこにのみと思ひけるかな

題しらず

俊恵法師

6 春といへば霞みにけりなきのふまで波間に見えしあはぢ島山

西行法師

7 岩間とぢし氷もけさは解けそめて苔のした水みちもとむらむ

讀人しらず

8 かぜまぜに雪は降りつつしかすがに霞たなびき春は來にけり

9 時はいま春になりぬとみ雪降るとほき山邊にかすみたなびく

堀河院の御時百首の歌奉りけるに残の雪の心を

よみ侍りける

權中納言國信

新古今和歌集 卷第一

春歌上

春立つ心をよみ侍りける

攝政太政大臣

1 み吉野は山もかすみてしら雪のふりにし里にはるは來にけり

春の初のうた

太上天皇

2 ほのほのと春こそ空に來にけらし天のかぐ山かすみたなびく

百首の歌たてまつりし時春の歌

式子内親王

3 山ふかみはるともしらぬ松の戸にたえだえかかるゆきの玉水

五十首の歌奉りし時

宮内卿

4 かきくらし猶ふる里の雪のうちに跡こそ見えね春は來にけり

し。時に元久二年三月廿六日になむしるしをはりぬる目をいやしみ、みみをた
ふとぶあまり、石の上ふるき跡を恥づといへども、ながれをくみて源をたづぬ
るゆゑに、とみの緒川の絶えせぬ道をおこしつれば、露霜はあらたまるとも、松
吹く風のちりうせず、春秋はめぐるとも、空ゆく月の雲なくして、此の時に逢へ
らむものはこれを喜び、この道を仰がむものは今を忍ばざらめかも。

文彦、彦俊

百三十三

移り事隔たりて、今の人知ることかたし。延喜の聖ひじりの御代には、四人に勅して、古今集を撰ばしめ、天曆のかしこき帝は、五人におほせて、後撰集を集めしめ給へり。其ののち拾遺、後拾遺、金葉、詞花、千載等の集は、みな一人これをうけ給はれるゆゑに、聞きもらし、見およばざるところもあるべし。よりて古今後撰の跡を改めず、五人の輩を定めて、しるし奉らしむるなり。その上、みづから定めみづからみがけることは、遠くもろこしの文の道をたづぬれば、瀧千鳥上りつの跡ありといへども、吾が國やまと言の葉の始りてのち、吳竹の世々に、かかる例なむなかりける。このうち、みづからの歌を載せたること、ふるきたぐひあれど、十首には過ぎざるべし。しかるを、今かれこれえらべるところ、三十首に集れり。これみな、人の目立つべきいろもなく、心とどむべきふしもあり、がたき故に、かへりていづれとわきがたければ、もりのくちばかずつもり、みぎはの藻屑かき捨てずなりぬることは、道にふけるおもひふかくして、後のあざけりをかへりみざるなるべ

知り、末の露もとの雪によそへて、人の世を悟り、玉鉾の道の邊に別を慕ひ、あま
ざる鄙の長路に都をおもひ、たかまの山の雲居のよそなる人を戀ひながら
の橋の浪に朽ちぬる名ををしめても、こころうちにうごき、言葉外にあらはれ
ずといふことなし。況んや、住吉の神は、かたそぎの言葉を残し、傳教大師は、我立
つそまの思ひを陳べ給へり。かくの如き、しらぬ昔の人の心をもあらはし、ゆき
て見ぬさかひの外の事をも知るはこの道ならし。抑むかしはいつたびゆづり
し跡を尋ねて、天日嗣の位にそなはり、今はやすみしる名をのがれて、はこやの
山にすみかをしめたりといへども、すべらぎは怠る道をまもり、星の位はまつ
りごとをたすけし契をわすれずして、天の下しけきことわざ、雲のうへのいに
しへにも變らざりければ、萬の民、春日野の草の靡かぬ方なく、四方の海、秋津島
の月しづかに澄みて、和歌の浦の跡をたづね、敷島の道をもてあそびつつ、この
集をえらびて、ながき世につたへむとなり。かの萬葉集は歌のみなもととなり。時

おほせて、昔今ときを別たす、高き賤しき人をきはす、目に見えぬ神佛のこと
の葉も、烏羽玉の夢に傳へたることまで、廣く求め普く集めしむ。おの／＼撰び
たてまつれるところ、夏引の糸の一筋ならず、夕の雲のおもひ定めがたきゆゑ
に、みどりのほら花かうばしきあした、玉のみぎり風すすしきゆふべ、難波津の
ながれをくみて、澄み濁れるを定め、淺香山の跡を尋ねて、深き淺きをわかつて、
萬葉集に入れる歌はこれを除かず。古今よりこのかた、七代の集にいれる歌を
ばこれをのすることなし。但し、詞の園に遊び、筆の海を汲みても、空とぶ鳥の網
をもれ、水に住む魚の釣をのがれたるたぐひ、昔もなきにあらざれば、今もまた
知らざる所なり。すべてあつめたる歌、二ちぢ二十卷、名づけて新古今和歌集と
いふ。春霞立田の山には、つはなを忍ぶより、夏は妻戀する神なびの時鳥、秋は風
に散る葛城の紅葉、冬は白妙の富士の高嶺に雪つもる年のくれまで、みなをり
にふれたるなさけなるべし。しかのみならず、高き屋に遠きを望みて、民の時を

新古今和歌集序

やまと歌は、むかし天地あめつちひらはじめて、人のしわざいまださだまらざりし時、
葦原の中津國のことの葉として、稻田姫す素鷲がのさとよりぞつたはれりける。し
かありしよりこのかた、その道さかりに起り、そのながれ今に絶ゆる事なくし
て、色にふけり（まじり）心（こころ）をのぶるなかだちとし、世（よ）ををさめ民をやはらぐる道とせり。
かかりければ、代々の帝（みかど）もこれを捨て給はず。えらび置かれたる集ども、家々の
もてあそび物として、言の葉の花、残れる木のもとかたく、思ひの露もれたる草
がくれもあるべからず。しかはあれども、伊勢の海清き渚の玉は、拾ふとも盡く
る事なく、いづみの柚しけき宮木は、引くともたゆべからず。物皆かくの如し。歌
の道また同じかるべし（この道）これによりて右衛門督源朝臣道具、大藏卿藤原朝臣有
家、左近中將藤原朝臣定家、前上總介藤原朝臣家隆、左近少將藤原朝臣雅經等に

者不載當代之御製。自後撰而初加其時之天章。各考一部。不滿十篇。而今所入之自詠。已餘三十首。六義若相兼一兩。雖可足。依無風骨之絕妙。還有露詞之多加。偏以耽道之思。不顧多情之眼。凡厥取捨者。嘉尙之餘。特運冲襟。伏羲基皇德。而四十萬年。異域自雖觀聖造之書史焉。神武開帝功。而八十二代。當朝未聽敷策之撰集矣。定知天下之都人士女。謳歌斯道之遇逢矣。不獨記仙洞無何之鄉。有嘲風哂月之興。亦欲呈皇家元久之歲。有溫故知新之心。修撰之趣。不在茲乎。于時聖曆乙丑。王春三月云爾。

品而雲布。綜緝之致。蓋云備矣。伏惟來自代邸。而踐

天子之位。謝於漢宮。而追汾陽之蹤。

今上陛下之嚴親也。雖無隙帝道之諮詢。日域朝廷之本主也。爭不賞我國之習俗。方今荃宰合體。華夷詠仁。風化之樂萬春。春日野之草悉靡。月宴之契千秋。秋津洲之塵惟靜。誠膺無爲有截之時。可願染毫採牋之志。故撰此一集。永欲傳百王。彼上古之萬葉集者。蓋是倭歌之源也。編次之起。因准之儀星序。惟邈煙鬱難披。延喜有古今集。四人含綸命而成之。天曆有後撰集。五人奉絲言而成之。其後有拾遺後拾遺金葉詞花千載等集。雖出於

聖王數代之勅。殊恨爲撰者一身之最。因茲訪延喜天曆二朝之遺美。定法河涉虛五輩之英豪。排神仙之居。展刊修之席而已。斯集之爲體也。先抽萬葉集之中。更拾七代集之外。深索而微長無遺。廣求而片善必舉。但雖張網於山野。微禽自逃。雖連筌於江湖。小鮮偷漏。誠當視聽之不達。定有篇章之猶遺。今只隨採得。且所勒終也。抑於古今。

新古今和歌集序

夫和歌者。群德之祖。百福之宗也。立象天成。五際六情之義未著。素鷺地靜。三十一字之詠甫興。爾來源流寔繁。長短雖異。或舒下情而達聞。或宣上德而致化。或屬遊宴而書懷。或採艷色而寄言。誠是理世撫民之鴻徽。賞心樂事之龜鑑者也。是以聖代明時。集而錄之。各窮精微。何以漏脫。然猶崐嶺之玉。採之有餘。鄧林之材。伐之無盡。物既如此。歌亦宜然。仍詔參議右衛門督源朝臣通具大藏卿藤原朝臣有家左近衛權中將藤原朝臣定家前上總介藤原朝臣家隆左近衛權少將藤原朝臣雅經等。不擇貴賤高下。令撫錦句玉章。神明之詞。佛陀之作。爲表希夷。雜而同隸。始於曩昔。迄于當時。彼此總編。各俾呈進。每至立圃花芳之朝。環砌風涼之夕。斟難波津之遺流。尋淺香山之芳躅。式吟式詠。拔犀象之牙角。無黨無偏。採翡翠之羽毛。裁成而得二千首。類聚而爲二十卷。名曰新古今和歌集矣。時令節物之篇。屬四序而星羅。衆作雜詠之什。並群

新葉和歌集目錄

卷一	春歌上	三八七
卷二	春歌下	四〇三
卷三	夏歌	四一九
卷四	秋歌上	四三五
卷五	秋歌下	四四九
卷六	冬歌	四六六
卷七	離別歌	四八四
卷八	羈旅歌	四九二
卷九	神祇歌	五〇一

卷十	釋教歌	五一〇
卷十一	戀歌一	五一七
卷十二	戀歌二	五三〇
卷十三	戀歌三	五四三
卷十四	戀歌四	五五九
卷十五	戀歌五	五七三
卷十六	雜歌上	五八四
卷十七	雜歌中	六一〇
卷十八	雜歌下	六二八
卷十九	哀傷歌	六四七
卷二十	賀部	六六五

新古今和歌集目錄

卷一	春歌上	一
卷二	春歌下	一九
卷三	夏歌	三三
卷四	秋歌上	五三
卷五	秋歌下	八〇
卷六	冬歌	一〇一
卷七	賀歌	一二九
卷八	哀傷歌	一四〇
卷九	離別歌	一六四

卷十	羈旅歌	一七三
卷十一	戀歌一	一九一
卷十二	戀歌二	二〇七
卷十三	戀歌三	二二〇
卷十四	戀歌四	二三六
卷十五	戀歌五	二五四
卷十六	雜歌上	二七〇
卷十七	雜歌中	三〇二
卷十八	雜歌下	三二一
卷十九	神祇歌	三五二
卷二十	釋教歌	三六六

する所は、元弘以降に於ける南朝君臣の吟詠に係り、悲壯慷慨の氣詞句の間に流露するもの、往々にして之あり。動もすれば感情文字の遊戲に流れんとする我歌學史上に在りては、特に以て珍とするに足らん。

今本書を出版するに當り、新古今集は普通刊本を原として、八代集抄を照合し、尙異本の傍注をも存して研究者の參考に資し、新葉集は嘉永庚戌(三年)の奥書ある板本を原として、村上忠順の頭注本を照合し、何れも送假名、假名遣を整へて讀編に便せり。

明治四十五年六月

校訂者

石

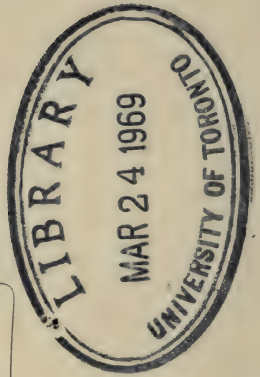
川

核

緒言

新古今和歌集二十卷は、後鳥羽院の勅により、藤原定家、藤原家隆、藤原有家、藤原雅經、藤原通具の五人之を撰し、土御門天皇の元久二年を以て成れり。古來古今和歌集と共に勅撰集中の雙璧と稱せらるれども、古今集が内容技巧ともに備はり、殊に自然なる感情の發露を尙べるに反し、新古今集は寧ろ其技巧の方面に多大の發達を遂げ、歌風優婉、詞句の清新巧緻を極めたり。而して本集が、一方に於て、我が歌學史上一新生面を開けるものとして、後世歌詠の典範と仰がれたると同時に、其技巧過重の結果、詩歌としての内容的生命に遠ざかるの弊を生じたるも亦爭ふべからず。

新葉和歌集二十卷は宗良親王の撰にして、弘和元年後龜山天皇に獻じ、准勅撰の詔を忝うせるもの。八代集以後に於て最も注目に値する撰集の一也。其蒐載



PL
758
.29
A1
1913

爐邊に携へ行き、軽く片手に捧げ得べき書籍は、要するに、最も有用なる書籍なり。

ジョンソン

新古今和歌集
新葉和歌集

全 全



PL

758

.29

Al

1913

Shin kokin waka shu

Shin kokin waka shu

East

Asiatic

Studies

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

